

नदीस.

નવરત્ન પુસ્તકસંગ્રહ ૧૯૧૪ના જોકડ મુજબ કર્તાએ વારકારમાં  
 નેપાળી સુધી લઈ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે. માટે  
 નાનાની મજૂરી મેળવ્યા વિનાય રજીસ્ટર કરાવેલ  
 વૃદ્ધગણ કાંઈ પામ્યું જિતારે કદી છપા-  
 વનાર જીવનમદાર થશે.

કર્તા—સાયલાકર,  
 મહાત્મ જુગલ પ્રાપ્ત કરવાનો સદેશો માર્ગ,  
 મહુવા નારસિંહ સભા.

1. 在 1949 年 10 月 1 日以前，  
 2. 在 1949 年 10 月 1 日以后，  
 3. 在 1949 年 10 月 1 日以前，  
 4. 在 1949 年 10 月 1 日以后，  
 5. 在 1949 年 10 月 1 日以前，  
 6. 在 1949 年 10 月 1 日以后，  
 7. 在 1949 年 10 月 1 日以前，  
 8. 在 1949 年 10 月 1 日以后，  
 9. 在 1949 年 10 月 1 日以前，  
 10. 在 1949 年 10 月 1 日以后，

ભારત ભૂમિના સ્મરત જૈન બંધુઓ પ્રત્યે  
નૂતન વર્ષે શુભ ભાવના.

( દોહરો. )

નવિન વર્ષમાં નેહથી, આશિષ આપુ સાર;  
માન, પાન, ધન, ધાન્યથી, ભર્યા રહે ભંડાર.  
આયુષ્ય લાંબુ ભોગવો, સહ કુટુંબ પરિવાર;  
સુખ પામો સંસારમાં, થાઓ સદા જયકાર.

ઉ ધન્ય જીવન એહ જો-પરમાર્થ પર પ્રીતિ ધરે,  
ઉ ધન્ય જીવન જગતને-ઉપકારથી અભર ભરે;  
આમર્થ્યથી મુદિ બધી-સંસ્કારીને સુખમય કરે,  
ઉ ધન્ય લાખો ધન્ય-સ્વજન તારીને પોતે તરે.

વીર સંવત-૨૪૪૨  
દાર્ણિકી  
શુકલ પ્રતિપદા.

શ્રી ૦ જૈન સંઘનો દુવાગીર સેવક,  
સાયલાકર.  
“અમૃત જીવન”-અમદાવાદ.

Page 1 of 1

## પ્રસ્તાવના.

પ્રિય વાંચનાર ?

હાંઆ વખત થયા મ્હારા હૃદયમાં એવો વિચાર આવ્યાં કરતો હતો કે, દયામય પવિત્ર જૈનધર્મના સ્વધર્મિ જંધુ-ખેડેનોને દરેક પ્રકારે યોગ્ય થઈ પડે; તેવું એકાદ પુસ્તક બહાર પાડી, સમાજની સેવા બજાવવી. આવા ઉત્તમ તરંગો છેલ્લા પેઢર વરસ થયા અંતઃકરણમાં ઉભરાયા કરતા હતા.

શ્રી જિનેશ્વર દેવની કૃપાથી ધારેલા વિચારો બર આવવાનું મુખ્ય કારણ એ બન્યું કે, યોડા માસ પહેલાં સરસપુરમાં બાવસાર જાતિનાં જૈનમંધુ અમુલ્યખમ્બાજી સમ્પત તાપમાં અણુસણની ઉમ તપશ્ચર્યા આદરી, જે મહાન તપશ્ચર્યા ૪૮ ઉપવાસે પૂર્ણ થઈ. આ પ્રસંગે તપસ્વિજીને હમેશાં સુખશાતા પૂછવા સેંકડો માણસો સરસપુરમાં આવતાં હતાં. જેઓને બોધ આપવાને દરિયાપુરી આદિકોટી સ્થાનકવાસી બાળજાબચારી મુનિશ્રી નાના ઉત્તમચંદ્રજી મહારાજ તે પ્રસંગે હાજર હતા. તપસ્વિજીની ફેટલીક કાબ્યો મ્હો રચેલી હતી તે ગાઈ બતાવતાં; મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે, બ્ને આ કાબ્યો પુસ્તકના રૂપમાં પ્રગટ કરી, "તપશ્ચર્યા-મહોત્સવ." નામની લુક બહાર પાડો તો તેમાંથી ધણેક ધાર્મિક લાભ થશે.

મહારાજશ્રીનાં હરમાન અનુસાર તે મુજબ સેવકે પુસ્તક તૈયાર કરી આપની સેવામાં રજુ કર્યું છે. જેમાં થયેલ બૂલમુક દરગુજર દરશો એવી આશા છે. દરેક રાગ સ્ત્રી પુરુષોને પ્રિય લાગે તેવા ગ્રંથવચમાં આવ્યા છે. ધારવા કરતાં પુસ્તકમાં ધણેક વધારો કર-



## પ્રસ્તાવના.

પ્રિય વાંચનાર ?

સાંજા વખત થયા મહારા હૃદયમાં એવો વિચાર આવ્યા કરતો હતો કે, દયામય પવિત્ર જૈનધર્મના સ્વર્ધર્મિ બંધુ-બહેનોને દરેક પ્રકારે યોગ્ય ધર્મ પડે; તેવું એકાદ પુસ્તક બહાર પાડી, સમાજની સેવા બજાવવી. આવા ઉત્તમ તરંગો છેલ્લા પંદર વરસ થયા અંતઃકરણમાં ઉભરાયા કરતા હતા.

શ્રી જિનેશ્વર દેવની કૃપાથી ધારેલા વિચારો બર આવતાનું મુખ્ય કારણ એ બન્યું કે, યોગ્ય માસ પહેલાં સરસપુરમાં બાવસાર રાત્રિનાં જૈનમંથુ અમુલ્યખમ્બાએ સમ્પત તાપમાં અણુસણની ઉમ તપશ્રયા આદરી, જે મહાન તપશ્રયા ૪૮ ઉપવાસે પૂર્ણ થઈ આ પ્રસંગે તપસ્વિજીને હમેશાં સુખશાન્તા પૂજવા સેંકડો માણસો સરસપુરમાં આવતાં હતાં. જેઓને જોધ આપવાને હરિયાપુરી આકાશાદી રથાનકવાસી બાળપણથી મુનિશ્રી નાના ઉત્તમચંદ્રજી મહારાજ તે પ્રસંગે હાજર હતા. તપસ્વિજીની કેટલીક હાઓ મેં રમેલી હતી તે ગાઈ બતાવતાં; મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે, જો આ હાઓ પુસ્તકના રૂપમાં પ્રગટ કરી, “તપશ્રયા-મહોત્સવ.” નામની બુક બહાર પાડો તો તેમાંથી ધણેક ધાર્મિક લાભ થશે.

મહારાજશ્રીનાં હરમાન અનુસાર તે મુજબ સેવકે પુસ્તક તૈયાર કરી આપની સેવામાં રજુ કર્યું છે. જેમાં યથેચ્છ બૃહદ્બુદ્ધિ દરજ્જા પરથી એવી આશા છે. દરેક રાગ સ્ત્રી પુરુષોને પ્રિય લાગે તેવા ગોઠવવામાં આવ્યા છે. ધારવા કરતાં પુસ્તકમાં ધણેક વધારો કર-

વામાં આવ્યો છે મતલબ કે હેન્ડબીલમાં જે હકિકત આપવા નક્કી કર્યું હતું; તે ઉપરાંત વધારામાં પાછળથી કેટલાક મિત્રોની સલાહ અનુસાર જ્યોતિષ શાસ્ત્ર અને શ્રીલક્ષ્મીનામર સ્તોત્ર ગુજરાતી અર્થ સાથે ઉમેરવામાં આવ્યું છે.

યૂરોપમાં ચાલતી ભયંકર લડાઈથી હિંદમાં કાગળોની કિંમત પ્રથમ કરતાં ડબલ થઈ છે. તે છતાં પડતર કિંમતે એટલે માત્ર ચાર આનામાંજ અવલથી આહક થનાર સાહેબોને આપવા સેવકે યોગ્ય ગોઠવણ કરી છે.

જૈન દ્રોમમાં દિવસે દિવસે ધાર્મિક કૃતિઓનો પ્રસાર વધતો જાય છે છતાં પણ ગુના વખતથી જડ થાલી એકેલા કન્યાવિક્રય, બાળલસ, વૃદ્ધવિવાહ, કળેડાકટ, રડવા કુટવાના નંગલી રિવાજો, લસ પ્રસંગે સ્ત્રીવર્ગમાં અધરીત મર્યાદા રહિત ગવાતાં ગીતો, આદી અનેક હાનીકારક રીવાજો અટકાવવા સદરહુ પુસ્તકમાં ઘણુંક લખવામાં આવ્યું છે.

આશા છે કે આપણાં જૈન આગેવાનો તે ઉપર પુખ્ત વિચાર કરી સમાજમાં યોગ્ય સુધારો કરી, આભારી કરશે એવી વિનંતિ છે. લીંબડી સંપ્રદાયના સાક્ષરવક્તા કવિવર્ય પંડિતશ્રી નાનચંદ્રજી સ્વામિ કે જે બાળશ્રલચારી મહાત્માની વિક્રતા જગજાહેર છે તેઓ શ્રીનાં ઉત્તમ બોધથી જૈન બોર્ડિંગ, જૈનશાળા, જૈન કન્યાશાળા, જૈન લાયબ્રેરી આદિ અનેક સંસ્થાઓ લીંબડી વિગેરે સ્થળે સ્થાપન થઈ છે. અને જેનો લાભ ઘણાંક વિદ્યાર્થી અને જૈન યાગાઓને મળે છે. તેવા પ્રતાપી મહા પુરુષશ્રીનાં દરમાન અનુસાર સદરહુ પુસ્તકમાં જૈનયાગાઓ માટે લસ પ્રસંગે ગવાતાં નીતિમય ગાયનો ચુરી કાઢી અંધનાં દાખલ કરવામાં આવ્યાં છે. આશા છે કે જૈન જ્ઞેનો

તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કરી સ્ત્રી સમાજમાં સારો સુધારો કરશે. કે જેથી તાબેદારની મેહેનત બર આવશે.

જૈન શાળા અને જૈન કન્યાશાળા માટે આ પુસ્તક અવશ્ય. રચીકર થઈ પડશે એવી કર્તાની ગાન્યતા છે. કારણ કે ધાર્મિક, નૈતિક, વ્યવહારીક શિક્ષણ સદરહુ પુસ્તક વાંચવાથી મળી શકે તેવું છે !

બવિધ્યમાં જૈન તરીકેની આપણી ખરી ફરજ શું છે, તે પુસ્તક વાંચવાથી સહેજ સમજી શકાય તેવું છે.

છેલ્લા ૧૧૧ વરસમાં શ્રી રથાનકવાસી જૈન કોમનાં જ્ઞાણીતા વીર, પુરોધાનાં સ્વર્ગેવાસથી શ્રી સંપત્તે બાહુ મમગીની પ્રાપ્ત થઈ છે જેઓનાં નામો મુખર્ધવાળા શ્રી કચ્છી વિસાઓસવાળ કોમના આગેવાન વ્યાપારી મૃદરથ શેઠશ્રી લખમશીબાઈ નપુબાઈ જે. પી. માંગરોળના શુભ દાનના અધ્યક્ષી સખાવતી શેઠશ્રી નેમચંદબાઈ વરસનજી— રતજામના સુપ્રસિદ્ધ ધર્માત્મા શેઠશ્રી અમરચંદજી પીતલીયા સાહેબ— અજમેરના ઓતરરી સેક્રેટરી રાયશેઠ આંદમજીજી સાહેબ મોરબીના જ્ઞાણીતા પુરુષ દેવે જેનેજર અને રાજ્યદિતેન્દ્ર શીવુત ગોકળદાસ રાજપાળ દરતરી—વડવાળુના સુપ્રસિદ્ધ શેઠશ્રી દેવજીબાઈ ગોકળદાસ, તેમજ વડવાળુ પાંજરાપોળના દિત્તચિંતક અને જીવદયાના દિમાયતી પોરા થાવરબાઈ બાઈચંદ આદી મૃદરથોનાં જીવનચરિત્રો સદરહુ પુસ્તકમાં પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે કે જે ઉપરથી તેનો યોગ્ય ધરો શેઠ અનુકરણ કરવાની પ્રેરિતમ થવાનું સાધન મળશે.

સદરહુ પુસ્તકની અર્પણ પત્રિકા મહારાનિવાસી આપણાં સ્વધર્મિ બંધુ અને જીવદયાના મુરત દિમાયતી તેમ મોરદાક સખા અને પાંજરાપોળના ઓતરરી મદામબાઈ આશ્વજીબાઈ રામજીબાઈ સરવૈયાને આપવામાં આવી છે તે સાથે તે પ્રતાપી મદાન પ્રગવની જીર્ણ



( ફોટો ) અને છવનચરિત્ર પણ આપવામાં આવ્યું છે કે જેનો ધડો ખીબા ભાઈઓ લેશે. અને તે ઉપરથી જોવાનું જાણવાનું અને દયામય પરમાર્થી થવાનું અનુકરણ કર્માનુસાર થશે એવી આશા છે.

જે જે ગૃહસ્થોએ અવલથી આશ્રય આપી પોતાનાં મુખ્યાર્કનામો પુસ્તકમાં નોંધાવ્યાં છે તેઓશ્રીનો સેવક અંતઃકરણથી આભાર માને છે.

મહારા તરફથી પ્રથમ ગુરૂ ગુણસંગ્રહ, “ જૈનદિક્ષા મહોત્સવ,” જૈન સુખોદ સ્તવન સંગ્રહ, પ્રતાપી પ્રેમ, ક્ષેમકુશળ, પવિત્ર પદમણિ વિગેરે કેટલાંએક પુસ્તક પ્રગટ થયાં છે. સદરહુ પુસ્તક એ મહારા સાતમો પ્રયાસ છે. આશા છે કે તેમાં થયેલ ભૂલચુક ક્ષમા કરશે. એજ વિચ્છી.—

“ અમૃતભૂવન ” ધનાસુતારની પોળ—અમદાવાદ.

લી૦ સર્વ જન શુભેચ્છક,

“ સાયલાકર. ”





## અર્પણ-પત્રિકા.

પરમ ગૌ ભક્ત

જીવદયાના સુસ્ત હિમાયતી

નરકળ શુભ શુભ સંપત્ત મહાત્મા શ્રી—

ઓધવજીવાઈ રામજીવાઈ સરવૈયા.

મહુવા બંદર.

ધાર્મિક ધીરવીર મહાશય !

સ્વધર્મ પ્રત્યેની આપની અચળ શ્રદ્ધા, પરોપકાર અને ધર્મ કાર્ય ખાતે આપની પૂર્ણ પેહેલ; પશુ રક્ષાના હિમાયતી તરીકેની આપની દૃઢ શ્રદ્ધા, મહુવા ગૌશાળા, પાંજરા પોળ, અને દરેક ધાર્મિક ખાતાઓ તરફ આપની ઉત્તમ લાગણી, ગૌ રક્ષા આદિ અનેક અવાચક મુંઝા પ્રાણિયો તરફ આપ અને આપનાં સહ કુટુંબનો અનહદ પ્રેમ આપના ઉત્તમ કાર્યો માટે દેશ-વિદેશથી મળેલાં અસંખ્ય સ્ટ્રિક્ચિફેટો વિગેરે અનેક શુભ શુભોદ્દેશી આકર્ષાઈ નરરરુ પુસ્તક સત્કાર પૂર્વક આપને અર્પણ કરી અત્યાનંદ પામું છું.

ભારતનું નૂતન વર્ષ.

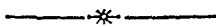
૧૯૭૨.

આપનો સ્વધર્મિગંધુ.

સાયલાકર.

સૌ જન્ય સુધાસાગર,

મહાત્મા શ્રી “ઓધવજીભાઈ”ને ધન્યવાદ.



( મનહર છંદ. )

પશુ રક્ષા તણું કાર્ય કીધાં આગેવાન થઈ,  
સદાય તે માંહે આપે નામ નિજ મેળવ્યું;  
“જૈનધર્મ” વૃદ્ધિ થવા નિરંતર આનંદથી,  
સર્વ શુભ સંસ્થા પ્રત્યે ભડું ચિત્ત લેળવ્યું. ૧

અસંખ્ય ગાયોનો દુષ્કાળમાં બચાવ કરી,  
દિનરાત્રી વૃદ્ધ છતાં હૃદયને હેળવ્યું;  
ધાર્મિક અનેક ખાતાં માટે ફંડ ઉભાં કરી,  
મેકેટરો તણું ઔદ્યોગિક કાર્ય હેળવ્યું. ૨

વિશ્વમાં વિખ્યાત થઈ માન પામ્યાં પુરેપૂરું,  
નિઃસ્વાર્થપણે સદા રહ્યા નિજ અંગથી;  
પરોપકાર વૃત્તિ માટે અંતરમાં ખાત ધરી,  
“ઓધવજીભાઈ” રોજ રહ્યા એક રંગથી. ૩

એવા અત્યુત્તમ ગુણો ગુણ્યાં સર્વ મુખ થઈ,  
મન હલકાર્યું મુજ આનંદ તરંગથી;  
“અમૃત્ય-શિક્ષા” ની હુક આનંદે અર્પણ કરું,  
“સાયલાકર”ના શ્યામ સ્વિશ્વે ઉમંગથી. ૪

# પરમ જોબકત ઝોધવજી રામજી સરવૈયાનું જીવનચરિત્ર.

૧. આ પ્રસિદ્ધ જોબકતના નામ સાથે મુંગા પ્રાણીઓ તરફ અનન્દ લાગણી દર્શાવનારા તેમના કામો પણ એટલાં બધાં છે કે-તેવા એક જોબકતનું ચિત્ર સાથે ચરિત્ર પણ રક્ષાના પહેલા નંબરના દિમાયતી દાખલ આપવા અમે દુરસ્ત ધારિએ છીએ; તથાપી એટલું જણાવવું જોઈએ કે રથજી સંક્રામને લીધે હાલતો તેની ટુંક નોંધ આપીશું. તે એટલા માટે કે તેમનું દ્રશ્યંત અન્યને અનુકરણીય કરવા યોગ્ય છે.

પરોપકાર જુદિ, એ ઈશ્વરી અંશ છે. તેનું બીજા માણસના અંતઃકરણમાં રોપ્યાથી ઈશ્વરે તેને હવે દરજ્જે ચઢાવ્યો છે. પરંતુ એ બીજાની સાથે સ્વાર્થ નામે રિપુ મુકેલો છે. તેથી ઘણી ખરી વખતે તે બીજાને હાનિને એ પ્રકૃષ્ટિત થવા દેતો નથી. જેનામાં પરોપકારનું બીજા હાનિને મોટું ધાય છે. એવા આ સંસારમાં થોડાકજ નર રત્ન માણુમ પડે છે.

જોબકત ઝોધવજી રામજી આ વર્ષના ચિરજ્ઞા જનોમાંના એક પ્રસિદ્ધ પુરુષ છે. તેઓ દશા ધીમાળી વાણીયા, શ્રી શ્વેતાંબર સ્થાનકવાસી જૈન ધર્મી છે. તેમનો જન્મ સંવત ૧૯૦૯ના કાર્તિક શુદ્ધ ૧૬ (દેવ દીવાળી)ના રોજ થયો છે. કેળવણીના હિસાબે તેમને સાધારણ ગ્રાન ઉપરાંત વિશેષ નથી. તેઓએ સાળ વર્ષની ઉંમરમાં મધુવાની સરકારી સેકન્ડ એડ એન્જીનોયર્નાકુલર સ્કૂલમાં એથા ધોરણ સુધી અભ્યાસ કર્યો. ને ૬૦ સં ૧૮૭૦ની સાલમાં સત્તર વર્ષની ઉંમરે



વડિવટમાંથી કારક થઇ પોતાનું સવજીવું જીવન જો શેવાનેજ શોખું.  
 તેવામાં મેંવત ૧૯૧૮ની સાલમાં પાછો એકાએક ધાસ-ગારાનો બંધકર  
 દુષ્ટાગ પડ્યો. તે વેળા બાંવનગર ગાયાંગાની ગાયો જગ્યાવવા તે  
 સજાના માનવેના સેક્ટરીએ મદુરા સજાની મદદ માંગતાં નેટલી ગાયો  
 દોષ તેટલી મોટલી દેવી કે તેનું મંરણજી કરી જગ્યાવવામાં આવશે.  
 એવો ખુશાલી બરેલો ખુલાસો આપવાથી ત્યાંની ૧૧૭ ગાયો આવી.  
 અને આસપાસના ગામોમાંથી પણ પુષ્ટાગ ગાયોની આવક થવાથી  
 (૧૫૪૫) ગાયો એકઠી થઇ. તેના રજાજી-પોષણ માટે પાછી અન્ય  
 જાતોને શીકર થયેલી કે હવે ગાયોની સંખ્યા વધી પડવાથી આ માણસ  
 હવે ગાયોનું મંરણજી કરી સકશે જ નહીં પણ ફક્ત મરણ કરણ કરશે.  
 મારે ફરરની સામે બાથ બીડવાનો પ્રયત્ન હવે છોડી દે તો સાર.  
 પણ આ વીરનરે દત્તાથી કરેલ પરાપકારી પ્રયત્ન પડે તો નહીં મુક્તાં  
 ખરા દિલથી પરાપકારી પ્રયત્નજ સર રાખ્યો. એટલે દયાજીએના  
 અંગમાં ફરરની પ્રેરણા થતાં દિંદ અને આસીકાના દયાજી દાતાએના  
 દાનની મદદ મળી આવવાથી દુષ્ટ દુષ્ટાગ રૂપી ડરામણા દૈત્યના મોતના  
 ઘણામાં જની ગાવાનો જગ્યા થયો, ને દુષ્ટાગ રૂપી દુઃખદાયક સમુદ્ર  
 સેદેજે તરી ગયા. પણ તે સર હયાન રહેલી ગાયો પાછી રહેવાથી  
 ને ફરજી થવા સીવાય પાંકડી ગાયો નહીં વેચવાનો સજાનો નિયમ  
 હોવાથી તે (૧૫૪૫) ગાયો ગાયાંગામાં રીલકે રહી. દરમિયાન મેંવત  
 ૧૯૧૯ની સાલમાં આ વરમે સીધમાં ધાસગારાનો બંધકર દુષ્ટાગ  
 પડવાથી કાંચી પાંજરાપોજના દોરેને જગ્યાવા ત્યાંની પાંજરાપોજના  
 માનવેના સેક્ટરી અને જીમાન શુદ્ધરોએ મદુરા સજાની મદદ માંગતા  
 નેના રીકાર કરી જે જનનાં નેટલી પગ દોષ ને મદુરા નોટાગમાં  
 મેલવાં કે તેનું મંરણજી કરી જગ્યાવવામાં આવશે. એવો ખુશાલી



ભરેલો ખુલાસો તાર મારફતે મહુવા સભાએ મોકલતાં કરાંચી અને ઠંઠાની પાંજરાપોળના ગાય, વાછડા, વાછડી, બળદ, પાડા, ઘોડા વગેરે (૫૭૫ જીવ આવ્યા. ને રાગુલા માહાજન તરફથી ગાય, વાછડા, સાંઠ, બોદડા વગેરે (૫૦) જીવ આવ્યા. તથા તન્નાજી મહાજન તરફથી રોઝ જીવ (૨) અને મહુવાના ઉનવાળાવેપારી શેઠ નુરમહાંમદ વજર તરફથી સાંઠ જીવ (૨) આવ્યા. તે મળી કુલ (૨૧૭૪) ની સંખ્યા થઈ. તે સર્વ સુખકારીથી હયાત જીવો ભોગવે છે. તેને રહેવાનાં પુરતાં છાપર બાંધવા જરૂર છતાં મોટી સંખ્યાના ઢોરોના સંરક્ષણના કાયમના બહોળા ખર્ચને પહોંચી વળવામાંથી નાણાંનો વધારો નહીં રહેવાથી સભા પુરતાં છાપર નહીં બંધાવી શકવાને લીધે શીયાળામાં ટાઢની, ઉનાળામાં તડકાની, ને ચોમાસામાં વરસાદની પુરી મુસીબત ભોગવવી પડે છે. તેથી દયાળુ ધર્મ વિરો છાપર બંધાવી દઈ અક્ષય પુન્ય ને મહાન્ આશિર્વાદનો લાભ લેશે એમ આ પ્રસંગે જણાવી દેવા જરૂર લેઉં છું.

મોસુદ સેક્રેટરીના પ્રયાસથી આંહીથી દુધાળાં જનવરો અજ-  
ણ્યા પરદેશીને વેચાણ નહીં દેવા તથા તેવા જનવરો વહાણો ચડાવી  
પરદેશ નહિ લઈ જવાનો ઘણો સારો બંદોબસ્ત થયો છે. તેમજ  
બાપણો અને પુસ્તકોદારા કરેલા પ્રયાસથી મહીસુરમાં દુધ દેતી બંધ  
થયેલી ગાયોને ગાઝામાં, હળમાં, ને કોરામાં જોડવાનો રીવાજ બંધ  
પડ્યો છે તથા ત્રાવણકોરના અધ્યાર્થી બંદરમાં થતો ગોવધ અટકા-  
વવામાં ફતેહ પામ્યા છે. અને કનપર, ડુંગર, રાગુલા, જેસર, કુંડલા,  
દસા, પાલીતાણા, રેણુ, કોચીન, જંગપાર, રેલાગોવામે વગેરેમાં  
ગોરસણી સભાએ સ્થાપી ગોરાળા દિવાડી ચલાવના મોટા જંગલો  
રાખવામાં આવ્યાં છે.

'ત્રંચક'માં નારાયણ વામન નામનો એક સખસ યાત્રાશુભોનો-  
 ગોર હતો તેના પાસે યાત્રાશુભોનો ને તેના વડીલોના નામની ચોપડી-  
 હતી. તે સખસ ગુજરી જતાં તે ચોપડી એક દુગારએ ચોરી જઈ  
 તેજ નારાયણ વામન પોતાનું નામ ધરાવી પરોપકાર વૃત્તિનું ડોળ  
 ધાલી ગૌરફાને બ્હાને નાણું કઢાવવા ભાવનગર જઈ ત્યાંના નાગર-  
 વગેરે ગૃહસ્થોને તેમના ગોરપદા તરીકેની ઝોળખાણુ આપી પોતા  
 પાસેની ચોપડીમાંથી તેમના વડીલોના નામો બતાવી વીશ્વાસ બેસાર્યો  
 પછી જણાવ્યું કે ખાંડેશથી કસાઈ લોકો (૩૦૦) ગાયો વેચાણ  
 લાવી ત્રંચક ત્રાટ રહેલા તેના ખજાર મહાજનને થતાં તુરત (૩૦૦૦)  
 રૂ. આપી તે ગાયો વેચાણ રાખી છે. તેના ચારા માટે ગાય માતાનું  
 કામ જાણી પરોપકાર વૃત્તિથી મારા બાળેજી રામગાડુને સાથે રાખી  
 ખરડો કરવા આવ્યો છું. એમ જણાવ્યાથી ત્યાં ખરડો થયો, તે  
 ઉધરાવી મૂકે આવી આંદો પછી તેણે તેમજ જણાવ્યાથી દવાણુ  
 મહાજને ખરડો કરી આપતાં રૂ. ૫૦) થયેલા તેવામાં અચાનક મો-  
 સદ સેકેટરીનું મળવું થતાં તેઓએ પુછેલા સવાલના જવાબમાં જણા-  
 વ્યું કે—ભાવનગર વસુજી લીધેલા રૂ. ત્રંચક ટોળના ઉપર મોકલા-  
 વ્યા નથી પણ અમારી પાસે રાખ્યા છે તેનું રીતસર નામું રાખ્યું  
 નથી, તેથી કેટલા રૂપીયા વસુજી આવ્યા તેની ખજાર નથી તે ઉપ-  
 રથીજ તેની દગાઈ અને લુચ્ચાઈ બરેલી વર્તણૂક જણાનાં ભાવન-  
 ગરના ખરડાના કાગળો તથા ત્રંચકના કેસવરામ બાવાની સહીના  
 છાપેલા કાગળની નકલ કરી સેઈ ત્રંચકથી માંગેલો ખુલાસો આવતાં  
 સુધી ખરડો બંધ રખાવી વસુજી આવેલા રૂપીયા નગર શેઠની પેદામાં  
 બરી દેવા જણાવ્યું. તેથી પોતાનું પોગળ ખુરહું થરાતો જવ લા-  
 આથી તે દગરો આંદોથી પલાયન થઈ ગયો, તે દરમીયાન નાચક

જીલાના ડે૦ કલેક્ટર ગુણવંતરાય ગુલાબરાય દેસાઈનો તાર તે હંગારો હોવાનો આવ્યાથી તુરત તેને પકડી પાડવા માટે કાઠીયાવાડના મુખ્ય શહેરોમાં કાગળો લખી પેપરોમાં આર્ટિકલ આપ્યાથી રાજકોટ આવક માસીકના અધીપતી શા. મોહનલાલ દામોદરદાસે તે હંગારાને પકડયાનો તાર આવ્યાથી તેનાપર કેસ ચલાવવા રાજકોટ જવા તૈયાર થયેલા પણ તેવામાં તે હંગારાને પોલીસને સ્વાધીન કરવા જતાંના દરમીયાન વરસાદના સખત તોફાનને અંધારાનો લાગ જોઈ તે હંગારો છટકી ગયાનો તાર આવ્યાથી રાજકોટ જવું બંધ રાખ્યું. ત્યારથી ગૌરક્ષાને ખ્હાને એવા હંગારા આ તરફ આવતા બંધ પડ્યા છે.

મરી જતાં દોરોના ચામડા ઉતારી લેવાની મહુવાની ભામનો ધનરો આંહીનો ઢેઢ મંગલા ખીમા ને લાખા ખીમાએ રાખી ચામડાના લોભથી પ્રજ્ઞના સંખ્યાબંધ કીમતી દોરોને ઝેર દેઈ નાશ કર્યાથી તેનાપર કેસ ચાલી ઝેર દીધાનું સાબેત થતાં તેને કેદની સજા થયેલી છે. ને તેને ભામનો ધનરો નહિ આપવા ઠરાવ થયો છે તેથી જનાવરો ઉપર ગુજરતું ધાતકીપર્ણ અટકાવવા તથા દોરોની સલામતી જળવવા માટે મોસુફ સેક્રેટરીને ભામનો ધનરો રાખવા પ્રજ્ઞનો આગ્રહ થતાં બે વરસથી ભામનો ધનરો ગૌરક્ષા તરફથી રાખવામાં આવેલ છે. તે દરમીયાન પ્રજ્ઞના એક પણ દોરતું અકાળે મૃત્યુ નહિ ચવાથી દોરોની સલામતી ને શાંતી જળવાઈ રહી છે. (આ વરસે ભામનો ધનરો બાહુતી મેમણ સુમાર તારના નામે એકાએક રા. ૨૦૦) વધારી મજકર દેઢ રાખ્યાથી પ્રજ્ઞના કીમતી દોરનાં ઝેરથી અકાળે મરણ થવા લાગ્યા છે. જે બામતનો કેસ પણ કોર્ટમાં ચાલે છે.)

ભગવાં લુમડાં ને રૂદ્રાક્ષની માળા પકેરી સંકર, સંકરના નામની રૂદના કરનારા સધુઓ મેળામાં, તીર્યોમાં ને ગ્રામ પરગામમાં પાંચ

પગ અને બે પુછાંવાળા ગાય, તથા બે જીભવાળા પોલીયા જતાવી  
 બીજા ભાગે છે, તે ગાય તથા પોલીયાને દયાળુ દિન્દુ બાધયો તથા  
 પહેનો દેવનાથ માની તે સાધુઓને જ્ઞાનમાં પુષ્કળ પેસો આપે છે.  
 આ બાળતર્માં ગોસુર સેદ્ધરીને શંકા થયકે—માણસને વળતે છડી  
 આંગળા હોય છે. પણ ત્રીજે પગ કે બે જીભ દોતી નથી તેમજ  
 બેંસ, બઠરી ઉટ, ઘોડા, હાથી, કુતરાં, ખીલાં, બઠરાં વગેરે કોઈ  
 જાનવરને પાંચમે પગ પુંક ઉપર બે પુછાં અથવા બે જીભ જોવામાં  
 આવતી નથી. અને રાજાઓ, મુલકરો તથા બરવાડોને ત્યાં લાખો  
 ગાયો અને બળદો છે. તેમાંના કોઈને પણ એ પ્રમાણે પગ, જીભ  
 કે પુંક જોવામાં આવતું નથી; છતાં આ સાધુઓની ગાય તથા  
 પોલીયાને વધારાના પગ પુંકાં અને જીભ જતાવે છે. તેને દરિા કે  
 કે સોપ બોંકવાથી દુઃખ થતું નથી તેથી તે કુદરતી નહીં પણ કૃત્રીમ  
 હોવું જોઈએ. એવો તર્ક કરી જમ સેધ તપાસ કર્યો. તેમાં જણાઈ  
 આવ્યું કે એ સાધુઓ, સાધુઓ નથી પણ પાખંડી ભોંટા છે. તેમના  
 કામ દસાદસા બાઈ જેવા છે. તેઓ દેખવામાં દિન્દુ સાધુઓ જેવા  
 લાગે છે, પણ વર્તનમાં ગાંસ, ઘર વિગેરેનો ઉપયોગ કરનારા તથા  
 મુસલમાનનો દુશ્મ પીનારા છે. એ ભોંટા સાધુઓના લેખાસમાં ખરે-  
 ખર દસાહનું કામ કરે છે. તે એ રીતે કે પાંચમે પગ જતાવવા  
 સાર નાના વાજરડાનો એક પગ દાખી કાઢે છે. એજ રીતે બીજું  
 પુંકું જતાવવા સાર એક પુંકું દાખી કાઢે છે. તે બીજી જીભ જ-  
 તાવવા સાર એક જીભ દાખી કાઢે છે. પછી જેમ માગી ભોંટા આંખ,  
 લીપુ, નાકની વિગેરે જ્ઞાની કસમ એક જ્ઞામાંથી દાખી બીજા જ્ઞાને  
 લગાડે છે, તેમ દાખી કાઢે પગ પુંકું અને જીભ બીજા જ્ઞાનીની  
 કમર, પુંક ને પી ઉપર જ્ઞાની કાંઈને લગાવી દેવ છે. અને તેને

દેવા લગાડી સાંઝું કરે છે. પણ જે બચ્ચાંના પગ પુંછું ને જીભ કાપે છે. તે તો મરી જાય છે. તેને તે લોકો પકાવી ખાધ જાય છે. ને જે બચ્ચાંને પગ પુંછું ને જીભ લગાડેલી હોય છે તેને પણ જે આરામ થાય નહીં તો તેને પણ તે લોકો મારી નાંખી પકાવીને ખાધ જાય છે. આવી ગાયો હમેશાં નાનીજ હોય છે. કેમકે મોટી ગાયો ઉપર આવા અખતરા થઈ શકતા નથી. એ લોકો મુરદાખાદ તરફના છે. ભગવાં કપડાં પહેરી હાથમાં ટોકરો રાખી મહાદેવ, શંકર, શંકરનો ઉચ્ચાર કરતાં બીજા માગે છે. તે લોકો પાપી ઠગારા હોવાથી તેને દાન દેવું તે માહા પાપનું કામ છે. એમ મોસુદ સેક્રેટરીએ સંવત ૧૯૬૮ ની સાલમાં જાકેર પેપરોમાં તથા હૅડબીલોદ્વારા ખબર આપ્યાથી હવે એ લોકો આ તરફ આવતા બંધ થયા છે. તેથી અવાચક મુંગા પ્રાણી ઉપર ગુજરતું ઘાતકીપણું અટકવાનો વિજય થયો છે.

સોના રૂપાના દાગીનાનો તોલ જોરક્ષાના ધર્મને કાંટે કરી દેઇ તેની તોલામણી લેવાનો બંદોબસ્ત કરી દેવા પ્રજાએ મોસુદ સેક્રેટરી ખાસે માગણી કર્યાથી મોટીસીવસવાળા સોની વિહલદાસ એન્ડ તુળ-સીમાઇની કુ. ની દુકાને જોરક્ષાના ધર્મનો કાંટો રખાવી તેના તોલના આંકણની એક રસીદ લેનારને, બીજી રસીદ વેચનારને, અને ત્રીજી રસીદ દફતરે રાખવાની ગોઠવણ કરી આપ્યાથી વેપારીઓને અંદરો અંદર હિંતા વાંધાઓ નાબુદ થયા છે. (દાવમાં સોની અને સંસ્કૃત વેપારીની પરસ્પરની ખટપટથી મોસુદ વિહલદાસે કાંટે તોળી દેવાનું બંધ કર્યું છે.

અગત્યના કિંદુ સ્મશાનમાં લાખચેરીની તથા બેસના કદવાની કાંઈ પણ સમસ્યા નહીં હોવાથી તે રિપેનું પુરવું દુખ હતું. તે મો-

મુદ્ર સેક્રેટરીએ જાણ કરત મં. સં. ૧૯૦૪ ની સાલમાં ત્યાં એક સુખેય લામજેરી સ્થાપી, તેમાં સંખ્યાબંધ પુસ્તકો, ગેસવાના બાંક, ખુરશીઓ, તથા ન્હાવા-ધોવાને ધંપ, તામ્રજો અને પુન્ય-પાપ કરનારાઓની દશા દર્શાવનારા પ્રુફ્ટળ પિક્ચરો એકઠી કરી વિત્તમ સમવડ કરી આપ્યાથી જંગમમાં મંગલ થયું છે.

સેવન ૧૯૫૬ નો બર્થડેર દુષ્કાળમાં આ તરફ પ્રુફ્ટળ અનાજ પામ્યું હતું. તેમાંથી છાત્રામાં મહત્ત ધરા લાગ્યું; અને છાત્રામાં અત્રેના વેપારીનું ખરીદ થયેલું અનાજ અહીં આવતું કલેક્ટરોએ અટકાવેલું છે, તેવા ખબર છાત્રાના વેપારીઓએ મહત્તના વેપારી ઉપર લખેલા હામલો મોનુર સેક્રેટરીને વંચારી તેનો દલાલ લેવા આમલ મનાં મોનુર સેક્રેટરીએ આગેવાની બંધો બામલેક દલુરથીને અરજ મોકલી વિનંતી કરી કે આપની પ્રમત્તના નિર્ણય પુરતું અહીં અનાજ પાડેલું છે, તેમાંથી અર્ધસાબના નિયમ પ્રમાણે જેમ અડિનું અનાજ છાત્રામાં રહે છે તેમજ છાત્રામાં અનાજ અહીં આવતું જતલએ છતાં છાત્રાનું અનાજ અહીં આવતું કલેક્ટરોએ અટકાવ્યું છે તેની ખુરી થવી જોઈએ. મગર તેમ નજ યાવ તો અહીંનું અનાજ છાત્રામાં લઈ આવવાનું જોઈએ. જે ઉપરથી આમલ તપાસ માલમત કલેક્ટરોએ રતલારી કરી અને જે સામેલ કરવાના જોખમને લપટે લોખે સેક્રેટરી મોનુરને શીર તો-વાથી મેલક સેક્રેટરીએ અહીંના વેપારી પાને છાત્રાના વેપારીની અપેલા હામલો પ્રુફ્ટળમાં રજુ કરવા માલમ, તારે તેમજને કલેક્ટરોએ અવ લાલમથી કેલે રજુ વેપારીએ એક રજુ હામલ નવો આપવાથી મોનુર સેક્રેટરી મેલકી ઉપરથીના અહીં રહેલા, તારે રજુ તાલોનન નહીં થત પ્રુફ્ટળ પ્રમત્ત હમીને રજુ રેલકાક હામલે હામ કરી તેની નકલે કરતમ ખાત્રાએ રજુ કરાંથી લખાવ્યું



ધારા રદ કરી લેવાયુના દર ઘટાડી નવા ધારા બાંધી આપવાથી વેપારીઓના ચોપડા બેચાતા બંધ પડ્યા છે તે વેપાર વૃદ્ધિને ઉત્તેજન મળ્યું છે.

સં. ૧૯૫૫ ની સાલમાં આ તરફ બાણુ સુખાસંગ કનૈયાસંગ નામનો એક પરદેશી આવેશો. તેણે ટાપડી રેલ્વે કંપનીના કંટ્રાક્ટર હોવાનું જણાવી તેમાં કામે લગાડવા સુતાર, કડીયા, દાડીયા વગેરે મજુરોના મોટા પગાર કરાવી લેઈ જઈ ત્યાં તેઓને ગુલામગીરીનું ને બુખમરાનું કુખ દઈ જુલમ ગુનરવા લાગ્યાથી તે લોકોને આવી પડેલા સંકટમાંથી છોડાવી મંગાવવા મોસુર સેક્રેટરીએ આગેવાની બર્થો બાગ લીધાથી તે લોકો સંકટ મુક્ત થયા હતા.

કચ્છના સિધી લોકો સંવત ૧૯૬૮ ની સાલના ધાસ-ચારાના દુકાળના વખતમાં સદસ્ય ગાયો નિભાવવા સાસણની ગીરમાં લાવેલા હતા. તેમાંથી પુંછડી જતી ગાયોનો બચાવ નહોતો કરી ચકવાની આપણાથી તથા તેઓ અજ્ઞાન દયામાં હોવાને લીધે તેની ગાયો કાપી નાંખવા લાગેલા તેનો બચાવ કરવાને અજમેર શ્રી ચેતાંબર જૈન સ્થાનકવાસી કો-હર-સના ઉપદેશક શેડ દુર્લભજી સુંદરજીએ મોસુર સેક્રેટરીને ખબર આપ્યાથી તુરત તેઓએ સાસણના વકીલ પુર-પોતમ કેમચંદને ફેટલાક સચાલ પુછી ખુલાસા માંગતાં મોસુર વકીલે જણાવ્યું કે સાન હળ્લર ગાયો છે. તેમાં બે હળ્લર પુંછડ છે. કીંગલ વમર અધીવારી [બાગરી] આપતા નથી પણ ચારથી ૭ રૂપિયાની દીમતે વેચાયુ આપે છે. આરો ખુલાસા વાંચી તે ગાયોને બચાવવા મોસુર સેક્રેટરીનું લોરી ઉછળી આવ્યું. પણ તે સમયે પોતા હાથની આ ઝાંઝાળામાં ( ૧૫૪૫ ) ગાયો હોવાથી તેના સંરક્ષણના કામનું બહોળા ખર્ચને પડોંચી વળવા માટે ઉલટા તેઓ બીજા-



ઝોની મદદ મેળવવાની મુશ્કેલીમાં હતા છતાં પણ તે ગાયોને બચાવવા તેઓએ મુંબઈ અને અમદાવાદના સદ્ગૃહસ્થોને ઉપલી સત્રી-સ્તર ખીના સાથે વિશેષમાં જણાવ્યું કે ગીરમાંથી હોડાવેલી જેટલી ગાયો મહુવા ગૌશાળામાં મોકલાવશે તે સર્વનું સંરક્ષણ મહુવા ગૌ-રક્ષક મંડળી તરફથી કરવામાં આવશે. એવા વિનંતી પત્ર મોકલી તેજ પ્રમાણેના આર્ટિકલો પેપરોમાં આખ્યાથી મુંબઈના કરીયાણા બજારની એસોસીએશને અને વિલાયતી દવાની બજારના મેમ્બરોએ અદેક હજાર રૂ. થી ગીરની ગાયો વેચાણ મંગાવી લેવા મોસુફ સેક્રેટરીને ઓર્ડર આપ્યો. એટલે તુરત પરી. ત્રિભુવનદાસ ગીગાભાઈને ગીરમાં મોકલેલા. અને તે ત્યાં પહોંચતાં સાસણના દયાળુ વહિવટદાર દેશાઈ હરીપ્રસાદ ઉદયશંકરે શ્રમ વેડી ગીરમાં સાથે ફરી તપાસ કરતાં જણાવ્યું કે પત્રવ્યવહાર ચાલવાને કેટલોક વખત વ્યતિત થવાથી તે દરમ્યાન પોરબંદર ને વેરાવળના નજીકના રહેનારા માહાજનોએ તથા મુંબઈના કાપડના દેશી વેપારીઓની મંડળીના જોઈન્ટ સેક્રેટરી શેઠ નારાયણદાસ હરીભાઈએ મોતના ડાચામાં જતી ગાયો વેચાણ લેઈ બચાવી છે. હવે તે લોકો પાસે સારી ગાયો રહી છે તેના ઉપર તેની આજીવીકા હોવાથી તે ગાયો તેના દેશ તરફ લઈ જવા તે લોકો નીકળેલા છે. તેથી હવે વેચાણ લેવા જેવી પુછત્ર ગાયો ગીરમાં રહી નથી—એવા બજાર મોસુફ ત્રિભુવનદાસે આખ્યાથી ગાયો વેચાણ લેવાનો અવેજ મંગાવવાની જરૂર નહીં હોવાના બજાર મોસુફ સેક્રેટરીએ પત્રદ્વારા આપેલા, છતાં પણ અવેજ મંગાવવા કરીયાણા બજાર અને વિલાયતી દવાના મેમ્બરોએ તાર આપ્યો હતો, પરંતુ આ ગૌ-ભક્તે ઉપરના ધારણથી અવેજ મંગાવવા જરૂર નહીં હોવાના બજાર-વર્તમાનપત્ર દ્વારા આપી અંતોષ જણાવ્યો હતો.

સંવત ૧૯૧૯ ની સાલમાં સહસ્ત્ર દોરોના નીમાવ અર્થે પુરતું ધાસ ખરીદ કરાવી મહેતા ગોપાળજી બાણજીના સીકંનમાં તંખાવેલું તે ધાસ ત્યાંથી ઉખાડી સેઇ ફેરવી નાંખવાને ગોરડીયા માધવદાસ અમરસી દામોદરે સેક્રેટરી મી॰ બોધવજી રામજીને નોટીસ આપતાં તે ફેરવવાને બે મંડીના લાગશે. પણ તે મુદતના દરમીયાન દોરોના ચરાણમાં ખુટી જશે માટે તે ફેરવવાનો નાહક સમાને ધણો મોટો ખર્ચ નહીં કરાવવા મોસુફ સેક્રેટરીએ સુલેહ રહેવાની ખાતર આજીજી કરેલી પણ તેઓએ નહિ સ્વીકારતાં મોસુફ સેક્રેટરી ઉપર ખડ ફેરવી નાંખવાની ફાગદારી ફરીયાદ માંડી ત્યારે પણ મોસુફ સેક્રેટરીએ શહે નહિ ખાતાં દિંમતથી સદરજી સીકંને ગામ ફરતી સડકથી ધણે દુર છે. ને તે સીકંને તથા ખીજત સર્વે સીકંનઓ ધણા વરસથી ખડ બરવાનાજ ઉપયોગમાં લેવાય છે એમ પુરાવાથી કારટને સાબેત કરી આપતાં સમાના લાભમાં ફેસલો થયો તે વખતે તમામ ધાસ ખુટી ગયેલું છતાં પણ મોસુફ ગોરડીયાએ ઉપલી કારટમાં અપીલ કરી તેમાં આ સમા તરફથી બાવનગર ગૌરદાના સેક્રેટરી મી॰ પરજુદાસ મો-તીચંદ (વકીલ) ને ધર્મ વકીલ રાજવામાં આવ્યા હતા તેનો ફેસલો પણ સમાના લાભમાં થયાનો વીજ્ય મેળવ્યો છે.

તા॰ ૧૧-૬-૧૯૧૩ બુધવારની રાત્રીએ પુષ્કળ વરસાદ પડ્યાથી મહુવામાં ચોતરફ રેલનું પુષ્કળ પાણી મોટા જગ્યામાં ફરી વળ્યાથી સંખ્યાબંધ ઘરો, વખાગે પડી ગયાં હતાં. ને હળરો રૂપીયાનો માત્ર અને પુષ્કળ દોરો તળામુ ગયાં હતાં તથા ૩૦ થી ૪૦ માણસો દશાદને તથા તળામુને મરણ પામ્યા હતા. તે વેળા ગાંધાગામાં ચો-તરફ રેલનું પુષ્કળ પાણી ફરી વળ્યું હતું. ત્યારે પણ મોસુફ સેક્રે-ટરીએ પોતાના ખ્યારા જનની દરકાર છોડી ગાંધાગામાં જઇ ગાયો

વાછરાને મુશ્કેલીથી જદાર ઘાટી બચાવ્યાં હતાં તેમ છતાં પણ લુટી તથા ગાય તે જો વાછરૂ બાહાર નહિ નીકળી શક્યાથી મરણ પામ્યાં હતાં. ઉપરાંત કપાસીયાની સાડ ગુણો તે નવા છાપરનો કાટ તથા બે અંધાનું સુમારે ૫૦૦) રૂપિયાનું મહુવા ખાતે નુકશાન થયું હતું. તે ઉપરાંત માનવપર ગામ કે જ્યાં આ સંસ્થાની પુબ્જા ગાયો રહે છે- ત્યાં પણ સખત વરસાદને લીધે ગાયોને બાંધવા સાડ કરેલા વીશાળ છવરો લુટી પડ્યાથી સુમારે એક હજાર રૂપિયાનું નુકશાન થયું હતું. પણ સારાં જગ્યાએ ત્યાં ખાતે એક પણ ગાય કે વાછરૂને નુકશાન થયું નથી. એ રીતે દુરની સહાયતાથીજ વિજય થયો છે.

મા મહા જોષવજી સમજીએ પરતી ચેવા ક્યારથી આત્માને વિદ્યાર કરવામાં મહત્તા મની તીવ્ર દુઃખથી નિર્લેપ અને નિઃસ્વાર્થે જનુ સેવા તે જનસેવા કરવા આત્મભોગ આપવાથી તેઓના હયુ ઈશ્વરના, મોક્ષાપુરુષ, પારેવાની જુવાર, તેઓના સ્વધર્મ, કૃદ્યમ, કિલા- વડ, મુશ્કેલ, કુપરેલી—એ સાત ધર્મ ખાતર ચાલે છે. તે ધર્મ આ- ત્મના માફક ચેમે તાવડાં નર્મ માવડાં વાઠેત મળવાન હયુ રંગાવી પોતાની દેવભોગ સમઁ જ્યારે જોમ આપે છે. તેવના વરસાદના કોઈ પણ કારણે આત્મના દાર્ઁ ધર્મને જદાર માન મળી જાયને આપ ક્ષમાને ખર્ચે વિચારના ખરખોં જોમને છે—એ રીતે મળી રવાઈની કીઁ ખર્ચે આપના વગર જન સમાજ વિનાઈ પર કમલુ કરવાથી તે જોમના પુણ્યના ધર્મને નિર્લેપ થાય જયેના સમજાઈનાં મરા સ્વ- કાર્યને માન જાય ઉપરારે દુઃખ આ સુપરના ક્ષેત્રે છે. આને નવાન આ રીતે જોમ તે જમજોમે જે કુલ જમન રૂપો છે. આપના નર્મને ક્ષમાપુરુષે જોમ પોતે નર્મને સમજેત ક્ષમાપુરુષે (સિદ્ધુ રૂપ) જમને કીમે છે. એ રીતે જોમને મરા વીરને મેલનામની. આપ માન



છેલ્લે ઉપર મુજબ હુંક જીવનચરિત્રથી વાંચનાર ઉપરથી ઘણું જોવાનું, જાણવાનું, અને તેવા પરમાર્થિ મહાત્મા હિતમ કાર્યથી તેનો ઘડો લેધ તેનું યોગ્ય અનુકરણ કરવાનું (વિમુક્તવાનું) અવશ્ય મળશે એવી આશા છે.

પરમકૃપાળુ પરમાત્મા મહાત્માથી આધવજીભાઈ તથા શ્રીનાં દયાળુ કુટુંબને લાંબુ અને આબાદ આયુષ્ય, સુખશાન્તિ અર્પણ કરે એવું અમે અંતઃકરણથી ઇચ્છીએ છીએ. તથાસ્તે આમીન ! આમીન ! આમીન !

કર્તા સેવક,

સાયલાકર.



ભાગ ૧ લો.

“શ્રી ચોવિસ તીર્થંકરનાં સ્તવનો.”

શ્રી જિનવર સ્તુતિ.

( રાહસી. )

પ્રથમ નમું જિનરાજને, દોનું જોડી હાથઃ  
જૈન ધર્મની શ્રેષ્ઠતા, કરગ્ને દિનાનાથ.  
ધાર્યું શુભ કરગ્ને સદા, કાર્ય સફળ કરનારઃ  
ચિનતી મહારી એટલી, ઉર ધર જૈનાધાર.

( રાગ નમું ઈશાને, જગાદિશાને. )

જિનરાજની, મહારાજની, (૨)

કૃપા થઇ છે આપાર, નમું હું નિરોધાર.—જિનરાજ (ટેક).—

શ્રેષ્ઠ કરો જિનરાજ, ધર્મ વધિતું કાજ, કઈ અજ કું આજ,  
જૈનનાં ચિરનાજ, રાખો સર્વની સાજ. જિન૦ ૧

સ્વચ્છ અંધ આ નાથ, દોરો બીટી મેં બાથ શુદ્ધ હૃદય સાથ,  
જમું કરો કૃપાનાથ, વંદુ જોડી હો હાથ.— જિન૦ ૨

નથી ભુજામાં બાજ, રહેા પુજા નાદાન, બધું માંહે અગાન,  
વિષ દિસે વેરાન, વિષ્ણુ આપોને યાન.— જિન૦ ૩

(૨) “શ્રી અજીતનાથ સ્વામી” — પાસાએ રમતાં પિતા  
હાર્યા, અને માતા જીત્યા તેથી શ્રી અજીતનાથ નામ પાડયું.

( રાગ બનબરો. )

પ્રભુ અજિત જિતેશ્વર મહારી, લેજો અરજ કરે સ્વકારી. ટેક-  
ભવસાગરમાં હું ભમું છું, કામ ક્રોધની સાથે રમું છું; રે;  
મનમાં બહુ પ્રેમ વધારી, લેજો. — સુણી૦ ૧  
આ રંક સેવકને ત્યારો, મોહ માયાથી પાર ઉતારો; રે;  
ભવસિંધુમાં રખડ્યો ભારી, લેજો. — સુણી૦ ૨  
નાથ ! ખરો આધાર તમારો, કૃપા કરી પ્રભુજી ઉગારો; રે;  
પ્રભુમું પ્રેમથી તારમવારી — સુણી૦ ૩  
જે ગુણ પ્રભુજીનાં ગણે, તેનાં સંકટ સરવે જાશે; રે;  
ધર્મ શ્રદ્ધા હૃદયમાં ધારો, લેજો. સુણી૦ ૪

( દોહરો. )

સિદ્ધિ માનવીને મળે, જાતે જાતે થા કરનાર

કેમ જાત કર્યા ત્યારે જોયું તેવું થાય

(૩) “શ્રી સંભવનાથ સ્વામી”

પ્રધાન હોતા તેવનું અજીત વસ્તાવ થવાથી

થવા તેથી જ સંભવનાથ નામ પાડયું.

( રાગ કત્તાકૃત્ય ના )

તમું નવું પ્રભુ સંભવે.

સુત કતારી મેના મારા છે, અથ

કરો શોભા સર્વે હોયે કાપી આદર

હી કર વેડી ધીર નભાવી, ધ્યાન તમારૂં ધરીએ; (૨)  
 નિત્ય પ્રિતે હી “સંભવ” નામ ઉચ્ચરીએ.— નમું.  
 “સાયલાકર”ના સ્થામ છત્રીલાં શરણે આબો તહારે; (૨)  
 બહારે યોગે વિશુ ! કૃપા કરી જૈન સર્વને.— નમું.

( દોહરો. )

ધ્યાન ધરતાં જિનરાજનું, વ્યાપે ઉર આનંદ;  
 મોહજાગથી મુક્ત થઈ, ઉગે જ્ઞાનનો મંદ.

(૪) “શ્રી અભિનંદન સ્વામી”—શ્રી ઉદ્ધ મહારાજે  
 આવી “અભિનંદનનો જય.” એમ કહ્યું તેથી શ્રી અભિનંદન  
 નામ પાડ્યું.

( રાગ માર માર તલવાર. )

અભિનંદનજી કર પ્રભુ કૃપા તો તું. (૨)

કૃપાતો, કૃપાતો, કૃપાતો તું—અભિનંદનજી ( ૨૪. )

જાગ અગ્નિની અગે સૌ પ્રાણિ, અગ્નિનથી ઉગારે તોતું.—અભિ-

દોષ અમારા દૂરે નિવારી, સુખોધ સારો દીધે તો તું. „

કષ્ટ નષ્ટ કંઠાસ દાપો એ, સ્થિતિ કરીએ સુજે તો તું. „

“સાયલાકર”પર પ્રિત ધરીને, દિનદિન વૃદ્ધિ કરે તો તું.—„

જૈન સમાજમાં રેનેહ વધો એ, અરજ ધ્યાને ધરે તો તું.—„

( દોહરો. )

દયા, દાન દીક્ષે ધરો, પરસ્ત્રી માત સમાન;

સત્ય, શીયજને સેવતાં, મજે મોક્ષતું માન.



(૫) “ શ્રી સુમતિનાથ સ્વામિ ”—જે સોક્યોના પુત્રનો  
અગડો ટલ્યો, તેથી શ્રી સુમતિનાથ નામ પાડયું.

( રાગ—વંદન કરો ઉમૈયા વરનું )

સ્નેહે જપો પ્રભુ સુમતિને—(ટેક).  
કષ્ટને હરશે, શાન્તિ કરશે, કિંકર દિલમાં ધારી;  
દિન જાણી દયા લાવી કાપો કુમતિને—સ્નેહે  
આશ્રિત આજસ દૂર જશે, સુખ સંપત્તિ થશે;  
માન ધનિત મળશે, પાપ તાપ ટળશે.  
માટે સુમતિ નાથ પ્રભુનું ધ્યાન ધરીને સહુ;  
કરું અર્જ પ્રભુ કાપો સર્વ કુમતિને.—સ્નેહે

( દોહરો. )

અધિકાર મળવા પછી, કરે ઉક્ષાંદ અપાર;  
સત્તા ગયાથી સર્વદા, અ જાઈ રહે “ધિકાર.”

(૬) “ શ્રી પદ્મપ્રભુજી સ્વામિ ”—પદ્મ સૈયાનો દોહલો  
ઉપજ્યો, અતે શરીરની કાંન્તિ પદમ સરખી થઈ તેથી શ્રી પદ્મ-  
પ્રભુજી નામ પાડયું.

( રાગ ધનાશ્રી. )

પદ્મ પ્રભુજી મહારાજ, કૃપાળુ પ્રભુ પદ્મ પ્રભુજી મહારાજ. (ટેક.)  
મુક્તિ નાયક, શિવ સુખદાયક, વિશ્વે વધારો લાજ—કૃપાળું  
જીવ દધી તારણ, પાર ઉતારણ, જળ નિધી સમ હો જહાજ. „  
કુમતિ કાપો પ્રેમે પ્રભુજી, આપો સુમતિ શિરતાજ. „  
શુદ્ધ શ્રદ્ધાથી સ્મરણ કરીએ, પૂર્ણ કરો સહુ કાજ. „  
ત્રણે દિશામાં સંપ વધારો, ધનિછે એવું “જીવરાજ” „

### પ્રવચન ૩

જો આજીવન કરવાના નિર્ણય, એક દિન કરવાનો;  
મનુષ્ય કરવાના નિર્ણયો, એક નિર્ણય નહીં.

(૧) કોઈને કુપારીનાથે કેવાઈ—પ્રવચન ૧૦૫  
(૫૨૫) બનેલાની દર્શાવે સુધારા કરવા જેવી છે. આજીવન  
નામ આપે.

(સાન-મહેવાઈને શું કહી કુલ બચાવું.)

કુપારીનાથે આજીવન ને નિર્ણય.

પ્રજા આપણે છે એક તારી—૧૦૫.

નામ મોહનો આજીવનનાથે, જેથી ૧૦૫ને બચાવે પાવે:

એક સ્ત્રીના નિર્ણય ને નિર્ણય, હો કુપારીનાથે આજીવન;

પ્રજાના આપણ છે એક તારી—

કુપારીનાથે ૧

જાણા મોહ બાપાની ઉપદેશ, બીજી નથી હોય આજીવન;

સ્વામ પુત્રના હાર ઉપદેશ, કાચી કુપારીનાથે આજીવન.

પ્રજાના આપણ છે એક તારી—

કુપારીનાથે ૨

હવેના આજીવન ઉપદેશ, કાચી કુપારીનાથે આજીવન;

એક જોઈ પરમ છે આજીવન, સર્વ કલ તને નિર્ણય,

પ્રજાના આપણ છે એક તારી—

કુપારીનાથે ૩

(કોહનો.)

આજીવન તને ન સરખાવું, સોમલ તને ન ઝેર;

સજાન તને ન સહનતા, ફરીન તને ન ઘેર.



અરેબ એટલી આપને કરે, ક્યાન બદલનું ભરેલા પદ;   
 કમનિ કાપીને કુમનિ આપને, જૈન ભાષ્યવર્ત્ત સંજ રક્ષાપને.   
 વિષ્ણુવત વિષ્ણુના જૈનગો કરો, રૂપ રહેતને જેમને હશે;   
 જેનું એવનું આપણા શેરેમાં રહે, તેમ રૂપ મદા પદનમાં થશે.

### દોહરો

જે શુભમાં મુખ રહેતો, તેનું અનુભુ આચાર;   
 ચોરી, શુષ્ક, ધનકપટ, અને પદાર્થ નાર.

(૧૦) “શ્રી શીતગનાથ સ્વામિ” — પિતાને દમનનાર   
 થયે હતા, તે માનાનાં કરને સ્પર્શ થવાથી મરી મરો; અને   
 સાંનિ થઇ તેથી મો શીતગનાથ નામ પાડ્યું.

( રાગ-કલ્યાણ. )

શીતગનાથ શાંનિતો કરો, જૈન બંધુઓનાં દુઃખ દૂર સૌ કરો. (ટક)   
 કુક કપટને દોષજમાંથી, મુક્ત કરો જિનરાય;   
 દોષ હમાય દૂર નિવારી, કરશે સત્તર રદાય. — શીતગ૦   
 સત્ય નીતિને નેક દેહનું, આપો અમને જ્ઞાન;   
 દયા આત્મનમ અપો અમને, ઇન્દ્રિય એ ગુણરાન. — શીતગ૦   
 જૈન સાસન પ્રતાપ થકી મેં, આર્દ્રયું આ ઠાન;   
 આતિ ઉમંગે નિત્ય પ્રભાતે, ગાવે ગુણ અવરાજ. — શીતગ૦

### ( દોહરો. )

નિર્મલ નર લાગે નદિ, કર દોરી પિત્તકાર;   
 નાક કપાયું તો કહે, અંગે આલો નાર.



( રામ નવિન )

જીવનિ, સદાચ અતિ, કરજો મુંને આવાર.—૨૬.

ધાર્યો આપનો આધાર, વંદીને મેં વારંવાર;

દિલમાં દયા લગાર, લાવી લેજો મ્હારી સાર. ગિન્નપતિ.

આપ પર પ્રેમ ભારી, બક્ષિ કરૂં બાવે બારી;

કુઝ મ્હારાં ધો વિધારી, સત્તુ મ્હારાને સંધારી— „

સ્થાપો મુખ મુખકારી, ટાળો વિષ હે મુસારી;

“સાયલાકર”ના સ્વામ ભારી, સ્તુતિને લેજો સિવકારી. „

( દોહરો. )

નાથ નિરંજનને નમિ, ગણો મંત્ર નવકાર;

રટણ કરો વિલસાગનું, દહાડામાં દસવાર.

(૧૩) “શ્રી વિમળનાથ સ્વામિ”—માતાની પુત્રી વાંકી  
હતી તે સિદ્ધી થઈ તેથી શ્રી વિમળનાથ નામ પાડયું.

( રાગ કર્તીકૃત નવિન, )

વિમળનાથ વિન્તી મ્હારી ઉર ધરજો. (૨) ૨૬.

વિષ હરજો, શાન્તિ ઠરજો, રિપુ ટાળજો;

પાપ બાળજો.—વિમળનાથ.

દયાળુ તું, મયાળુ તું, વ્યાપક હું તું, સેવક હું હું—વિમળ.

એ...ક...મિ...સે...થી...સ્મ...ર...ણ...કરૂં હું હું. (૨)

તે કૃપાસિંધુ (૨) ધ્યાન ધરજો.—વિમળ.

હું અનાથ છું, ટુંગ નાથ છું, પાપ લાગું છું, માફ માગું છું.  
મંથ પૂર્ણ કરજો. (૩)—વિમળ.

( ૪૦ )

( દોહરો ).

ધડો નેનું આવરનું, તેનું આપનું થાય;  
નહિ માનો તો કરી જુગો, નેથી તુર્ત જણાય.

(૧૪) “શ્રી અનંતનાથ સ્વામિ” — નગ્રમાં અનેક પ્રકારનાં રોગનો ઉપદ્રવ હતો તે માતાએ અનંત ગાંડનો દોરો કરીને બાંધવાથી સર્વ રોગ સત્વર લય થયો તેથી અને સ્વપ્નામાં રત્નોની માળાઓ દીડી તેથી શ્રી અનંતનાથ નામ પાડ્યું.

( રાગ ખુશ રહો. )

મહિમાં છે ત્હારો અતિ અનંત પ્રભુ પ્યારા;  
નવકાર મંત્રથી ગણી ગુણ ગ.કો ત્હારા.—(ટેક).

જંજળી જીવને આપ તારજો બહાલા;  
કરજોડી કહું આવાર પ્રભુ છો દયાળા.—

મહિમાં.

રહું દિનરાત્રી હું જિન્વર નામ તમારું;  
કાપી કર્મો હવે તો—બતાવો મોક્ષનું પારું.

”

સર્વ સ્વારથમય સંસાર, નામ આપ સાચું;  
ભવસિંધુમાં દુઃખ અપાર, મોહમાં નાચું.

”

જે નિત્ય ઉઠી પ્રભાત, પ્રભુ ગુણ ગારો;  
સત્ય નીતિથી ચાલે તેહ, મોક્ષમાં જરો.—

”

જીવરાજ તણું છો શ્યામ, અર્જ ઉર ધારો;  
કરી કૃપા પ્રભુજી, મોહ માયાથી ત્હારો.—

”

(દોહરો.)

જૈન ધર્મ વેલી વધી, એમ વદો નરનાર;  
મુખ થકી એ ધર્મનો, બોલો જગજગનાર.

(૧૫) “શ્રી ધર્મનાથ સ્વામિ” — માતપિતા ધર્મવંત

વધા, અને ધર્મ કરવાની અત્યુત્તમ ઉત્કૃષ્ટ યંત્ર, તેથી શ્રી ધર્મ-  
નાથ નામ પાડ્યું.

(ત્રોટક હંદ.)

ધર્મનાથ જિનેન્દ્રને નિત્ય નમો, દુઃખ, દર્દ, દુરાચાર સર્વ દમો;  
પ્રભુ ભક્તિ કરી હ્યોને લ્હાવો તમો, ન્યાય નીતિ તણાં રૂડા રંગે રમો;  
પ્રિયે પ્રભાતમાં ઉઠી એહ કરો, શુદ્ધ શ્રદ્ધા થકી ધર્મ ધ્યાન ધરો;  
જેથી આનંદમાં અટોનિય કરો, મોહ, માયા, કપટને ટાળી ખરો.  
ધર્મ નામ જપ્યાથી સંતાપ ટળે, મનમાંન્યાં મનોરથ સર્વે ફળે;  
દર્પા દર્મે તણાં ફર પાપ બળે, જિન નામ જપ્યે સુખ શાન્તિ મળે.  
સત્ય નીતિ થકી ભવસિંધુ તરો, અહિ સુમતિને અંધ શ્રદ્ધા હરો;  
પરનિદા દ્યૈ પ્રભુથી તો ડરો, લાવો લક્ષ્મિ તણો મજરોજ ખરો.  
શુભરાજ તણી અર્જ ઉરધરી, સત્સંગ કરો બહુ પ્રેમ બરી;  
કુશાં કર્મોથકી નિત્ય ચાલો ડરી, સર્વ શાસ્ત્રો વદે નિજે એવું ફરી.

(દોહરો.)

ગર્વ હોય તે જનને, મળે ન કદીયે માન;  
ઉત્તરું અપમાનજ મળે, મળે લોક નાદાન.

(૧૬) “શ્રી શાન્તિનાથ સ્વામિ” — દેશમાં માર મરફીનો





ચોવિશે પ્રભુની પ્રિત, સદા રહે મારે ચિત્ત;  
 હરમાંથી માગું નિત્ય, કૃપાતિને કાપશે.  
 કૃપુ પ્રભુજી પ્રણામ, નમિ જણું આપ નામ.  
 “સાયસાકર”ને હામ, હૃદયમાં આપશે.

( દોહરો. )

ધર્મ કરો, મુંજ જંધુઓ, આ સંસાર અસાર;  
 નાશ થશે પવવારમાં, ધન, જ્વેનન, પરિવાર.

(૧૮) “શ્રી અરનાથ સ્વામિ” — સ્વપ્નામાં સ્વપ્નમય આરો  
 ધી, તેથી શ્રી અરનાથ નામ પાડ્યું.

( ઇંદ્રવિજય છંદ. )

ર ગિનેશ્વર દેવ દયા નિધી, સક્તિ વિશાળ સદા સુખકારી;  
 નથી હી કર વોડી સદા, પ્રભુ ચણું નમી કઈ બક્તિ તુમારી.  
 ન સમાજમાં સંપત્તી થકિ, કરો બહી બાતથી દે ઉપકારી;  
 ન અબાવથી જે વિનંતિ, દિન પ્રત્યે કઈ પ્રભુ દ્યોગ સ્વિકારી.  
 નિષ્ઠા કાંઈ નથી મુજમાં, થઈ સાચ પ્રભુજી મટે બાંધ મહારી;  
 ગિજ પાદ જાણું ન જરી, થકિ જૈનનણી કરજો જયકારી.  
 “સાયસાકર”ના નાથ નિર્દળન, પ્રેમ ધરી વંદુ વારમવારી;  
 થિ કરો, અર સાચ કરો, અર સાચ કરો, હરનિય હમારી.

( દોહરો. )

ધર્મ કરો તમે પ્રાણિયા, ધર્મ થકી સુખ દોષ;  
 ધર્મ કાંઈ કરનાર તો, કૃપાથી ન દિશે દોષ.

( ૪૬ )

નાથ અનાથ ઓધારા, પાર ન પામે ગણુતાં ગુણુગ્રામી,  
આવક સહુ ચિત્ત ચોડી, પ્રણુમો ગ્રેમે “ નમિનાથ સ્વામિ

( શ્લોક ).

શ્રી નમિનાથ પ્રભુજી, સુપસાયકારી,  
શ્રી મંધમાં કર સદા, સુખ શાન્તિ સારી;  
આ જૈન મંડળ વિગે ભર મંપ ભારી,  
સંસારી ધાર્મિક ગધી કૃતિઓ મુધારી.

(૨૨) “ શ્રી નેમનાથ સ્વામિ ”—સ્વપ્રામાં કાળો  
રત્નમય નેમી ચક્રેડીડો. તેથી અગ્નિનેમી નામ પાડ્યું.

( રાજ દેખી તેરી વદ્દાદારી )

નેમનાથ અરજ મ્હારી, સ્વિકારો સેવક ધારી;  
અરેડાં, અરેડાં, રેડાં, રેડાં આં આં આં—નેમ. ૧  
કરવા ગ્રંથ લખુ તૈયાર, કયો વિચાર, મદદ આપાર,  
કયો દાના આં આં આં આં રી.— નેમ. ૧  
આપો સાચા કૃપાળુનાથ, નમે નિત સાથ, જોડી દી સાથ  
આપ સુખદા આં આં આં આં રી.— નેમ. ૨  
હો આપ દેવગીરી દેવ, રજા લલમેવ, આપે કલે દેવ,  
અરજ નિવડા આં આં આં આં રી.— નેમ. ૩  
કેવલ જૈન મનગરના નાથ, અરજે તે અનાથ કોડેને દાથ  
તુરેમિ મુદ્દા આં આં આં આં રી.— નેમ. ૪  
જીવનગર સેવક તુજી માર, હો પ્રભુ તાર, અરજે કલગાર,  
મુદ્દા આં આં આં આં આં રી.— નેમ. ૫

( રાહસ્ય )

ગોદાને કહેવાય નદિ, નદાને કહેવાય;  
સામુદ્રાં સે વાંકે પળ, વળેને વાંકે કહેવાય.

(૨૪) “શ્રી પારશનાથ સ્વામિ” — રહે સર્વને સેવા કરતો  
પ્રસિદ્ધ કરતાં જોયે, અને પીત્તને કર મેવા ઉપર મુકે તેથી  
“શ્રી પારશનાથ” નામ પાડ્યું.

( રામ લક્ષ્મણા લાલા સમની સમાવી. )

કરજાળ, મયાળ, દયાળ, દાસથી ન્યાય.....ના ઘેરો;  
દુઃખ દરવા કરવા સાંન, દ્રષ્ટિથી દૂર.....ના જાણે. રેલ.  
મુદર સ્વરથી પ્રભુ સાગા સુખધામ, અમારી એક આય,  
વસી હૃદય વાસ, કરને પ્રભાસ, નદિ કર નિસર;

કરજાળ, મયાળ — ૧

અધમ ઉધારજી તારજી તુજનામ, મળી સેવક સુધાર,  
કીરતાર તાર અરજ ઉર ધાર, કરૂં વારસાર;

કરજાળ, મયાળ, દયાળ — ૨

( રાહસ્ય. )

ગળે ન કોઇ ગરીબને, ધનપતિને સા ધાય;  
હોઈ ખાય બે ધનપતિ, ખર્ચા ખર્ચાં કહેવાય.

(૨૪) “શ્રી મહાવિર સ્વામિ” — કુળ રત્ન અને સુવર્ણ  
કરીને જદિ પામ્યું તેથી વર્દમાન. અને બીજું નામ દેવતાને જાત-  
વાથી “શ્રી મહાવિર” પડ્યું.

( ४८ )

( राग गीत. )

निर प्रभु गुणधाम्नी, धरा, अथगा अथग नशो नभ्या;  
वैराग क्षीया प्रिते संयम क्षेत्र मोक्ष पद पाभ्यां.

( राग परमहृपाणु प्रभु. )

श्री गिरिवर महाविर, वंदी ! विभु ! ! सकु आचार. टेक.  
आसन नायक तुं-जैन आसन नायक तुं. (२)  
हारी रचना अपरमचार, गुण गुणतां नदि आवे पार,  
अपेक्ष विद्वतां हो आचार, विनति करीये पारमचार,  
जैन धर्मज्ञ कर नयकार—श्रीगिरिवर

सोमिद भूष सर्व जैन जेहने तुं आपणे (२)  
हिहीदूष्य आसी, सर्व करेने तुं होपणे; (२)  
हजिल मान संप रनेन, सर्वज्ञ पचारणे (२)  
अतिमरदुर्ग सुलली, तुं व्यर्जने विचारणे. (२)

सोमिदसु न—श्री गिरिवर

( राग )

भूत प्रजापति सौम्य, नमो सतु अत भेद  
सुख आनंदी प्रियां, नमो नोपने पद.



प		श	
क्र.सं.	विवरण	मूल्य	संख्या
१	श्रीगणेशपूजा	५००	१
२	श्रीगणेशपूजा	४५०	२
३	श्रीगणेशपूजा	४००	३
४	श्रीगणेशपूजा	३५०	४
५	श्रीगणेशपूजा	३००	५
६	श्रीगणेशपूजा	२५०	६
७	श्रीगणेशपूजा	२००	७
८	श्रीगणेशपूजा	१५०	८
९	श्रीगणेशपूजा	१००	९
१०	श्रीगणेशपूजा	५०	१०
११	श्रीगणेशपूजा	२०	११
१२	श्रीगणेशपूजा	१०	१२
१३	श्रीगणेशपूजा	५	१३
१४	श्रीगणेशपूजा	५०	१४
१५	श्रीगणेशपूजा	४५	१५
१६	श्रीगणेशपूजा	४०	१६
१७	श्रीगणेशपूजा	३५	१७
१८	श्रीगणेशपूजा	३०	१८
१९	श्रीगणेशपूजा	२५	१९
२०	श्रीगणेशपूजा	२०	२०
२१	श्रीगणेशपूजा	१५	२१
२२	श्रीगणेशपूजा	१०	२२
२३	श्रीगणेशपूजा	५	२३
२४	श्रीगणेशपूजा	५०	२४
२५	श्रीगणेशपूजा	४५	२५
२६	श्रीगणेशपूजा	४०	२६
२७	श्रीगणेशपूजा	३५	२७
२८	श्रीगणेशपूजा	३०	२८
२९	श्रीगणेशपूजा	२५	२९
३०	श्रीगणेशपूजा	२०	३०
३१	श्रीगणेशपूजा	१५	३१
३२	श्रीगणेशपूजा	१०	३२
३३	श्रीगणेशपूजा	५	३३
३४	श्रीगणेशपूजा	५०	३४
३५	श्रीगणेशपूजा	४५	३५
३६	श्रीगणेशपूजा	४०	३६
३७	श्रीगणेशपूजा	३५	३७
३८	श्रीगणेशपूजा	३०	३८
३९	श्रीगणेशपूजा	२५	३९
४०	श्रीगणेशपूजा	२०	४०
४१	श्रीगणेशपूजा	१५	४१
४२	श्रीगणेशपूजा	१०	४२
४३	श्रीगणेशपूजा	५	४३
४४	श्रीगणेशपूजा	५०	४४
४५	श्रीगणेशपूजा	४५	४५
४६	श्रीगणेशपूजा	४०	४६
४७	श्रीगणेशपूजा	३५	४७
४८	श्रीगणेशपूजा	३०	४८
४९	श्रीगणेशपूजा	२५	४९
५०	श्रीगणेशपूजा	२०	५०
५१	श्रीगणेशपूजा	१५	५१
५२	श्रीगणेशपूजा	१०	५२
५३	श्रीगणेशपूजा	५	५३
५४	श्रीगणेशपूजा	५०	५४
५५	श्रीगणेशपूजा	४५	५५
५६	श्रीगणेशपूजा	४०	५६
५७	श्रीगणेशपूजा	३५	५७
५८	श्रीगणेशपूजा	३०	५८
५९	श्रीगणेशपूजा	२५	५९
६०	श्रीगणेशपूजा	२०	६०
६१	श्रीगणेशपूजा	१५	६१
६२	श्रीगणेशपूजा	१०	६२
६३	श्रीगणेशपूजा	५	६३
६४	श्रीगणेशपूजा	५०	६४
६५	श्रीगणेशपूजा	४५	६५
६६	श्रीगणेशपूजा	४०	६६
६७	श्रीगणेशपूजा	३५	६७
६८	श्रीगणेशपूजा	३०	६८
६९	श्रीगणेशपूजा	२५	६९
७०	श्रीगणेशपूजा	२०	७०
७१	श्रीगणेशपूजा	१५	७१
७२	श्रीगणेशपूजा	१०	७२
७३	श्रीगणेशपूजा	५	७३
७४	श्रीगणेशपूजा	५०	७४
७५	श्रीगणेशपूजा	४५	७५
७६	श्रीगणेशपूजा	४०	७६
७७	श्रीगणेशपूजा	३५	७७
७८	श्रीगणेशपूजा	३०	७८
७९	श्रीगणेशपूजा	२५	७९
८०	श्रीगणेशपूजा	२०	८०
८१	श्रीगणेशपूजा	१५	८१
८२	श्रीगणेशपूजा	१०	८२
८३	श्रीगणेशपूजा	५	८३
८४	श्रीगणेशपूजा	५०	८४
८५	श्रीगणेशपूजा	४५	८५
८६	श्रीगणेशपूजा	४०	८६
८७	श्रीगणेशपूजा	३५	८७
८८	श्रीगणेशपूजा	३०	८८
८९	श्रीगणेशपूजा	२५	८९
९०	श्रीगणेशपूजा	२०	९०
९१	श्रीगणेशपूजा	१५	९१
९२	श्रीगणेशपूजा	१०	९२
९३	श्रीगणेशपूजा	५	९३
९४	श्रीगणेशपूजा	५०	९४
९५	श्रीगणेशपूजा	४५	९५
९६	श्रीगणेशपूजा	४०	९६
९७	श्रीगणेशपूजा	३५	९७
९८	श्रीगणेशपूजा	३०	९८
९९	श्रीगणेशपूजा	२५	९९
१००	श्रीगणेशपूजा	२०	१००

( ૫૦ )

( દોહરો. )

વિદ્ધ મંડળ મુનિ તણાં, ગાઓ ગુણ હમેશ;  
ખીજો ભાગ વાંચ્યા થકી, જશે રાગ ને દેશ.

(૧) પંડિત આચાર્ય પૂજ્ય સાહેબ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી  
દેવચંદ્રજી રવામિ.

સદરહુ મહાત્માશ્રીએ ખાળ વયમાં પોતાના પિતાશ્રી સાથે દિક્ષા  
ગ્રહણ કરી જૈન ધર્મનું ઉત્તમ જ્ઞાન સંપાદન કર્યું છે. દરેક ધર્મ શાસ્ત્રમાં  
નિપુણ છે. હાલ વૃદ્ધાવસ્થા હોવાથી લીંબડી ખાતે સ્થિરવાસ રહ્યા  
છે. તેઓ શ્રી સકળ ગુણ સંપન્ન છે.

( દોહરા ).

વંદન કરું વિવેકથી, ભણી તિષ્ઠ્યુત્તો પાઠ;  
પૂજ્ય આચાર્ય આપને, વાર એકસો આઠ.  
ગુરુ ગરવા ગુણ ગહન છે, ગુરુ ગુણ ગગન અમાપ;  
ગંભીર ખીર સમુદ્ર સમ, નિત્ય કરો ઉર જાપ.  
શહેનશાહના તાજમાં, કોહિનૂર ચગકે જેમ;  
મુનિ મંડળમાં શોભિતા, શ્રી દેવચંદ્રજી તેમ.  
મણિ તૂલ્ય મુનિરાજ જેઠ, થયો અતિ આનંદ;  
પ્રેમ ધરીને પ્રણમે, જીવરાજ નિમચંદ.

( રાગ—મુંબઈ. )

આવો આવોને શ્રાવક બંધુ, ગુરુ ગુણ ગાવો. (૨) ટેક.  
સરવ સ્વધર્મી મંગ, સૃષ્ટિના છોડીને જંગ, અંતર માંડી ઉમંગ. (૨)

ધરી અતીશે ખાર, મહુ નરનાર, દેખાઇ હાર મંદી; (૨)  
 આતીને જોન બાઈ, ગુરના મુખ મુદ્દા, શાએને, સુખતાઈ,  
 પાવન સર્ક પુગી થાવો. આવો આવોને. ૧  
 પૂન્ય ગુરને ખચિત, બાવે વૈરા સાવી શિન, એક જોન માર્ગ રીન, (૨)  
 થઈને બહુ ઉજ્જમાળ, ધરી બહુ બહાન, મોહનગ હોરી, (૨)  
 નીતિને ઉર ધરી મજ્જો છે જોન સારો, મમત્વ મોહ મારો,  
 ટાળી અગ્નિન ઉગારો. આવો આવોને. ૨  
 તિષ્ઠુનેનો પાઠ આઠ એક સદઅવાર બખી, સુમતિને દિલધરી, (૨)  
 જોયો જિનેશ્વર નામ, તેડ સાચું મોક્ષનું ધામ બાઈ, (૨)  
 આજ ઉર ધરી, હરી તો જાહી તરી,  
 “હવે” વંદીને લહે સાવો. આવો આવોને. ૩

( રાગ—શજગાર શું હવે સજયે. )

ધ્યાનમાં લેજો હમારી, વિનંતિ ધ્યાનમાં લેજો હમારી.	(૨૩).
દાસ પરે ગુર દયા કરીને, દાવો કુમતિ આ વારી.—વિનંતિ.	૧
અમે અગ્નિની મંદ મતિના, આઆં હી સર્જુ તમારી—	૨
માન આપી આ સિંધુથી ત્હારો, આપ બહુ ઉપકારી.—	૩
કંચન કામની દુર નિવારી, હો ગંબીર ને ગુણકારી.—	૪
મુનિમંડળમાં આપ દિવાકર, આચાર્ય હો બહાચારી.—	૫
કલ્પવૃક્ષ સમ કોમળ સ્વામિ વિશે ખ્યાતિ વધારી.—	૬
સુધાકર સમ શીતળ રત્નીને, તાર્યાં ધણું નરનારી.—	૭
“જ્ઞાનચંદ્ર” છે સિંધુ તમારા, કવિત્વ સક્તિ બહુ સારી.—	૮
રવિની વૃદ્ધો ઉદયોત કરે છે, સમાજ દીધો સુધારી.—	૯
“સાપસાકર”ના સ્વામ ગુરજી, વંદના લેજો સ્વિકારી.—	૧૦





૬ અર્થે ૧

(૧૬૬૧)

અમારે કામકામ મેં કરે, જ. મનુષ્ય હાં મેં  
સાદુરૂપે મેં મોં કરે, અર્થે મુકેવળું મેં

૪ સાદુરૂપે પતિ પતિની નામદેવ કલ્યાણ ૫



સાદુરૂપે મહાત્માએ બાળકથી પે. ન. વા. વિદ્યાથી છુટકા છુટકા  
સાથે વિદ્યા મહાત્મા કરી દત્ત. મહાત્મા મહા રૂપથી રૂપ્ય સાદુરૂપે  
વિષ્ણુદેવ સ્વામિનાં બાપ વિદ્યા વિદ્યા સ્વામિ કરી, સર્વે સર્વે  
પૂજ્ય સાદુરૂપે પામે ધર્મનાં દાસ્ય તિલકાંતે અમરુદ્ધ કરી દત્ત.  
મહાત્મા પૂજ્ય સાદુરૂપેની જગદગુરુ મનને રહિતથી નામદેવ કલ્યાણ,  
તેઓથી સાથે આસરે પાંચ પદે દુષ્ટા દુષ્ટાથી વિદ્યારૂપે રહી,  
પોતાના પૂજ્ય ગુરુથી મેદલ તેમજ મહાત્મા છે તેઓથી સાદુરૂપે,  
દત્ત, મુકેવળું, અને મુકામો, અર્થે, અને અર્થે અર્થે  
છે. બાપ સરસ, મનોબોધ અને અનુભવ દેવતાથી રહેતે  
અન્ય ધર્મનાં માનુષ્યોની પદોથી મેદલ પણ તેઓથી અર્થે  
નમો દનેથી દાસ્યે આપ્યા કરે છે. તથા રૂપ્યની સાદુરૂપે  
(અથા વરસનું) માનુષ્ય માત્ર પતિ પતિની નામદેવ કલ્યાણ  
પોતાના સાથે રહ્યા દત્ત અને તે પ્રમોને એ મહાત્માએ પ્રેમા-  
ર્થે દેવતાએ એ વનદેવ આપ્યા આપ્યા દત્ત. જે અર્થે કરવાને  
દત્તે માનુષ્યો ત્યાં રહિતેવર રહ્યા દત્ત. તેઓથી સ્વામિ દાન્ય,  
મિલનસાર અને દિગ્મતવાન દાસ્યે કરવાએ ત્રાસકારીઓ પણ  
તેઓથી અર્થે સંબળવા આવે છે. જેનાં કરવાને તેઓથી

શુભ્ય દેવુ દોષાથી દરેક ધર્મનાં માણસો અને અન્યકોમના ગુરુઓનાં સહવાસમાં જનુ સમાન ભાવથી પંડિત શ્રી નાગજી સ્વામિ આપે છે. અને તે પરથી તેઓશ્રીને ઘણું જાણવાનું મળે છે. પશ્ચિમમાં જ્ઞાન-ધ્વાનો આપવાથી પવિત્ર જૈન ધર્મનાં સિદ્ધાંતો કેવાં અમૂલ્ય છે તે અન્ય ધર્મોમાં જાણી નહીં છે. તેઓશ્રીની વિકતા માટે ખાસ ધન્ય-વાદ આપવાનાં આવે છે.

અનરે માતુર માન પધારતાં, સદરહુ યુગ્મકતા કર્તાંજી આપકો તરફથી જનારેલી કાવ્ય.

( રાગ—યુગ્મ અંદની ખીલી. )

( ૫૫ )

શ્રુષ્ઠિ બ્યાખ્યાનને કુઞ્ચ તો દૂરે ક્યારે, (૨)  
બક્ષિ બોધને મુધાર્યો સૌ સમાજ.—જેથીં (આવક.) ૩:  
સાખી.

પ્રતાપિને પવિત્ર હો, વિશ્વવધારી સાજ;  
દશપટ્ટા ખિલ્યું હવે, ધન્ય ધન્ય ધડી આજ.  
કામ કોધને બૂઝાવ્યા રૂઝ બાવથીરે, (૨)  
દષ્ટ નદ યતાં મળ્યાં મોક્ષ જલજાલ.—જેથીં (આવક.) ૪:  
સાખી.

શ્રુષ્ઠ અગણિત છે આપના, ગણુતાં નહિંજ ગણાય;  
ગંબીર ખીર સમુદ્ર સમ, રટીએ નામ સદાય.  
કાપી અજ્ઞાન પવિત્ર ક્યાં સર્વનેરે, (૨)  
પરમારથ ને સત્યામહનું દીધું જ્ઞાન.—જેથીં (આવક.) ૫:  
સાખી.

સર્વ શાસ્ત્રના જ્ઞાણ હો, જુગમાં રાખ્યું નામ;  
ચિસુ વયમાં સંયમ મેદી, કયું ઉત્તમ બહુ કામ.  
“દિવાકર” હો ગુરુ દિગંધ પ્રતાપથીરે (૨)  
સર્વ સ્થળમાં મળ્યાં સુનિ મોહું માન.—જેથીં (આવક.) ૬:  
સાખી.

નરનારી સૌને યથો, હર્ષ અતિ મનમાય;  
રાજનગરના આવકો, ગુણ ગુરજ ગાય.  
પ્રેમે પ્રણમે સુત નિમનંદ. (૨)  
વધ્યો અધિક આનંદ, હેંદ પુરણારે—આવક બંધુઓ. ૭.

(૫૬)

( દોહરો. )

મુખોધ દીધો સર્વને, કરી કુમતિ નાશ;  
રહો ચોમાસું ભાવથી, રાજનગરમાં ખાસ.  
ધન્ય માતૃમ તાતને, ધન્ય કુટુંબ પરિવાર;  
નાગજી નામ દિપાવીયું, દેશો દેશ મોઝાર.  
સભાસકળને વિનવું, માની અતિ ઉપકાર;  
શ્રીજિનરાયનો જોરથી, ખોલો જયજયકાર.

મહાપુરૂષ પંડિતશ્રી લાધાજી સ્વામિ.

સદરહુ મહાત્મા શ્રી લાધાજી સ્વામિએ શાસ્ત્રસિદ્ધાંતનો યોગ્ય અભ્યાસ કરી ધાર્મિક જ્ઞાન સંપાદન કરવામાં ઘણી સરસ કામેલીયત મેળવી છે. તેઓશ્રીના સદ્ગુણિ શિષ્ય મુનિશ્રી શીવનાથજી પણ વિદ્યા વિદ્યાસી અને સંસ્કૃતનું જ્ઞાન ધરાવે છે. ટોકરશી મુનિ પણ ભદ્રિક અને શાંન્ત હૃદયના અને વચાવંચવાળા હોવાથી મુનિ મંડળનો સારો પ્રેમ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયા છે.

( રાગ—જ્ઞાની ગુરૂ પદ્યાર્થા હૃદય વધાર્યા. )

ગુરૂ અર્જુન હમારી, હિરમાં ધારી, સદા લલો સંભાળ;  
અમેઝે આવારી, શર્મ તુમારી, સદા લલો સંભાળ. ટેક.  
છ કાવતા રક્ષ સંકટ સહુના, ખોધ આપી કરો દૂર. (૨)  
લાધાજી સ્વામિ, હો મુખુવામી, વિવનિ દિવકારો જર. (૨)  
કરો વાર અન્નારી, જ્ઞાનજ્ઞાનારી, મેવક ધારી.—સદા લલો ૦ ગુરૂ  
આપવ આપનો હિરમાં મ્હારે, જોખોજો શ્રીજિનરાય. (૨)

પરમ કૃપાળુ પ્રેમ ધરીને, સેવકને આગ્રા સદાય. (૨)  
 વાણિ અમલ સારી, મોહનગારી, છે સુખકારી. સદાં : ગુરં  
 રાજનમરના આવક સર્વે, ગુણ તમારા ગાય. (૨)  
 સેવક “હવે” સ્નેહ ધરીને, પ્રેમે પ્રલયે પાય. (૨)  
 નવ વ્યાખ્યાનપર વારી, આ નરનારી, કીર્તિ વધારી, સદાં ગુરં

( દોહરો. )

ગોડી પછે ગોડીયા, કીયો બતેસ દેસ;  
 સંપત હોય તો પર બધું, નહિંતર બલો પ્રદેસ.

“મહાપુરુષ શ્રી ગુણાભ્યંદ્રશ્ચ સ્વામિ.”

સદગુરુ મુનિશ્રી કન્થ દેશના રહેવાશી છે પોતાના બંધુ વિરજી  
 સાથે સાથે દિક્ષા મદલ્ય કરીને શાસ્ત્રનો સારો અનુભવ લીધો છે.

( રાગ—પ્રિયા રાહોડ નરવરસૂર. )

રે ગુણાભ મહા ગુણુવંત (૨) વંદન કરે લટક લટક લટક,  
 ખી અત્યંત થયો છે આનંદ, તૂટ્યાં છે દર્મો તટક, તટક, તટક. ટેક.  
 પાળુ મુનિ ગુણે ગંબીરા, મોહથી ચાં છો અટક; (૨)  
 ગોળે લાથી આ દાસની દયા, ઉતારો ઘટમાં ગટક, ગટક, ગટક. ગુર-  
 શપ થયાં અમે દાગ અનના, મનમાં લાગે અટક; (૨)  
 આપની પાસે હવે તો આવ્યા, દશે દિશાએ બટક, બટક, બટક. ,,  
 વિવરાગ માર્ગ ખરો દિરો છે, સંસારગાથ ઘટક; (૨)  
 જૈન ગુરુ નહિં ધર્મ જીતે છે, બાકીતો બધે પટક, પટક, પટક. ,,

સાયલાનિવાશી જેઁ એનઁ ગાવે, ભાવે બોલી ઝટક; (૨)  
કૃપા કરી ગુરુ જ્ઞાન આપીને, સિંધુથી ત્હારો સટક, સટક, સટક. "

( દોહરો. )

કરીએ જધને વાસ જ્યાં, પૈસાની પેદાશ;  
જંગલમાં મંગળ કરે, પૈસો જેની પાસ.

મહાપુરુષ શ્રીલવણ સ્વામિ.

—\*—

સદરહુ મહાત્માનો સ્વભાવ શાન્ત અને દયાળુ છે. તેઓશ્રીએ  
જૈન શાસ્ત્રનો અનુભવ મેળવ્યો છે.

( રાગ—બળહિણ થયા આજે. )

લવણ સ્વામિ વાણિ પ્યારી, જઈ તુમ પર બલિહારી;  
અરેહાં રેહાં રેહા આં...આં...આં...આં...રી.—લવણ (ટેક)  
જીવ છકાયના રખવાળ, છોડી મોહ જાળ, આપે ધરી વહાલ,  
જ્ઞાન દાતા...આં...આં...આં...આં...રી— લવણ  
છો વિત્રાગના કુળચંદ, ટાલ્યો મોહ ફંદ, અતિ આનંદ,  
થયો નર ના આં...આં...આં...આં...રી.— લવણ  
સશી તૂલ્ય સરીખું અંગ, અરિહંતઅંગ, ધર્મનો રંગ,  
લાગ્યો ઉરભા...આં—આં ..આં...આં ..રી.— લવણ  
જૈન શાસ્ત્ર તણાં છો જાણુ, ગુણની ખાણુ અભિરસ વાણુ,  
જઈ બલિહા...આં...આં...આં...આં...રી.— લવણ  
જીવરાજ સેવક ગુણ ગાય, વંદે છે પાય, અંતરથી ચ્હાય,  
નમન હ્યો સિવકા...આં...આં...આં...આં...રી. લવણ

( હોહરો. )

વિશ્વાસે આમે માતા, વહાળુ અને અવદાર;  
કર્તા બંગ વિશ્વાસનો, પડે નહં ને દાર.

મહાપુરુષ શ્રીકૃષ્ણજી સ્વામિ.

સારરૂ મહાપુરુષ તરફથી જૈન કોમના ઉત્પન્ન થયે કેટલાંએક  
પુસ્તકો પ્રગટ થયાં છે. પાંચે પાંચે તેઓથી જો એ પ્રજાસ વધારતા  
જરૂરી તો બહુમતમાં સારાં પુસ્તકો પ્રગટ કરવા આગવતાળી થશે. તેઓ  
શ્રીનું બંધનઃકરણ પવિત્ર અને સર્વ પ્રાણિ પ્રત્યે સમાન ભાવ ધરાવે છે.

( રાગ—સોરઠ. )

કૃષ્ણ સ્વામિને વહી ને સર્વ પ્યારથીર, (એ રેક.)  
બાળ વયમાં સંધ્ય લીધો, કાળ કોષ સદુ ઊડી દીધો;  
માન મેજન્યું જોઈ ગુરના દારથીર.— કૃષ્ણં  
મહા ગુણિ ગંભિર દમાળુ, છ કાવનાં છે પ્રતિપાળુ,  
રહે જિનેશ્વર નામ, ધર્મના સારથીર.— કૃષ્ણં  
આનિ હર્ષને એક ચિત્તથી. સર્વ મુનિમાં રહે પ્રિતથી,  
ધરે હૃદયમાં બીક કર્મના મારથીર.— કૃષ્ણં  
“સાપસાકર” પર પ્રિત ધરીને, દર્શન દેખે કૃપા કરીને,  
ધીરજ ધરી અપાર, ગુર આધારથીર.— કૃષ્ણં

( હોહરો. )

કાં તો વગર બળ્યો બસો, કાં તો બસો બળેલ;  
અથ વધરા જૈનો થકી, બહુ બગાડ બનેલ.



## સતાવધાની પંડિત શ્રી રત્નચંદ્રજી સ્વામિ.

સદરહુ મહાત્મા કચ્છ દેશના નિવાસી છે. મહાપુરુષ શ્રી ગુણા-  
ચંદ્રજી સ્વામિ પાસે દિક્ષા ગ્રહણ કર્યા પછી, દરેક ધર્મશાસ્ત્ર સાથે  
સંસ્કૃતનો બહુજ સરસ અભ્યાસ કરીધો છે. જે અભ્યાસ મેળવવાની  
તક આપનાર ઉમરડા જેવા ઝાલાવાડના એક નાના ગામના આવકો  
મેં ખાસ ધન્યવાદ ઘટે છે. સદરહુ મહાત્માએ “કર્ત્તવ્ય-કૌમુદી”  
વિગેરે કેટલાંક પુસ્તકો બહુજ વિદ્વતા ભરેલી ભાષાથી બહાર પાડી.  
જૈનસમાજ પ્રત્યે અનહદ આભાર કરીધો છે. તેઓશ્રી સંવત ૧૯૭૧  
(ગઇ સાલ) મુંબઇમાં ચાતુર માસ રહ્યા હતા. ત્યારે તેઓશ્રીના બા-  
ધ્યાનમાં દરેક ધર્મના માણસોની બહોળી સંખ્યા હાજર થતી હતી.  
ખુદ મુંબઇ શહેરની અંદર એક ભવ્ય સ્થાનક બાંધવાની હિલચાલ  
ચાલુ થઇ છે તે પણ સદરહુ મહાત્માના બોધને આભારી છે. (ચિત્ર-  
પોકલી જૈનસ્થાનક શહેરમાં વસ્તા જૈન આવક, આવિકાઓને બહુ  
દૂર અને જવા આવવાને અગવડતા ભરેલું હોવાથી મુંબઇ શહેરના  
જૈન આવકોએ શહેરમાં જ એક ભવ્ય સ્થાનક બાંધવા જે વિચાર  
ધાર્યો છે તે કેટલેક અંશે યોગ્ય છે. “મરહુમ શેઠ દામજીભાઈ  
સખમીચંદ જે. પી. ચિત્રપોકલી જૈનધર્મ સ્થાનક” દરેક  
પ્રકારે સાધુજી અને આવકોને માટે સગવડ ભરેલું છે. અને જે માં  
મરહુમ શેઠ દામજીભાઈને જેટલો ધન્યવાદ આપીએ તેટલો આજો છે  
સરસ વ્યાખ્યાનોથી સદરહુ મહાત્માશ્રીએ મુંબઇ શહેરમાં પોતાના  
વિદ્વતાની જૈનસમાજ પર ઘણી ઉડી અસર કરી છે. એટલુંજ નહિ  
પણ હાયકોર્ટના માંજ ન્યાયમૂર્તિ સર ચંદાવરકરની આગેવાન

યાવના પંડિત આચાર્ય મહારાજશ્રી ૧૦૦૮ થી દેવમંદિર સ્વામિ પાસે  
 સંવત ૧૯૫૭ની સાલમાં વીસ વરસની ઉંમરમાં અંભાર મુકામે દિક્ષા  
 મદણ કરી, જૈનશાસ્ત્ર સિદ્ધાન્તનો સારો અનુભવ મેળવ્યો. જે પ્રગંથે  
 સદરહુ મહાત્માએ રોસારની સ્વાયંભવ બાઈનો પોતાને મળેલા અનુ-  
 બવનાં કેટલાંક ગાવનો રચ્યાં હતાં. ત્રીમે ધીમે કવિત્વશક્તિ ખીલવા  
 લાગી, અને તે સાથે હટાદાર વક્તા થઈ બાપજો આપવાની પણ  
 શરૂઆત કરી. પોતાનો મધુર અવાજ અને પોતાનીજ બનાવેલી અનુ-  
 ભવ સિદ્ધ કરેલી કાવ્યો ગાવાથી જૈનસમાજ ઉપર બહુજ ઉત્તમ અસર  
 થઈ. અને આખા કચ્છ દેશમાં એક મહાન વિદ્વાન સાધુજી તરીકે  
 લેખાયા. કચ્છ રામાણી ગામમાં સાધુ પરિવ્રજ વખતે સદરહુ મહાપુર્યે  
 વિદ્વાન ભરેલા જે વિખ્યાનો (બાપજો) આખ્યાં છે તે બહુજ મનન  
 કરવા જેવાં છે. લાગલાગટ ત્રણ ચાર વરસ કચ્છ દેશમાં વિચરી કચ્છી  
 તાઇઓને ધાર્મિક અને નૈતિક જ્ઞાન આપી, જૈનસમાજમાં અનેક  
 ઉધાર દીધા. ત્યાંથી પોતાના વિદ્વાન ગુરુજી સાથે હાકિયાવાડમાં  
 પધારી, મોરબી, વાંકાતેર, થાનગઢ, ચોરવીરા, જિમરડા, સાવલા, રામ-  
 પુરા, વિગેરે ધુળાંક ગામોમાં અસરકારક બાપજો આપી, જડ ઘાલી  
 બેઠેલા કુરિવાળેને નષ્ટ કરાવ્યા. લોંગડી ખાતે સદરહુ મહાત્માએ ધણાંક  
 ઉત્તમ બાપજો આપતાં; સદરહુ બોધથી ત્યાંના ધી સ્થાનકવાસી જૈન  
 સંઘ તરફ એવી ઉત્તમ અસર કરી કે, એ અમૂલ્ય સદ્બોધથી આકર્ષાઈ  
 લોંગડી ખાતે જૈનશાળા, જૈન કન્યાશાળા, અજરામરજી જૈન વિદ્યા-  
 શાળા ધી સ્થાનકવાસી જૈન બોર્ડિંગ હાઉસ, આદી સુસંસ્થાઓ  
 સ્થાપન થતાં, જૈન વિદ્યાર્થીઓ અને જૈન બાળાઓ ધાર્મિક જ્ઞાન  
 સંપાદન કરવાને બાગ્યશાળા થયા. પોતાના ગુરુ સાહેબ સાથે જ્ઞાન-  
 સ્થાના સમગ્રથી પિયુર્મંદપુરીમાં સ્થિરવાસ રહ્યા. સાવલા, મુળા,

વઢવાણ કાંપ અને વઢવાણ શહેરનાં જૈન આગેવાનોના ખાસ આ-  
 મંત્રણથી તેઓશ્રી ત્યાં પધારતાં સાયલા ખાતે શ્રી દેવચંદ્રજી સ્થાનક-  
 વાસી જૈન લાયબ્રેરી સ્થાપી તે લાયબ્રેરી ખાતે હાલ ઘણાંક અત્યુત્તમ  
 નોવેલ અને ધાર્મિક ગ્રંથો છે. ઘણાંક ઇતિહાસિક અને વાર્તાના  
 નીતિમય પુસ્તકો સંદરહુ ગ્રંથકર્તાના લઘુઅંધવ મી० નાગરદાસ નીમ-  
 ચંદ શાહ મુંબઈના અક્ષીણવાળા તરફથી ભેટ આપવામાં આવ્યાં છે  
 તેમજ તેઓશ્રીનાં ધર્માત્મા માતૃશ્રી સાંકળીઆઇ તરફથી અમુક રૂપીઆ  
 લાયબ્રેરીના ગમે તે ખાતામાં વાપરવા શેક હરજીવનમાઇ ઠાકરશીની  
 મારફતે આપવામાં આવ્યા છે. તેમજ સાયલાના નામદાર ઠાકોર  
 સાહેબ બહાદુર તેમજ ના. યુવરાજ સાહેબે ખાસ પોતાના રાજ-  
 દરબારમાં વ્યાખ્યાન આપવા આમંત્રણ કરવાથી લાગતગટ ચાર દીવસ  
 સુધી જુદા જુદા ધાર્મિક વિષયો ઉપર ભાષણો આપવાથી તેઓ નામ-  
 દારશ્રીને સદરહુ મહાપુરુષની વિદ્વતા માટે ભારે સંતોષ પ્રાપ્ત થતાં;  
 આતુરમાસ રહેવાની પ્રેમપૂર્વક અરજ કરવામાં આવી હતી. પણ મહા-  
 રાજશ્રીએ નમ્રતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે, હાલ મહારા ગુરૂ સાહેબ  
 લીંબડી ખાતે સ્થિરવાસ હોવાથી તેઓશ્રીની સેવામક્તિ કરવા હું  
 શક્ત્યો છું. પ્રસંગે આપની ઇચ્છા પાર પડશે. એ પ્રસંગે રાજદરબારમાં  
 ઘણાંક જીવદયાના સુધારા થયા હતા. ત્યાંથી મુળી, વઢવાણકાંપ, દુધ-  
 રેજ, વઢવાણ શહેરમાં ભાષણો આપવાથી ત્યાંના શ્રાવકો પણ ભારે  
 હર્ષિત થયા હતા.

લીંબડી ખાતે રાજ્યના દરેક અમલદારો અને ઘણીવાર ખુદા-  
 વિંદ ઠાકોર સાહેબ બહાદુર ઉપાશ્રયમાં પધારે છે અને એ મહાત્મા  
 ની લાયકાત અને વિદ્વતા માટે ઘણી સારી તારીફ કરે છે. દરવરસે  
 પર્યુટણ પર્વમાં જૈનશાળા અને જૈન કન્યાશાળાનો મેળાવડો થાય છે

એ વખતના વિદ્યાર્થીનાં આપણે સ્મરણ કરવા જેવા અનુભવો હોય છે. જેનું કન્યાશાળાની ગણતરી થાય છે. ૧૯૩૩ કુરબાના વિચાર, ખાતમખાતે ઉપર અનુભવો આપે છે.

સરદાર મદાસખાના વિદ્યાર્થી આજે આખરે કાલિદાસજીનાં શીખડીની જેમ શાળા અને જેનું કન્યાશાળા સ્વામિનિદિની સ્વપ્ના કલ્પિતોયદ શાય છે. મદાસખાની નાનચંદણ સ્વામિએ શીખડી ખાતે ગાય આર વરસમાં ધણીકો નોવેલ પ્રગટ કર્યો છે. જેના નામો— “મુખોષ સંગીત આગા” “સામાયિકર્તુ સ્વરૂપ.” “સંસ્કૃત કાવ્યાનંદ” વિદ્યાર્થીએ દરેક “રેસીરેશને.” “ઈદ સંમદ.” વિગેરે ધણી છે. સરદાર મુનિશી સાધાણ અંગે જાન ઉપરાંત રસિણી અને લેખાણી અને સંસ્કૃત જાણા પણ જાણે છે.

જ્યોત્સનામાં આજે તેઓની પુણ્ય અગાજે કાવ્ય લક્ષ્ય છે ત્યારે માણસો તે પર દિશા દિશા રૂઈ જાય છે.

શ્રી વિલેપરદેવ આવા કોલિનુર સમાન જેન મુનિને વિધાયુ બજો એજ સરદાર પુસ્તકના કર્તાની પ્રાર્થના છે.

વધારે પુણી થવા જેનું તો એ છે કે, સંસ્કાર પદનાં તેઓનીના વીરજ બાબો મોધીનાઈ પણ ગુજરાતી અને ધાર્મિક જ્ઞાન સાઈ ધરાયે છે. અને સંસ્કૃતના અજ્યાસી દોષાથી જેન કન્યાશાળામાં જેન ઓએને હાથમ શિશુ આપે છે. જ્યારથી મુનિશી નાનચંદણ સ્વામિએ દિશા મદલ કરી ત્યારથીજ સરદાર પુસ્તકના કર્તા સાવચાકરનાં ધર્માત્મા માણી સાંકળીયાણ સાથે તેઓનીનાં વિધવા બાબી મોધીનાઈ રહે છે અને તેઓનીને જ્ઞાન આપવાનું અને ખીજું સધળું ખરચ મી. નામરદાસ નીમચંદ અશીષવાળા આપે છે. સરદાર મંચ કર્તા સરદાર

મહાત્માશ્રીના સંસાર પક્ષે સગા કાકાના દીકરા ભાઈ થાય છે. મહારાજશ્રીએ અમારું કૂલ અંજવાણું છે. એમ ગ્રંથ કર્તા અને સંકલ્પકર્તા હશે છે. તથાસ્તુ । । ।

મુનિશ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી સાયલા પધારતાં રચનામાં  
આવેલી કાવ્ય.

( દોહરા. )

ધન્ય દિવસ છે આજનો, ધન્ય ઘડી પળવાર;  
પવિત્ર મુનિ પધારીયા, સાયલા શેહેર મોઝાર.  
કલ્પ વૃક્ષ ખિલ્યું હવે, હરખ્યો સકળ સમાજ;  
ધન્યવાદ આપે સદા, નિમચંદ્ર સુત “ જીવરાજ ”

( રાગ દેશી લાવણી. )

આજ આનંદ મ્હારે, આજ દિવાળીરે;  
પંડિત શ્રી “ નાનચંદ્રજી ” મુનિ, આજે તો નિહાળીરે—આજ. (૨૬)  
પુરણ પૂણ્ય ઉદય ચતાં, ગાની ગુર મળીયારે;  
વ્યાખ્યાન સુણીને, ભવો ભવમાં પ્રાયશ્રિત ટળીયારે. „ ૧  
અમૃત નેવી વાણિ, જાણી કુધે મેહ ઝરતારે;  
ગુરજી નિર્ભજ છો, નીર્ખિ ચક્ષુ ટાઢી કરતારે— „ ૨  
મહા પ્રતાપી ગુર તમને, “ દેવચંદ્રજી ” મળીયારે,  
શિષ્ય, ગુર, સંગાયે જાણે, ચંદ્ર સૂર્ય મળીયારે— „ ૩  
સાયલા શેહેરના શ્રાવકોની, સ્તુતિને સ્વિકારીરે,  
પ્રેમ ધરીને વંદે સરવે, નર-અને નારીરે— „ ૪

- સોનાનો ચુરજ આજે, પૂરે પૂરો ઉઝોરે;  
 જૈન સદ્ગતિ આજે મુનિ, હર્ષ છે અધિકારે— „ ૫
- દૃષ્ટ વૃક્ષ સમ કામળ સ્વામિ, સહમુણના બંડારીરે;  
 કુમતિ કાપી મુમતિ આપો, 'વદીએ' વારમવારીરે— „ ૬
- પંચ મહાવ્રત પાલણુદાર, છઠાંયત્રા રખવાળારે;  
 દંચન કામતી દૂર નિવારી, રાગ દેવને ખાલ્યારે— „ ૭
- અડોલ પ્રજ્ઞામિ મેરુ તુલ્ય, સચી સંમ શીતળકારીરે;  
 બોધ આપીને મહિ મંડળથી તાર્યા નરને નારીરે— „ ૮
- જૈનોદય કરવાને ઉત્તમ ગાન અમેને દીધુરે,  
 દૃપા કરાં દર્શન દેવાને, ક્ષેત્ર પાવન કીધુરે— „ ૯
- “ જીવરાજ ” કહે કરજોડી, સૌ આવકને સુધારીરે,  
 સંપ આકૃષ્ટતા રચાવી, શુર-સાગરપાર ઉતારીરે— „ ૧૦

### ( દોહરો )

જહાં જિનકો નહિં પારખો, ત્યાં તિનકુ નહિં કામ;  
 ધોળી રહીને સું કરે, દિમખ્ખરી કે ગામ.

“ મહાપુરુષ મુનિશ્રી હાલહાલજી સ્વામિ. ”

સદગુ મહાત્મા શ્રી તલસાખીયા કુટુંબના ખાનદાન ગૃહસ્થ છે. તેઓખીનું સંસારી કુટુંબ હાલ વલ્લભ કોપમાં રહે છે. માટે હયા શીમાળી વશિક છે. મરદુમ ગચ્છધિપતી પૂર્વેશ્રી ૧૦૦૮ શીલાધાજી સ્વામિ પાસે નેઓશીએ જાગવવધી દિક્ષા મદજ કરી છે. પોતે

વિધાવિલાસી હોવાથી ધર્મનાં કેટલાંએક નીતિદર્શક નોવેલ પ્રગટ કરે છે. ધાર્મિક જ્ઞાન સારું છે. કચ્છ રામાણી ગામમાં મળેલી સાધુ પરિષદ પ્રસંગે તેઓશ્રીએ સંતોષકારક કામ બજાવી, સાધુ સુધારામાં આગળ પડતો બાગ લીધો છે. તે ખાતે ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે. ગયા વરસમાં ચૈત્ર માસમાં શ્રી મહાવિર જયંતિ પ્રસંગે તેઓશ્રી અમદાવાદ પધાર્યા હતા. જે પ્રસંગે બનાવવામાં આવેલી કાવ્ય.

( રાગ—કંઠનવા મેરે કરસે સરક ગયોરે. )

સંસાર સિંધુમાં સ્વામિ ? મહારું મન ભમેરે. ( ૨૬ )

છકાય રક્ષ કરનારારે, મોક્ષ સુખ વરનારારે;

રહ્યા મોહ માયાથી ન્યારા, સહુ ટાલ્યા મન વિકારા,

નિશ દિનમેં દસ દસ વારા, મહારા શિર નમેરે. સંસાર. ૧

સદા સત્ય વેણુ વદનારારે, દેહ બોધ કર્યા સુધારારે;

સ્થિર મનમાં ધીરજ ધારી, નાખ્યા સહુ કર્મ નિવારી,

સમાવી બ્રાંતિ મહારી, ઇન્દ્રિયોને દમેરે— સંસાર. ૨

ધરો અર્જ ધ્યાનમાં મહારીરે, છો આપ બડા ઉપકારીરે;

આપ અભયદાન દાતારી, મેલી મનથી મમતા ન્યારી,

“ જીવાને ” એક ચિત્તે, ગાવા ગુણ ગમેરે— સંસાર

( દોહરો. )

કંચન કરી ખાણમાં, લોહ ન નિપજે લેશ;

સંત પુરૂષના સ્નેહથી, ટળે-રાગ ને દ્વેષ.

શ્રી આઠ કોટી દરિયાપુરી સાધુજી મહાત્માનાં સ્તવનો.

(દોહરા.)

જૈનાચાર ધરીને રહે, એ સાધુ શિરતાજ;  
સકળ જૈન ચાહે સદા, સત્ય વદે જીવરાજ.  
રાગ દેશ રાખે નહિં, ખટખટ કરશે દૂર;  
મોક્ષ મુખને પામતાં, કર્મ થશે ચક્રચૂર.

શ્રી આઠ કોટી દરિયાપુરી સમુદાયના બાળબ્રહ્મચારી ગચ્છ-  
ધિપતી પૂજ્ય સાહેબ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી રઘુનાથજી મહારાજને ઘોડા  
દિવસ ઉપર દક્ષોક્ષ મુકામે કાળ કર્યાના દુઃખદાયક ખચર મળવાથી  
તેઓશ્રીના ધણાં ક્ષેત્રોમાં બેઢદ ગમગીની પ્રાપ્ત થઇ છે. દક્ષોક્ષ,  
અમદાવાદ, વિરમગામ, વિસલપુર, વઢવાણ શેહેર, સાવલા આદિ  
ધણાંક ગામોમાં આ બેઢવુંકર ખચર મળવાથી હકતાગ ( પાખી )  
પાળવામાં આવી હતી. અને જીવદમા વિગેરે શુભ ખાતામાં સારી  
રકમનું દૂંડ કરવામાં આવ્યું હતું. સર્વે આવક, આવિકાઓએ અનેક  
પ્રકારનાં ધાર્મિક મત પચખાણુ કર્યાં હતાં.

દક્ષોક્ષમાં મહારાજશ્રીનો દરગંવાસ થતાંજ રથજે રથજે તાર  
કરવામાં આવ્યા હતા જેથી આગુઆગુના અને અમદાવાદ શેહેરનાં  
ધણાં જૈન આવક બંધુઓ, અને બહેનો હેઠી વખતનું નમન કરવાને  
દક્ષોક્ષમાં હાજર રહ્યાં હતાં.

મહારાજશ્રીને ' જય જય નંદા, જય જય બદા. 'ના પોકારો  
વચ્ચે પાસપાસીમાં બેસારી હેવટની યોગ્ય ક્રિયા કરવામાં આવી હતી,



આ પ્રસંગે હાજર રહેલા આવક શ્રાવિકાઓ બેહદ ગમગીનીમાં ગિરફતાર હતા. દરેકના મુખાર્વિંદ ઉદાશીમાં દ્રષ્ટિગોચર થતા હતા. કલ્હોતના આવકે મહાત્માશ્રીની યાદગીરી કાયમ રાખવા એક સરસ પાંચરાશોજ બાંધવાને મોટી રકમની ટીપ કરી હતી. તેમજ ત્યાંના દરેક દિંદુ, મુસલમાન વિગેરે દુકાનદારોએ સહાયને માટે તે દિવસે પાખી પાળવા મુકરર કીધું હતું.

મહારાજશ્રી સ્વભાવે શાન્ત, અને વિદ્વાન હતા. દરેક ધર્મનાં માણસો પ્રત્યે એ પવિત્ર મહાત્માશ્રી સમભાવ રાખતા હતા. રામ દેસ ને ખટપટયા તેઓથી તદ્દન અલગ રહ્યા હતા. સૌથી વધારે ખુશી થવા જેવું તેા એ હતું કે, એ મહાત્માશ્રીના અમુલ્ય બોધ અને સુમધથી દરિયાકુનીગમ્મના દરેક સાધુઓ નિંદાને પિત્તારતા હતા, અને પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવા અદોનિશ આતુરતા ધરાવતા હતા.

એ મહાત્માશ્રીનો મુખ્ય બોધ એ હતો કે, વગેરે દિરમના વૈતી કાપે હનેશાં મોંપીને ચાલવું. અમુક આવક આરા અને અમુક તકામ, એવો નિજ કાવ પેતાના તસ્કર્યાયા તેઓઓએ દૂર કરી હતો. પેતાનાં અને પારકાનાં આત્માને દેશ પ્રકારે બેડ થશે એવ રાવ એ મહાત્માશ્રીએ કહ્યોતે, ઝીંત થાનતુ એવ થાવ એજ તેઓશ્રીની કલમ કાઢતા હતા. તેમનું કહાતુ અને વગેરેકારી મહાત્મા ૭૦ કર્ષકાં વગેરે કર્ષકાં કલા હો. દરિયાકુની મનુષ્યવતઃ અને દરિયા કાળુઓ અને આદિવાસી કા હો. મનુષ્યો અને મનુષ્ય જેવાઓ હશે તરફી તેનું મહાત્મા મહાત્મા, એ એવ મુકરર મનુષ્ય એવને મનુષ્યો વિચારવે એ હો એ દેશ આજી રહેતે ને.

## “ મહાપુરુષશ્રી હાથીજી સ્વામિ ”

આઈ કોટી દરિયાપુરી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘમાં તેઓશ્રી મુખ્ય છે. સ્વભાવે શાન્ત અને તદ્દન બદ્રિક છે. જૈન શાસ્ત્રનું સાદું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું છે. ગજનુનિની કાબો વખણાય છે. તેઓશ્રીના શિષ્ય મુનિશ્રી પુરષોત્તમ પણ સુગ અને વિદ્વાન છે. અમુક વરસ ઉપર સદરહુ મહાત્માશ્રીનું આતુર માસ સાયકા હતું. તે પ્રસંગે કોઇવાર તેઓશ્રીનો બોધ ( વ્યાખ્યાન ) સાંભળવા જપોરના ટાઇ-મમાં નામદાર-સાયકાના યુવરાજ કુમાર સાહેબશ્રી મદારસિંહજી બહાદુર પધારતા હતા. રાગ દેશનો સદરહુ મહાત્મા પુરુષે લાગ કરેલો દોવાથી દરેક સાધુજીમાં અને શ્રાવક વર્ગમાં તાનીક થાય છે.

### ( દોહરો. )

બોળા બદ્રિક મુનિવર, હાથીજી ગુણવાન;  
અમૂલ્ય બોધ આપે સદા, સુજો ધરીને ધ્યાન.

### ( રાગ—અધ કિલ્લો બાપુ છે શું કામ. )

ગુરુ હાથીજી ગુણ અપાર,

નિરંતર વંદીએરે—ગુરુ હાથીજી. ( ૨૬. )

દરિયાપુરીના મગ્ધ માંદેનો, આપ મ્હોટા છો આવાર;

સાથી (આપ) મ્હોટા છો આવાર—નિરંતર ગુરુ.

દાઝ તારું મુબ જ્ઞાન ધરાવો, સદ્બુદ્ધિના બંદાર;

(અતિ) સદ્બુદ્ધિના બંદાર—નિરંતર—ગુરુ.

ગઈ સાલ રહ્યા વાટ જોધને, વિત્યો જોડજ માસ;  
 મેઘરૂપી મુનિવર નાળ્યા,—આ મ્યુરે મુકી આશ—પધાર્યા.  
 પંચ મહાવ્રત પાલણુ હારા, છકાયના પ્રતિપાળ;  
 શાંન્તિ સુધાકર હૃદય ધારી,—લેવા આવ્યા અમભાળ—પધાર્યા. ૩  
 પારગામી છો શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતે, સત્યવાદી મુનિરાજ;  
 આજ અમારા બાળ્ય ઉદયથી,—મળ્યું છે મોક્ષનું જહાજ.—પધાર્યા. ૪  
 મેરૂની પેરે અડોલ પ્રણામિ, સ્વામિ? અમે સહુ દાસ;  
 યત્ર માસાની મ્હેર કર્યાથી—હૃદય હુવો હુલાસ.. , ૫  
 કામની, કંચન કૂર ધારીને, ગ્રહો સંયમ શ્રીકાર;  
 કામ, ક્રોધ, મોહ, મમત ખાળી,—અન્યા ઉત્તમ અણુગાર. , ૬  
 મુણનાં દરિયા, સાગર તરીયા, કરીયા અનંત ઉપકાર;  
 સ્વિકારો સેવક “સાયલાકરની”—વંદના વાર હજાર. , ૭

### મહા પુરૂષ શ્રીમગનલાલજી મહારાજ.

સદરહુ મહાત્માએ પોતાની વિદ્વતાનો લાભ કાઢિયાવાડ અને  
 મુજસતમાં આપીને, જીવ દ્યાના અને ધર્મિક સુધારા કરાવ્યા છે.  
 સૌજન્યમાં તેઓશ્રી લાંબો વખત રહ્યા છે. અવાજ મુરદ અને કંઠ-  
 કળા તારીફ કરવા યોગ્ય છે. રાજકોટમાં સદરહુ મહાપુરૂષનું પાંચ  
 વરસ ઉપર પધાનું મનાં; તે પ્રસંગે સદરહુ પુરતકનો દર્તા ખાસ  
 દર્શન કરવા મલો હતો તે પ્રસંગે રાજકોટના જૈન વિદ્યાર્થીઓને ત્યાંના  
 શ્રી જૈન સંપ્રદાય દરમ્યાનથી પોતાના હાથે જનામ આપવા ઉપરાંત

“ વિદ્યાર્થીને બોધ ” એ નામનું બાળક આપ્યું હતું જે પ્રસંગે મહારાજશ્રીઓ પણ પ્રસંગને લગતું ચોક્કસ વિવેચન કરી વિદ્યાર્થીઓની ફરજ સમજાવી હતી.

( દોહરા )

“ મમ ” મુનિ જહુ મમ થઈ, આપે છે ઉપદેશ;  
સુબોધ સુરવાંધી સર્વનો, ટળે રાગને દેશ.

( રાગ-આદેશ્વર અલખેલા છે. )

મુનિ “ મગનલાલજી ” સ્વામિદે, ગંભીરને શુશ્રુકારી છે. (ટક)  
નંમે શ્રાવકો સહુ ચિર નામીરે,—ગંભીરને શુશ્રુકારી છે.

આપ વાણિ અમૃતની ધારારે,—

ગચ્છ દર્શાપુરીના તારારે.—

પંચ મહામત પાલજીહારારે—

આઠ મહાના ગાલજીહારારે—

શાસ્ત્ર સિદ્ધાંતના પારગામીરે.—

વિશ્વ વિશે રહ્યો યશ જામીરે.—

છો સદ્ગુણવાળા સ્વામિ.—

તપ, વ્રત તણાં મહા કામીરે—

ગચ્છ દરિયાપુરી દિપાબ્યોરે.—

સત્ય વિનૂરાગ માર્ગ બતાવ્યોરે....

નથી અબ્યાસમાં જરા ખામીરે,—

જ્ઞાન આપી, સુધારો સ્વામિરે ?—

( ૭૮ )

( દોહરો )

સાયલાના આવકતણી, અજ સ્વિકારો ઊર;  
ખોધ દેવા પધારીને, કરો કર્મ ચક્રચૂર.

( રાગ-પ્રભુ વિનંતિ હમારી ઉર ધરજો. )

મુનિ વિનંતિ હમારી ઉરે ધરજો;  
દર્શન દેવાને દયા દ્રષ્ટિ તો કરજો.— મુનિ. (૨૩)  
બાળ અજ્ઞાની આ શરણે આવ્યો છે,  
એને કુમતિ કાપીને સુમતિ બરજો — મુનિ. ૧  
એક આધાર છે એહને આપનો,  
આપ ખોધ આપી અજ્ઞાનના સર્વ હરજો.— મુનિ. ૨  
તપસ્વિ મોતીછને મંગાને લેછને,  
આપ સાયલા પધારી પૂર્યું કરો કરજો — મુનિ. ૩  
ચંદ્ર, ચક્રોર, પેહ, મયુરની પેરે,  
નિર્જવાને રાહ જુએ સાયલે સર્વ નરજો.— મુનિ. ૪  
અદ્ય મનિની આ લેવક “ હવાની ” આપ,  
દરનાં ધરી હલો સર્વ આરજો.— મુનિ. ૫

( દોહરો )

વિનમ સુખનાં ધારણે, કરે વિનમ નિત્યશબ્દ;  
એવા વિનમચંદ્રને, નિત્ય તમે “ જીવરાજ ”

મહાપુરુષ મુનિથી પુરુષોત્તમજી સ્વામિ.

સદ્ગુણ મુનિથીના ગુરુજી મહાપુરુષ 'શીલમીજી સ્વામિ'જે. તેઓ  
થી સ્વભાવે શાન્ત અને શાસ્ત્ર જ્ઞાન મેળવવા સારો અમ સહે છે.

( રાગ—હારા જેવી તો ઠગારી નારી )

પુરોત્તમજી અમોઘી આપ રજા છે શું ન્યારે. (૧) ટક.

તારોને મુનિ આવાર, સુખોધ આપીને સાર,

વિનવુંવું વારવાર, વંદે સદુ મરનાર,

ગુરુજી અમોઘી આપ રજા છે શું ન્યારે; પુરુષોત્તમજી. — ૧

સંસારની જાજી નીચ. મારે છે દાદવકીચ,

તેમાં પડ્યા અધખીચ, સુઝે તદિં એકે દિચ,

મારે દળાદળ વિષ;

આપો જ્ઞાનરૂપી નાવ, જેથી તરી આ સિંધુને, (૨)

મુનિ સેવક સુધારવાને ચડો અમ વારે.—પુરુષોત્તમજી—૨

( ટાંહરો )

મમત્ત, મોહ નિવારીને, ખન્યા બડા અણગાર;

ધન્ય વાદ આપેસદા, 'હવરાજી' આધાર.

મહાપુરુષ મુનિથી ઇન્દિરજી સ્વામિ.

સદ્ગુણ મુનિથી, મરહુમ વંદિત મહાસત્જી પુરુષોત્તમજી સ્વા-  
મિના શિષ્ય છે. મુંબઈના આતુરમાસ વૃષ્ટતે તેઓથી મરહુમ ગુરુજી

સાથે હાજર હતા. અને સાધુજીની વયાવંચમાં સાઈ કામ બમનું હતું. ધાર્મિક શાસ્ત્ર જ્ઞાન સાઈ છે. તેઓશ્રીના મુંબાઈના આતુરમાજી વખતે બનાવવામાં આવેલી કાવ્ય.

### ( રાગ-ચમકતી ઠમકતી પદમણિરે. )

અત્યાનંદ ઉરમાં આજે થયોરે,  
ગુણિ ગુરજ મળ્યા, દુઃખ દૂર તો ટળ્યા. } ૨૬.

કૃપા કરીને આપ પધાર્યા, સર્વ કાર્ય અમારાં સર્યારે.-ગુણિ-અત્યા  
આવક વિનંતિ હૃદય ધારી, ચોમાસાના વચને પળ્યારે-ગુણિ-અત્યા  
અજ્ઞાન કાપી, જ્ઞાનજ આપો, ધર્મ નીતિનાં કાયદા કળ્યારે-,,  
મોહ માયાથી લીયો ઉગારી, આ દુઃખી સિંધુમાં અમે બળ્યારે-,,  
સર્વેની વતી વહે છે જીવો, પૂરણ પુણ્ય ઉદયે ચયારે-,,

### ( દોહરો )

બાણુ ઉગતો બાળીને, રજની પામે ત્રાસ;  
નાશ કરે-અજ્ઞાનનો, અમૃદ્ય-શિક્ષા. ખાસ.

### મહાપુરુષ વિદ્વાન મુનિશ્રી હર્ષચન્દ્રજી સ્વામિ.

\*\*\*

મરહુમ ગચ્છાધિપતી પૂજ્ય મહાત્મા શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી રઘુનાથજી મહારાજના સદરહુ મુનિશ્રી શિષ્ય છે. તેઓશ્રીએ બાળવયમાં શિક્ષા પ્રદણ કરી મરહુમ પૂજ્યશ્રીના પ્રતાપથી ગુજરાતી, સંસ્કૃત, ધાર્મિક શાસ્ત્ર જ્ઞાન સંપાદન કરવા સાથે અંગ્રેજી ભાષાનો પણ સં

તોપકારક અભ્યસ કર્યો છે. જુદા જુદા ધર્મનાં અનેક પુરતકોનું આ વિદ્વાન મુનિશ્રીએ અવલોકન કર્યું છે. સ્વભાવે શાન્ત અને દયાળુ હોવાથી આજે દરિયાપુરી સમુદાયમાં તેઓશ્રીની વિદ્વતા માટે તારીફ ચાલે છે. સંવત ૧૯૭૦ ની સાલનું આશુરમાસ રાજનગરમાં હોવાથી સદરદ્દ પુસ્તકના કર્તાએ નીચે પ્રમાણે કાવ્ય બનાવી હતી.

( નિરાગ-આજીવ પ્રજુજી અરજ કરૂંછું. )

હવે મુનિશ્રી અજ કરૂંછું, અરજ જીરમાં ધરોને,  
 સેવક બહી, સાલ યહ, મહત આપીને પાર ઉતારોને. ( ૮૬ )  
 મુનિ તમે ન તારોતો હવે કોનો છે આધાર, ( ૨ )  
 કૃપાળુ કૃપા કરીને, મુધારો આ વાર, ( ૨ )  
 રૂપિજ હવે કરો આ સેવકની સાર.—મુનિ. ( હવે )  
 તપ, જપ, સર્વ વિધા મહિ આપ મજબૂત, ( ૨ )  
 કાપી કુમતિ મુધારો, સર્વ શ્રાવકના સુત, ( ૨ )  
 દયોનનો લાભ આપી, ક્યાં ફળિભૂત.—મુનિ. ( હવે. )

( હોહરો )

મજમાસુ પધારીવા, યર સંગાતે, આજ;  
 “ હવે ” મુનિવર નીર્મિતે, હરખો સકળ સમાજ.

મહાપુરુષ વિદ્વાન મુનિશ્રી લલિતચંદ્રજી સ્વામિ.

સદરદ્દ મુનિશ્રી રણતીરીકરના રહીય છે. તેઓના પિતાશ્રીનું નામ કાળોદાસ મહેતા. અને માતાશ્રીનું નામ યાદબાઈ છે. તેઓશ્રીના



નાનાભાઈનું નામ ટપુચંદ્રભાઈ છે. જેઓ હાલ વિરમગામમાં રહે છે. મુનિશ્રીનો જન્મ સંવત ૧૯૩૪ ના મહા સુદિ ૮ તેઓશ્રીએ મરહુમ પૂજ્યશ્રી અભિયંદ્રજી સ્વામિ પાસે સંવત ૧૯૫૨ ના માગસર સુદિ ૧૩ ના દિવસે વઢવાણુ શેહેર મધ્યે, સુજાતા રહીશ મુનિશ્રી માણેક ચંદ્રજી સાથે બીડી ધામધુમથી દિક્ષા લીધી છે. આ પ્રસંગે મરહુમ પુસ્તકનો કર્તા માસ્તર સાયલાકર દિક્ષામાં હાજર રહેવાથી “દિક્ષા-ઓચ્છવ” નામનું પુસ્તક બતાવ્યું છે. તે પુસ્તકમાં વઢવાણુ આવકોને ખાસ આ દિક્ષા ઓચ્છવની બાબતમાં ધન્યવાદ આપવામાં આવ્યો છે. મરહુમ મુનિશ્રી જૈન શાસ્ત્રમાં નિપુણ છે. જામનગરમાં તેઓશ્રીએ ત્યાંના વિદ્વાન આવકોને વૈષ્ણાંક જુદાં જુદાં શુભો સંભળાવવાથી જામનગરના આવકો મરહુમ મુનિશ્રીની વિદ્વતા સંભાર્યા કરે છે.

પાંચ વરસ અગાઉ મારવાડી મહાત્મા પૂજ્યશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી-લાલજી મહારાજ કાઠિયાવાડમાં પધાર્યા હતા ત્યારે પણ મરહુમ મુનિશ્રીની વિદ્વતા માટે કવિઓ અભિપ્રાય આપ્યો હતો. મુનિશ્રી બાળ જીવનથી જ સ્વર મધુર અને જીવંદ હોવાથી હોવાથી બાળપણ જીવન અસરકારક હતી તેઓશ્રી વાંચે છે. બે વરસ ઉપર વિરમગામમાં તેઓશ્રી મરહુમ માસ હતા ત્યારે મરહુમ પુસ્તકનો કર્તા તે ખાસ દર્શન માટે ગયો હતો અને તોયે પ્રમાણે કાવ્ય રચી હતી મરહુમજીનો ભાવાનુ સ્વભાવ, સ્વભાવ પ્રકૃતિ અને કિતમ દેવન સંસ્કૃત જ્ઞાન હોવાથી તેઓશ્રીના મરહુમ માસ માટે વખતોવખત વિવિધ જાણી સમજા આવકો કરે છે.

( સુત્ર—કર્તા કૃતિ નવિત. )

સુત્ર મરહુમજી, જાજર દેવતા, (૨) મરહુમ જાજર મરહુમ જાજર, જાજર, જાજર—સુત્ર. (૨૩)

- મહા વ્રતધારી, જ્ઞાનદાતારી, (૨) મોહ માયાથી ચીં છે ન્યારાજ;  
 ન્યારા, ન્યારા, ન્યારા.—ગુરુ. ૧
- ગુણના દરિયા, સાગર તરીયા, (૧) અજ્ઞાનતાથી સૈને તાર્યાજ;  
 તાર્યા, તાર્યા, તાર્યા.—ગુરુ. ૨
- મહાગુણુ ધામી, અમે સિર નામી, (૨) વંદતા આજે થઈ આનંદ ધારા;  
 ધારા, ધારા, ધારા.—ગુરુ. ૩
- શુદ્ધ સમકીર્તિ, આશી પ્રીતિ, (૨) જૈન સમાજ સુધાર્યોજ;  
 ધાર્યો, ધાર્યો, ધાર્યો.—ગુરુ. ૪
- પૂર્ણ કૃપાળુ, ઉર મયાળુ, (૨) હ્રદય જીવ ખરા પાલણુ દારા;  
 દારા, દારા, દારા.—ગુરુ. ૫
- પ્રિતે પધાર્યા, હર્ષ વધાર્યા, (૨) અર્પિને જ્ઞાનરૂપ ક્યારાજ;  
 ક્યારા, ક્યારા, ક્યારા.—ગુરુ. ૬
- આપ નિહાળી, આજ દિવાળી, (૨) દિવસ થયો છે મન મહારાજ;  
 મહારા, મહારા, મહારા.—ગુરુ. ૭
- “જીવો” આવી, સિર નમાવી, (૨) વદે છે સૌનાં બાજ્ય સારાંજ;  
 સારાં, સારાં, સારાં.—ગુરુ. ૮

### ( દોહરો )

નમન કરૂં છું નિત્ય હું, પ્રેમ ધરી મુનિરાજ;  
 સંત પુરુષની આહવા, રાખે ઉર જીવરાજ.

મહા પુરુષ મુનિશ્રી મુગચંદ્રજી સ્વામી.

સદરહુ મુનિશ્રી દરિયાપુરી સમુદાયના—મ્હોટા ઉત્તમચંદ્ર, મહા-  
 રાજના શિષ્ય છે. દિક્ષા મહાજી ક્યાં વીસમું વર્ષ આજે છે. એ અર-

સામાં જૈન ધાર્મિક તત્ત્વ જ્ઞાનનો સારો અભ્યાસ કર્યો છે. તેઓશ્રી  
નો એવો ઉત્તમ સ્વભાવ છે કે, જરૂરી કામ સિવાય કોઈ સાથે  
વાતજ ન કરવી. જો કોઈ ધર્મ મુંબંધી વાત હોય તોજ તેઓશ્રી  
એ વાતમાં ધ્યાન આપે છે. આખો વિષ્ણુ વિદ્યા વિનોદમાં અને  
શ્રી જિનેશ્વરની ભક્તિમાં પસાર કરી; આત્મ કલ્યાણ કરે છે. જૈનશાળા  
અને જૈન કન્યાશાળા તરફ વિશેષ પ્રેમ ધરાવી ધાર્મિક કેળવણીના  
કામમાં સારો ભાગ લે છે,

( રાત્ર—દક્ષિણી લાવણી. )

મુળચંદ્રગુણિ ગુરુ મારારે. (૨) ટેક.

મુનિ સુગણુ, અમૃતવાણુ ગુણુની ખાણુ;  
શોભિતા ભાણુ, નિંદાથી ર્યાં છો ન્યારારે.—મુળ.

સદા મરું છું ધ્યાન, લાગ્યા પૂર્ણ પ્યારારે; (૨)

પરમ દયાળ, જાણીને ખાળ, લીધોને ભાળ,

ગુંચાયા જાળ, (હવે) શરૂ છું તમારારે.—મુળ.

કરો સ્વામિ હવે આ જંગમાંથી ન્યારારે, (૨)

છવે અગ્નણુ. તથા કોઈ જાન, રહ્યા નાદાન,

આપોને જ્ઞાન, યાચે હવે ધારારે.—મુળ.

( દોહરો. )

ગુણવંતા ગુરુ મન્દિરમાં, સ્થાપો સંપ સમાજ;  
જરો જવાથી જૈનની, કન્દે છે, છવરાજ.

સીંચી વિચ્છાત્રીમાળી સંઘવી ઉપાશ્રયના મોટા પૂજ્ય  
શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી " મોહનલાલજી મદારાજ "—સરસ્વતી મદાપુ-

રૂપથીનો સ્વભાવ શાન્ત અને દયાળુ હોવા સાથે ધાર્મિકશાસ્ત્ર જ્ઞાન સાઈ છે. સંઘથી કુટુંબમાં સંપ સારો હોવાથી લીંબડી તાબાના ખોડે-શ્વર ( ખોડીયા ) ગામમાં વિસાથીમાળી સ્થાનકવાસી ઝાલાવાડી ગોળ બાંધવાથી આજે કેટલાક વર્ષથી ગુજરાતમાં જતી કન્યાઓ અટકી પડી છે. તેથી દેશના સાધારણ સ્થિતિનાં પશુ સારા કેળવાયેલા પુરુષોને કન્યાની સગવડ થતાં, ઘણાં બાગ્યે કન્યાવિક્રય ઓછો થયો છે. આ ગોળ બાંધવામાં સદરહુ અંથ કર્તા એ સારો શ્રમ લીધો હતો અને તેથી હાજર રહેલા અગ્રેશરોએ એક દેશની પાપડી તથા પચીસ રૂપિયા રોકડા માસ્તર "સાયલાકર" ને આપ્યા હતા. લીંબડીના મરદમ મહારાજ સર યશવંતસિંહજીની હાજરીમાં ગોળનું કામ સદી સલામત પૂર્ણ થતાં છેલ્લે દિવસે ખુશાલીમાં એક જનરલ મેળાવડો કર્યો હતો ત્યારે સદરહુ અંથ કર્તાના કન્યાવિક્રયના બાપણથી ઘણાજ સન્તોષ જતાવી, શાન્તાસી આપી હતી. શ્રી સંઘવી ઉપાચાર્યના સા-ધુજી દરે ધાર્મિક સુધારા કરવા લક્ષ સાઈ આપે છે.

### ( રાગ—ખીસો )

તમું વિત્ત રાગપાય, વંદુ સારદમાય,  
આધાર રાખું સદાય, ગુરરાજ તમારો;  
દિન દિવાળી આજ, મન્યા મહિમહારાજ,  
સર્વો સરવ હાજ, ધન્ય બાગ્ય હમારો.  
શુભ ગુણથી સોદાય, વંદન કરવા જાય,  
શુદ્ધ બોધ અપાય, કર્મ દૂર કરે છે;



જો કોઈ જૈન બંધુ બહેન વ્યાખ્યાન સાંભળવા ત્યાં આવે, તેઓ સ-  
ધજાને ત્યાં જઈ વસેલા ઝાલાવાડીઓએ બહુજ સરસ આગતા સ્વા-  
ગતા કરી, સંતોષ આપ્યો હતો.

શ્રી ચિત્રપોકલી જૈન સ્થાનકમાંથી ચાતુરભાસ પૂરું કરી તેઓ  
શ્રી બ્યારે કાઠિયાવાડ તરફ પધાર્યા ત્યારે શ્રી મુંબઈ ઝાલાવાડી જૈન  
સમાજના સેક્રેટરી સાયલાકર તરફથી મુંબઈના સ્થગત શ્રી સ્થાનકવાસી  
જૈન બંધુ તરફથી મદારાજવાનો યોગ્ય સપ્તદેશમાં આજાર માનતાં  
નાચે પ્રમાણે કાવ્ય ગાઈ જતાં હતાં. જે હાજર રહેલાઓને બહુજ  
પ્રિય લાગી હતી.

### ( રાગ-કર્તાની બનાવેલી નવિન કાવ્ય. )

મણિ હૃદય મદારાજ, કંઈ અઠાં હું આજ, સર્વો સર્વેનાં કાજ,  
શિરનાજ; વહેલા પધારજો.— મણિ. ( ૨૩ )

આપે અમુક્ય યોધ, કાપ્યો કામ અને કોધ વહો ધર્મનો ધોધ,  
કોધ લેવાને; વહેલા પધારજો.— મણિ. ૧

અમે હૈયે અજ્ઞાન, નયી ધર્મનું ધ્યાન, દેવા શસ્ત્રનું ગાન,  
માનવંતા; વહેલા પધારજો.— મણિ. ૨

હવે હાથ પાજ, શુભવંતા કૃપાજ, અમે હૈયે સૌ બાજ,  
બાજ લેવાને; વહેલા પધારજો.— મણિ. ૩

જમર પુષ્પને નિયં, મયુરમેદની રીત, મંદ્યકોર પ્રિય,  
ચિત્ત આદીને; વહેલા પધારજો.— મણિ. ૪

સર્વ સુત્રનાં જાણ, આપ અમનવાણ, શુર શુભની ખાણ,  
લાણ કૈફું; વહેલા પધારજો.— મણિ. ૫



ધનજીના કુટુંબવાળા તરફથી અચ્છી રીતે કરવામાં આવી હતી દર  
વરસે શીયાળામાં જિનાળામાં અને વર્ષા રત્નમાં કાચમ તેઓશ્રી તપશ્રર્પા  
કર્ષાન કરે છે. તેઓશ્રી સાથે રહેલા મહાપુરુષ શ્રી કુલચંદ્રજી સ્વામિ  
ચણ સદ્ગુણિ છે. તપશ્રર્પા પ્રમંગે જનાવેલી કાવ્ય.

### ( રાગ--નવિન. )

યયો આજે આનંદ અધિક. (૨) } ટક.  
આધક કર્યું હીક, ગમ જીક-યયો.

મહા મહાગુણિ મુનિરાજ, (૨)

મુનિરાજ, વંદી આજ, ગ્રહી જાનની નીક.— નયો.

વાદ ! વદવાળ મુદિર શેહેર,

ચુર મ્હેર, સિધા હેર, જોષ તપશ્યાની ઝીક.—યયો.

નર નારી મુજો ધરી-પ્રિત, (૨)

ધર્મ પ્રિત, રાખો ચિત્ત, વાંચી જુક રસિક.— યયો.

વદે “ જીવો ” ધરીને ઉમંગ, (૨)

ઉમંગ અતિ અંગ, આતો હજીહું જરીક— યયો.

### ( દોહરો )

તપસ્વિજી ધન્ય આપને, ધન્ય ધડી પત્રવાર;

મેગવશે આ-મુનિવર, સ્વર્ગ, સુખનું દાર.



## મહાર્ષિ પૂજ્ય શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી હીરાચંદ્રજી સ્વામિ.



સદરહુ મહાત્માશ્રી હીરાજી સ્વામિ બોટાદ સંપ્રદાયના સુપ્રસિદ્ધ સાધુજી છે તેઓશ્રીની નીતિ રીતિ દરેક પ્રકારે વખાણવા યોગ્ય છે. આખા કાઠિયાવાડમાં તે મહાત્માશ્રીની ધાર્મિક વિદ્વતા, અને શાંત સ્વભાવની તારીફ થાય છે. તેઓશ્રીના બોધથી સ્થળે સ્થળે હવડયાના અને પરોપકારના સુકાર્યો થાય છે. ધર્મિક વાતસિવાય તેઓશ્રી બીજી કંઈ ખટપટમાં કદી પણ ઉતરતાજ નથી. તેઓશ્રીના વડીલ શિષ્ય શ્રી મુળચંદ્રજી સ્વામિ પણ વખાણવા યોગ્ય છે. તેઓશ્રી વિંછીયાના શ્રાવકોના આગ્રહથી સુબોધ આપવા વિંછીયા પધાર્યા હતા. ત્યારે સદરહુ પુસ્તકનો કર્તા ખાસ ત્યાં દર્શન કરવા ગયો હતો અને લાગલાગટ બાર દિવસ સુધી જુદા જુદા વિષય ઉપર બાપણો આપીને ત્યાંના શ્રાવકોને સંપૂર્ણ સંતોષ આપ્યો હતો અને ઘણાંક ધાર્મિક સુધારા કરાવ્યા હતા. ત્યાંના શ્રી સંઘ તરફથી હર્ષપૂર્વક એક સારી પાઘડી ભારતર સાયલાકરને બક્ષિસ કરવામાં આવી હતી, ત્યાંથી સદરહુ મહાત્માશ્રી પાળીયાદ પધારતાં, વિંછીયાના શ્રાવકો સાથે ભારતર સાયલાકર ત્યાં પણ દર્શન કરવા ગયા હતા ને ત્યાં પણ ઉપરા ઉપર છ દિવસ સુધી બાપણો આપી ત્યાંની જન શાળા માટે અમુક પ્રકારનો લાગો કરાવી આપતાં, શ્રાવકોએ ત્યાં પણ તેઓશ્રીને એક સારી પાઘડી બક્ષિસ કરી હતી. વિંછીયાથી વિહાર કરતી વખતે ત્યાંના શ્રીસ્થાનકવાસી જન સંઘ તરફથી નીચે પ્રમાણે કાવ્ય બતાવી હતી.

( રાગ ધોળ. )

“ દિશાજી ” મુનિ પધારતાં, આજે સંઘ સહજ છે, ઉદાસ;

મનુ આવ. — દર્શન વહેણા આવળે. — ૧

શાન્તિ અતી અમને હતી, રતી ચડતી ચર્ચ ગચ્છમાંથી;

કુખવાઈ — દર્શન વહેણા આવળે. — ૨

સદ્બોધ અમનેરે આપના, મનુ કાપના તોપ સંતાપ;

પડે આવ. — દર્શન વહેણા આવળે. — ૩

ગચ્છંદ્ર ” મુનિયાને નિર્મિતે, નરનારી યતાં રણિયાત;

ધાને વાત — દર્શન વહેણા આવળે. — ૪

પ્રેમ વધારીને વિચરે, કર્તા વિહાર સર્વે નિરાશ;

કરે કામ — દર્શન વહેણા આવળે. — ૫

દિગ્ધિ સંગીને સંભારશે, શેષ તણી લેવાને સંભાળ;

આવ બાળ. — દર્શન વહેણા આવળે. — ૬

ધારા ઉદાગ્રીથી ધાગ છે, ગુણ ગાવે સેવક “ હવરાજ ”

કે શિરનાજ. — દર્શન વહેણા આવળે. — ૭

( દોહરો )

દિને તે દિરો નહિ, ખરો “ દિરો ” તુજ નામ;

દિરો જન્ય પાલેગમાં, એવું કર્યું શુભ કામ.

પ્રારંભના મુપ્રસિદ્ધ તપસ્વિજી શ્રીમાળેકચંદ્રજી મહારાજ.

સદરુપ પ્રનાપી મહાત્માથી સોરઠ લખરાંત પોરબંદર, વેરાવળ,  
મોરંગ, બગસરા, જોતપુર આદિ અનેક ગામોમાં ચત્રમાસું કરીને

ત્યાંના શ્રાવકોને અમૂલ્ય ગોધ આપ્યો છે. રાજ્ય રજવાડાં  
તેઓશ્રીની વિદ્વતા બાણીતી છે છાપરીયા ભાઈઓ. અને  
સંઘના પત્રથી મુંબાઈમાં ચાતુરભાસ રહી, સુગોધ આપી,  
મુંબારા તેઓશ્રીએ કીધા છે. તેઓશ્રીના ગોધથી ધોરાજી ખા  
વખત થયા “ ધોરાજી પુસ્તક બંગાર. ” નામની સુપ્રસિદ્ધ  
આલે છે. દર વરસે તેનાં મેળાવડા પણ થાય છે. આ કામ  
આ મહાત્માએ સુનિપાત્ર કીધું છે.

નવ.

ગામમાં મહા

ચાતુરભાસ હોવાથી ત્યાં તપસ્વિજી શ્રી જયચંદ્રજી સ્વામિજી  
ઉપવાસ કીધા હતા. પારણાં પ્રસંગે દર્શન કરવા તપ દગ્ગર  
ત્યાં એકત્ર થયા હતા. ત્યાંના દરબાર સાહેબ તરફથી માગે  
એનો મારો સન્દર રજવાનાં આવ્યો હતો જે પ્રસંગે પુરત  
આને પાંચ દગ્ગર રૂપીયા થયા હતા. જ્યાં જ્યાં મહાત્માજી  
ભાસ અથવા ઉપદેશ દેવા પધારે છે, ત્યાં ત્યાં સેક્રી માનુષ  
શ્રીનાં દર્શન કરવા પધારે છે, અને સ્વામિવત્સલ આદિ એક  
વિચરેલાં મુન તરો થાય છે એવા આ પ્રતીપી પ્રત્ય છે જે  
કલ્પવૃક્ષ થઈ છે.

તપસ્વિજીએ મુંબાઈમાં ચાતુર ભાસ કીધું તે પ્રસંગે  
અનાવેલી કાવ્ય.

( રાજ્ય-મહાકુમારીના કે રૂપાળી. )

કુળિ “ ભાગ્યકે ” નામ દેવગર, એક નામે અતિ વિદ્વા  
વિદ્વાન એક દરબાર મારા, મહારાજી—કુળિ. ( રાજ્ય )

શી વૃક્ષ સ્થિતગતા ધારે. બવસિંધુથી ગુર ઉગારે,  
 હાથમાંથી રહ્યા છે ન્યારે,-વદો માર, ધરી પ્યાર, નરનાર,  
 મરનાર; વ્યાખ્યાન વાણિ સારી.— મુનિ

હ શ્રદ્ધાથી જે નામ જાપે, નામ લેતાંજ આનંદ વ્યાપે,  
 ત્રિવિધીનાં તેહ કાપે,-મુનિરાય, ગુણુગાય,  
 જાપ જાપ, સુખ થાય;-જર્જર મુજો મહારી— મુનિ.

જ છાવના રખવાળી, કંચન કામનીને દૂર ટાળી,  
 તપથી દે દેહ ગાળી,—“ જીવરાજ ” વદે આજ,  
 કાળ કાળ, મહારાજ;-જાઉં વારીવારી.— મુનિ.

### ( દોહરો )

તપસ્વિ માણેકચંદ્રજી, સદ્ગુણનાં બંડાર;  
 સિવકારણો જીવસજની, વંદન વાર હજાર.

ખંભાત સંપ્રદાયના પૂજ્ય શ્રી ગીરીધરલાલજી સ્વામિ.

સરદ મહાત્મા પુરુષ શ્રીની વિદ્વતા સુપ્રસિદ્ધ હોવાથી તેઓ  
 જે પશ્ચાત્ ધાર્મિક પુસ્તકો રચ્યાં છે. “શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન  
 યજ્ઞ.” તેઓથીએ ધણી મેદેનતથી તૈયાર કરી મુખ્યમાં પ્રગટ  
 છે. જેથી દરેક આવકો અને સાપુજીઓ તેઓથીનો અદેશાન  
 છે, જે વખતે તેઓથી મુખ્યમાં ચાતુરભાસ હતા તે વખતમાં  
 કંઈ શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન અગ્રસર અને શ્રી કચ્છી દસાથીમાંથી

જ્ઞાતિના શ્રીમંત શેઠ શ્રી દામજીભાઈ લક્ષ્મિચંદ જે. પી વાળા સ્વર્ગવાસ પામતાં; તે પ્રસંગે સદરહુ મહાત્મા શ્રીના શેઠ દામજીભાઈ સ્મારકફંડ મુંબઈ અને અમદાવાદમાં સ્થાપન છે. જેમાંથી ઘણાંક સ્વધર્મિ ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને મદદ મળે છે. ઉપરાંત તેઓશ્રીના બોધયા મરહુમ શેઠ દામજીભાઈના ધર્મ શ્રીમતી શેઠાણી ડામજીભાઈએ આશરે એક હજાર રૂપીઆનાં ધર્મ ખરીદ કરી કાઠિયાવાડ, કચ્છ, ગુજરાત વિગેરે સ્થળે શુદ્ધ સ્થાનક ખાતે મરહુમની યાદગીરીમાં બક્ષિસ કીધાં હતાં. અને રાના કસાઈ ખાનામાંથી મોતના ડાચામાં જતી સેંકડો ગાયોને કરી સદરહુ ગાયો પોતાના મુનીમ સાયલાકરની મારફતે સાવ ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ નાં સુવરાજ કુમારશ્રીને તે ગાયોને બચાવ બક્ષિસ આપી હતી.

ધર્મીમા શેઠાણી ડામજીભાઈએ પણ પોતાના પતિના સ્મરણ પછી થોડા વરસમાં કચ્છમાં દિક્ષા ગ્રહણ કરી હતી અને ઉત્તર કરી માત્ર ૧૧ વરસમાં સ્વર્ગસ્થ સંપાદન કરવા આ અરિષ્ટ સારને સદાયને માટે છોડીને ચાલ્યા ગયા છે. મરહુમ શેઠ દામજીભાઈએ મુંબઈ ખાતે શ્રી ચીચપોકલી જૈન સ્થાનકમાં વીર રૂપીઆ બક્ષિસ આપ્યા હતા. તે ઉપરાંત બીજા અનેક ધર્મિ અને સાર્વજનિક શુભ ખાતામાં પોતાના વહાલા મિત્ર મરહુમ લખમશીભાઈ નપુભાઈ જે. પી ની સલાહ મુજબ શુભ મદદ કરી છે. તેથી તેઓશ્રીના નામનું ચીચપોકલી જૈન સ્થાનક છે. મુજબમાં શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘમાં મરહુમ શેઠ શ્રી દામજીભાઈના નામ સદાયને માટે સુવર્ણમય દરકતોથી ચણકી

દિલમાં વસતા સ્મરત શ્રાવક વર્ગ, અને સાધુજીઓ હંમેશાનાં  
માટે ઘમંડભાષના નામને યાદ કરે છે. કારણ - શ્રાવકો અને સાધુ-  
જીઓ પ્રાચે તેઓથી અનહદ પ્રેમ ધરાવતા હતા. ધન્ય છે ! એવા  
પ્રતાપી પુરુષને. !!! મહારાજશ્રી મુંબઈ પધાર્યા તે વખતે સ્વયંમાં  
આવેલી ધાબ.

( રાગ એવીરે રંભા જાણી. )

ગિરીધર સ્વામિ, અર્જ સુણોને અમારી. ( ટેક )  
આનંદ પામી, અમે શિરનામી, દર્શન પ્રિતે કરીયે;  
વિદ્યા વિદ્યાસી મુનિવર નીર્મિ, અંધ શ્રદ્ધાને હરીયેરે.—ગિરી.  
કૃપા કરી બહુ બારી શુર, દિન દિવાળી આજ;  
સુખોષ દેવા, આપ પધાર્યા, મથિયુ તુલ્ય મહારાજરે.—ગિરી.  
અને અજ્ઞાની, આપ છો જ્ઞાની, શુભવંતા ગંભીર;  
મોહ માવાથી દૂરે ચાં છો, તપસ્યામાં ચરવીરે.—ગિરી.  
જેમ ચાહના પુષ્પ કરી, નિત્ય દરે જામર;  
તેજ મિસાલે આપ ચાહના, કરતાતા કરકરે.—ગિરી.  
ચંદનમમાં રહીને નિત્યે, ગાવે મુખ્ય જીવરાજ;  
અખંડજ કિંદર પું-સદા, એજ વરે છે આજરે.—ગિરી.

( રાહરે. )

વિદ્યા વિદ્યાસી મુનિવર, ગિરીધર મુખ્ય ખાણ;  
સુખોષ આપે સર્વને, અમન જેવી વાણ.

# ખંભાત સંપ્રદાયના મહા મુનિશ્રી છગનલાલજી મહારાજ.

—XX—

સદરહુ મહા પુરુષશ્રી જૈન શાસ્ત્રનો ગુજરાતી ભાષામાં તરજુમો કરીને તે તપાસવા અત્રેના જાણીતા જૈન ડાક્ટર. છવરાજભાઈ ધેલાભાઈ, એલ. એમ. એન્ડ. એસ. ની સલાહ અનુસાર જર્મનમાં જાણીતા જૈન પ્રોફેસર. હર્મન જે કોખી પાંસે મોકલાવી, ત્યાંથી તે શાસ્ત્ર તપાસ થઈ આવતાં છપાય છે. આ પ્રમાણે કેટલાંક જૈન શાસ્ત્ર ગુજરાતીમાં (અર્થ સાથે) છપાઈ ગયાં છે તેઓશ્રીએ પણ મુંબઈમાં ચાતુરભાસ કરી, સારી નામનાં મેળવી છે. જૈનોત્કર્ષ કરવાને તેઓશ્રીનો પ્રયાસ સ્તુતિપાત્ર છે. અમદાવાદના ચાતુરભાસમાં રચેલી કાવ્ય.

( રાગ-થયાછોરે પતિ તેજ પ્યારી. )

મહ્યાછોરે મુનિ મણિસમ મુજને, પ્રિત ધરી વંદી આજે. ટેક.  
ગુણવંતા ગંભીર ભક્ષેરા, છવદ્યા પ્રતિપાળ (૨)  
પ્યાર લાવ્યા, આપ આવ્યા, મન ભાવ્યા, જ્ઞાને કાવ્યા;  
કાપી કુમતિને સુમતિ તમે આપી, અતી યશ રહ્યો ગાજે.—મહ્યા.  
શ્રાવકની સ્તુતિને સ્વિકારી, પધાર્યા ધરી બહુ વ્હાલ;  
નરનારી, પ્રેમ ધારી, વંદે ભારી, વારી વારી;  
વંદે મુખ યકી સૌ ચત્રમાસાની કૃપા કરી મુનિરાજે.—મહ્યા.  
લાયક છે સૌ શિષ્ય તમારા, વનિતને વિદ્વાન;  
એક ચિત્તે, નભિ નિત્યે, પુરી પ્રિતે, શુભ રીતે,  
પર્યુશણ તણી ઓણસાલની શોભા, સરી રવિ સમ છાજે.—મહ્યા.

અમે અજ્ઞાની આપે હો યાની, શુભતંત્રા બેઠાર;  
 “શુવરાજ,” વદે આજ, સર્વો કાજ, વધી લાજ;  
 દેવ બોધ અમોને આપે લીધી તરદી અમ કાજે.—મથ્યા.

(દોહરો.)

દુર્લભ મુખમાં દુર્લભ, સગળન મુખ મિદાસ;  
 જે મુખ સગળાવીએ, આપે સરસ મુખાસ.

“સાયલા સંપ્રદાયના પૂજ્ય શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી મેઘરાજશ રવામિ.”

—X—X—X—

સદરદુ મહા પુરુષથી જાણ બક્ષવારી છે. પણાં વરસની દિક્ષા છે. વ્યાખ્યાન વાણિ આપવામાં ઘણાંજ કાબેલ અને વિદ્વાન છે. જૈન શાસ્ત્રનો ઘણો અનુભવ મેળવી, કેટલાંક શુચનાતરંગુમા તેઓથી જાણબોધ લીધીમાં ટવા સાપે કરે છે. સાયલા અને મુળીનાં ઉપાધ્યયમાં જૈન પુસ્તક બેઠાર છે. સાયલામાં તેઓથીના બોધથી ઉપાધ્યયમાં કામદાર. મુંદરથ જાવાબાધ દેશાધ તરફથી પોતાનાં મરદુમ પુત્રીના સ્મરણાર્થે “મેંધીયાદ જૈન પુસ્તકાલુપ” યોગ વખત ઉપર રવાપેલ છે. જેમાં પણ સારાં સારાં નોવેલ અને ધર્મનાં પુસ્તકો છે. સ્વશ્ચરના ધણાજ દયાળુ અને શાન્ત છે. યોગ વખત થવા શી “મેધ મુની જૈનશાળા” ચાલુ થઈ છે.

તેમાં વિદ્યાર્થીઓ તથા જાગ્યાઓ અબ્યામ કરે છે. મારતર નાગરદાસ લવજબાઈ શિક્ષણ મંતોપસારક આપે છે. દરેક કામમાં રા. રા. મુંદરથબાઈ મંદરથબાઈ આગેવાની બરેલા બાગ લહે છે.



( રાગ-જ્યેષ્ઠ જંગલ આભારી. )

“ મેઘ ” મુનિ મહારાજ, મેઘ મુનિ મહારાજ;

વંદે-સમાજ. — મેઘ. (૨) ટેક.

ગુણનાં છો દરીયા, સાગર તરીયા, ભરીયા જ્ઞાન જહાજ. (૨)

ભરીયા જ્ઞાન જહાજ; વંદે-સમાજ.—મેઘ. ૧

સદ્ગુણિ સ્વામિ, અમૈ શિરનામી, જમી વિશ્વમાં લાજ. (૨)

જમી વિશ્વમાં લાજ; વંદે-સમાજ—મેઘ. ૨

દર્શન આપી, દુર્ભતિ કાપી, સર્વો સર્વના કાજ. (૨)

સર્વો સર્વના કાજ; વંદે-સમાજ.—મેઘ. ૩

મોહ માયા ત્યાગી, ધર્મના રાગી, સત્યના મુક્તિના સાજ. (૨)

સત્યના મુક્તિના સાજ; વંદે-સમાજ.—મેઘ. ૪

સાયલા ગામે, શુભ દુર્ગામા, ગુણગામે “ જીવરાજ ”

ગામે જીવરાજ, વંદે-સમાજ.—મેઘ. ૫

( દોહરો. )

સદગી મેળવત્યા સદે, ભક્તજનના દુઃખ માર;

મોહના મેળવત્યા, ખાવ ખાડોના માર.

સાવનગર સંપ્રદાયના મહા મુનિ કવિરાજ શ્રીઉમેદચંદ્રજી  
મહારાજ. ”

—૪૪—

સદરૂ મુનિરાજની વિદ્યા પ્રસિદ્ધ છે, તેજાવાળાં વણાંક પુસ્તકો,  
લીતિમય સુભોધ આપે એવાં નિઠ ગાયનાંથી બનાવ્યાં છે. અમુક

પ્રકારના દર્દથી નેઓથી ધણી વરસ થયા બાવનગરમાં સ્થિર નાસ  
રહ્યા છે. પર્યુશણ પર્યમાં બાવનગર ખાતે મોક્ષાવેલી કામ્ય.

( રાગ-હરમાં, હરમાં, હરમાં રે. )

રંગમાં રંગમાં રંગમાં રે, આવો ઉપાસરે ઉમંગમાં;  
શું! ચતુ વિંધી પડ્યા જંગમાં રે, આવો. (ટક.)  
પુરુષ પુણ્યે મુનિ મહ્યા છે;  
(છતાં) અપો નદિ અપંગમાં રે. આવો—રંગમાં. ૧  
બોધ પ્રદિ આપુધ્ય મુધારો;  
(એ) અર્જ કહું સદૃ સંધમાં રે. આવો—રંગમાં. ૨  
ધર્મ પ્રત્યેની ઇતિ બેદનિ;  
(મુને) વધ્યો આનંદ અનિહરમાં રે. આવો—રંગમાં. ૩  
સર્વ સંપાદે રુદ્ધ ધરીને;  
(અદા) હૃદય રાખો સત્સંગમાં રે. આવો—રંગમાં. ૪  
પ્રેમ ધરીને વડે છે “જીવો;”  
(મદ) એનો વખત આ તંગમાં રે આવો—રંગમાં. ૫

( રાહરો. )

પિત ધરી પરનાર્થનાં, કરો કાંઈ કમેલ;  
નિમોણના ઘનમાં, ભોખ ન કરશો મેલ.

“ જરવાળા સંપ્રદાયના મુનિત્રી હરખચંદ્રજી સ્વામિ.”

સદરહુ મહાત્માશ્રીએ જૈન ધાર્મિક તત્ત્વજ્ઞાનનો સારો અનુભવ મેળવી, જૈનસમાજને તેનો લાભ આપે છે. ગદ્ય સાક્ષમાં સિદ્ધપુર આતુરમાસ હોવાથી અત્રેથી ખનાવીને મોકલાવી કાવ્ય.

( રાગ-વટ સાવિત્રી વ્રત આજ. )

ધન્ય ધન્ય દિન આજ, મુનિ મળીયાં રે,  
જેથી ભવોભવના પાપ સરવે ટળીયાં રે. ( ટેક. )  
એ પૂરણ પુણ્ય નિશાન મનમાં જાણો રે;  
સહુ ધર્મ તણી નેક ટેક ઉરમાં આણોરે. ( ૨ )  
વૃત્તિ સુનીતિ તણી સાચવો તમો; ( ૨ )  
તેથી મંગળ તમારું થાયરે, ધ્યાન ધરમ તણુંરે વધારશો;  
શાસ્ત્ર વૃત્તિ રાખી સદા ચાલજો તમો;  
તેથી તમારું શુભ થાયરે, ધ્યાન ધરમ તણુંરે વધારશો.  
પરભવ પુણ્યનાં તેજો તમારા, મલ્યા છે મુનિ મહાગુણિ સારા;  
રહેશો કદિ નહિં ન્યારા, નીતિની રીતિ સંભાળો ( ૨ )  
પવિત્ર થઈ નિજ આત્મ સુધારો, લટકો મટકોને ચટકો નિવારો;  
ખટકો ધર્મનો ધારો, કલેશ ને કુમતિ ખાળો.—ધન્ય.

( દોહરા ).

ન્યાય નીતિમાં રહી સદા, કરો અત્યુત્તમ કાજ;  
સત્ય વૃત્તિને આપશે, ધન્યવાદ—“ જીવરાજ. ”

મહા પ્રતાપી મારવાડી મહાત્મા પૂજ્ય શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી  
 “ શ્રી લાલજી ” મહારાજ.

સદરહુ મહાત્મા પુરુષ શ્રી લાલજી મહારાજની વિદ્વતા મારવાડ  
 ગુજરાત, અને આખા હાદિયાવાડમાં સુપ્રસિદ્ધ છે.

સદરહુ મહાત્માશ્રીની વિદ્વતા સાંભળી સદરહુ પુસ્તકનો કર્તા ખાસ  
 ખ્યાવર ( નયા શહેર ) દર્શન કરવા ગયો હતો ત્યાં ધાર્મિક વિષયો  
 ઉપર લાગત લાગત પંદર દિવસ ખાપણો આપી, ત્યાં જીવદયાના કેટ-  
 લોક કાયો કરાવવા કર્તા આગ્યશાળી થયો હતો. ખ્યાવરના શ્રી સાધુ  
 મારખી જૈન સંઘ તરફથી ખાસ્તર. સાયલાદરને એક ચાંદ ( મેડલ )  
 ખસિસ કરવામાં આવ્યો હતો. અજમેરમાં બરાયેલી કોન્ફરન્સ વખતે  
 પણ “ સાયલાદર ” હાજર હતો અને જીવદયા ઉપર ખાપણો આ-  
 પવાથી અજમેરના થીમંત ગૃહસ્થ મરદુમ રાય શેઠ ચાંદમલજી સાર્દેજ  
 તરફથી એક સરસ સર્ટિફિકેટ અને મેડલ આપવામાં આવ્યો હતો.  
 તેમજ કોન્ફરન્સના પ્રેસિડેન્ટ સતારા વાળા શેઠ શ્રી બાગમુકુંદજી સા-  
 દેએ પણ સંતોષ પામી, ખાસ્તર સાયલાદરને એક સોનાનો ચાંદ  
 આપ્યો હતો. સદરહુ મહાત્માશ્રી પોતાના સોળ સાધુઓ સાથે હાદિયા-  
 વાડના ધ્રાવડોના આમંત્રણથી પાંચ વરસ પહેલાં હાદિયાવાડમાં પધાર્યા  
 હતા તેઓશ્રીએ રાજકોટ-મોરખી એ બે રથને આગુર ખાસ કરી  
 આખા હાદિયાવાડના શ્રી રથાનકવાસી જૈન બાદ્યો પ્રત્યે મહાન  
 કૃપા કર્યો છે. રાજકોટમાં આગુરખાસ હતા ત્યારે ખાસ્તર સાયલાદર  
 અને કન્ફરન્સના રવીંદ્ર શેઠ બવાનજીબાઈ ડુંગરથીબાઈકે જોડો દાસ  
 સુન્દર રહે છે તેઓશ્રી સાથે દર્શન મારે ગયા હતા. ત્યાં પણ કેટલાક  
 ખાપણો આપ્યાં હતાં. રાજકોટમાં તે પ્રસંગે બનાવેલી કાવ્ય.

( રાગ—મને સહાય કરશે મોરારીરે. )

ધન્ય ધન્ય શ્રી લાલજી સ્વામિરે

દીન દાસ વંદે શિરનામી.— (ટેક)

અમે અજ્ઞાની, છો આપજ્ઞ જ્ઞાની, ગુણધામી;

ગંભીર ગુરાંજી.—

ધન્ય ધન્ય

મોહ માયા ટાળી, છો મોક્ષના માળી, બાળી નિંદાની ટેવ  
નહારી. (૨) અર્જ મહારી, હ્યો સ્વિકારી;

અંતર માંહે કિતારી.—

ધન્ય ધન્ય

ધર્મ કાર્યમાં ધ્યાન લગાતી, સદ્ દુર્મતિ દૂરે નિવારી; (૨)

પાય લાગે, જ્ઞાન માગે, સેવક “જીવો” આવારી.

ધન્ય

નથી નિહતા તાપરી દેવ લાગે, નથી તાપરી પાદે લેન લોક કાગે  
નથી કાન કાયા લગતા મનના, ત્યાં જન્મ આવે કરી શી કમાણી

ધાર્મિક કાર્ય હજુ ચાલ્યાજ કરે છે. એક વરસ પછી ફરી વાર ત્યાં તપાસ માટે ત્યાંના આવકોના આગ્રહથી અને પારેખ દીપચંદભાઈ મુળીચાજાનાં માતૃશ્રીનાં વરથી તપનાં પારણે સાચલાકર ગયા હતા તે વખતે પણ ત્યાંના આવકોને ઉપર મુજબ સંતોષ આપ્યો હતો. ગોધરાના થી સંઘ તરફથી એક ચાંદ (મેડલ) મી. સાયલાકરને જનરલ મેજાસા વચ્ચે ઐનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. મોરબીમાં ચાતુરભાસ ત્યાંના જાણીતા સ્વધર્મી શેઠ શ્રી સુખલાલભાઈ મોનજીભાઈના વિદ્યાળ મહાનમાં પૂજ્ય સાહેબ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી લાલજી સ્વામિ પોતાના શિષ્ય સાથે રહ્યા હતા તે વખતે બનાવેલી કાવ્ય.

પૂજ્ય મહાત્મા શ્રી લાલજી સ્વામિ કાણ્યાં ૧૬.  
મોરબી ચાતુરભાસ પધારતાં રચાયેલી કાવ્યો.

( દાહરો. )

“શ્રીલાલજી” સ્વામિ સદા, સદ્ગુણનાં બંધાર;  
મયૂરપૂરી પધારતાં, આનંદ હર આપાર.

( કવિત. )

માગવદેવ પવિત્ર કરી, “શ્રીલાલજી” મોરબી માંડે પધારી;  
મોરબી સંઘ તબીબ વેતર્થ લાગણી, દિનદયાળ દિલે દરખાયા.  
“ધોલાલ” સ્વામિ હો વિદ્યા વિચારદ, શાસ્ત્ર તબીબ પ્રભુ પારને પામ્યા;  
અધમ ઉધારી કરીને કૃપા, મુનિ આશિરવાદ અનેકના પામ્યા. ૧૧૧૧  
મહાન આખાર મયૂરપૂરી સંઘ, આપ તબીબ સ્વામિ દિલમાં માને;

દર્શન આપ તણા શિષ્ય મંડળી, સહિત થયાં ગણે પુરવ દાને.  
 પટ શિષ્ય કરે નિત્ય સેવ ગુરૂ તણી, પામતા ધર્મનો લાભ મહાને;  
 “રાજમલજી” હો ધર્મ ધૂરંધર, વંદીએ આપને બહુ વિદ્યમાને. ॥૨૥॥  
 તપશી ધનરાજ વળી છગનલાલજી, તપો તણા તમો પારને પામ્યા;  
 “તારાચંદજી”, “મૂળચંદજી”, “દયારામજી”, શાસ્ત્રે મુકાયા.  
 શોભાગ્યચંદજી ગુણના ગ્રાહક, ચાંદમલ મોટા સહુ મન ભાવ્યા;  
 હંસરાજ, પન્નાલાલ, કિશનજી, ચાંદમલજીએ જન્મ મુધાર્યા. ॥૩૥॥  
 મેઘરાજજી હો ગુણસાગર, ગુલાબચંદજી મહાન અભ્યાસી;  
 મોતીલાલજી પૂર્ણ વિવેકી હો, વર્તતા પૂજ્યની મરજી તપાસી.  
 એવા ગુરૂ રૂપ શિષ્ય મંદ્રાતે, મંદ્ર તરફ ગુરૂ પુર્ણ પ્રકાશી;  
 મોરબી મંદ્રના હૃદય કમુદો, દર્શનથી પ્રભુ થાય વિકાશી. ॥૪૥॥  
 પાવન કરી ભૂમિ પદમપાદથી, સદગર દયાળુ દયા દિલે લાવી;  
 ધર્મકુરો કરો કરી છાત્રી, ઉપદેશામૃત પારી વરસાવી.  
 એજ દેવો આગમનથી આપતા, કલ્યાણકારક અગર હર ભાવી;  
 સંતારે સ્વામી તમે નોતરો, આરકા, અરિદા મુખ મગ્નવી. ॥૫૥॥

તપસ્વિયશ્રી છગનલાલજી સ્વામિએ મોરબીમાં “અંકસઠ”  
 ઉપવાસ કર્યા, તે પ્રસંગે રચાયેલી કાવ્ય.

( રાગ-કલ્યાણ. )

શ્રી હનુમાનજી, તપ આદ્ય તમે;  
 અતિ ઉમંગે દર્શને, આ આવીઆ સ્મરે. (ટક.)  
 શમ, ક્રોધ ને લોભ મોહનો, માયાનો વિકાર;  
 દૂરે કીધા જોજો તપથી, સંદગુણનાં બુંદાર. શ્રીહનુ.  
 એક ટેક રાખીને કીધાં, એકસક ઉપવાસ;  
 ને તપથી છે અવધી મુનિ, શું વર્ણવે આ દાસ. ,,  
 યોગ્ય પાણી જોને ખપતું, ફલભ નભવી કાય;  
 દરજી આવીદેખી, ઉઘાત, ધર્મ તજો અતી થાય. ,,  
 દર્શન માટે દેશાવરંધી, આવે જૈન અપાર;  
 અચરણ પામે તમને દેખી, વંદીએ વારંભવાર. ,

### સાખી.

આશ્રિય આપો મહા મુનિ, મોરબીના અમ બાગ;  
 પ્રિતેથી મુર વિનવીએ, રાજા દુઃખ દરાગ.

ઉપરની બનાવેલી બન્ને કાવ્યો અને મોરબીથી ત્યાંના જનજીના  
 મુદરથ દરતરી વનેવંદ પોપટબાઇએ સદરદ્દ પુસ્તકમાં પ્રગટ કરવા  
 માફકાવેલી હોવાથી; તેઓથીની ઇચ્છા અનુમાર પ્રગટ કરેલ છે.

વર્તા "સાયલાકટ."







પાંચમા સુમતિ કૃપાળે, „—તપમાં લેન્ને મહારી બાળે.—,  
 છઠા પદમ ગુણ બાળે, „—૬૬ જેનોમાં જેની આણે.—,  
 સાતમા સુપાર્થ મહારાજે, „—અખંડિત કરે માઈ કાળે.—,  
 આઠમા ચંદ્રપ્રભુ દેવે, „—૬૭ દરણાં તત્ત્વ ખેવે.—,  
 નવમાં સુવિધી પ્રભુ નાથે, „—ધ્યાન ધરું સૌ સંગાયે.—,  
 દસમાં શિવજી જીનરાયે, „—વ્યાધિ સમયે સુખદાયે.—,  
 ૧૧ થીયાં જીનેશ્વરદયાળે, „—તપ દરું છોડી આ જંગળે.—,  
 ૧૨ વાગપૂજ્ય, ૧૩ વિમળ કરણાળે, „—ગરુડું વિભુની નિત્ય માળે.—,  
 ૧૪ શ્રીચર્નન, ૧૫ ધરમનાથદેવે, „—તપસ્થાની પાડું પ્રભુ દેવે.—,  
 ૧૬ શાંતિ શાંતિના દાનાળે, „—મેં રાખ્યો છે તારો આધારે.—,  
 ૧૭ દુર્યુ, ૧૮ અર, ૧૯ મણિ જિનરાયે, „—કદ નહ નિત્ય ધાયે.—,  
 ૨૦ શ્રી મુનિસુવર્ત મહારાજે, „—(આ) રંક તણી રાખો સાચે.—,  
 ૨૧ નમી, ૨૨ નેમિ, કરોને કસ્થાણે, „—ઉદયોત કરે છે જેમ બાળે.—,  
 ૨૩ શ્રીપાર્થ, ૨૪ વિર, જિનરાયે, „—જીવણજ જિન ગુણ ગાયે.—,

( રાગ—બળાં વાદીને કરજી વાદે. )

તપસ્થાને ટાળે: શાંતિ રાખી છે સદાયે, —તપસ્થા. (રંક.)  
 મોદ આધારે કયો ત્યાગે, તપસ્થા. ધર્મ પ્રત્યે છે જેનો રાગે.—તપસ્થા.  
 કાયા ખેર ખેર ધાયે, „—જેને છે જિનજીની સદાયે.—,  
 રાગ દેશનો કયો કાયે, „—દર્મ ચતુરો બાંધ્યો બાયે.—,  
 નિર્મળ રાગ રાખી નિત્યે, „—શી વિર પ્રત્યે જેની પ્રિયે.—,  
 જીવણે સંસારે, „—ધારી ધીરજ અપાયે.—,  
 સારવ તણે જીવણે સારે, „—તમ બાવે તયો બવ પાયે.—,  
 જીવણજ જીવણે જાને પાયે, „—ધર્મ છે નાન તમ ખાયે.—,

( રાગ—લાવી લાવી લાવીરે એક વધામણિ. )

દધએ, દધએ, દધએરે, ધન્યવાદ તપસ્વિને દધએ. (ટક.)

નૈયાર થાઓ જૈન બંધુઓ, સરસપુર શેરમાં જલએરે,—ધન્ય.

સુખશાતા સમ ભાવે પુછીને, સત્ય સિંધુમાં નદએરે.—

કામ “અમુલ્લખ” જોણે કર્યું છે, ગુણ તેનાં નિત્ય ગાઇએરે.—

સંત તૃપ્ય અમૃત્ય અન્યા છે, વંદીત પાવન થઇએરે.—

અમૃત્ય અવસર આંતે ન મગશે, આતેતે લાવો લઇએરે.—

સરસપુરમાં આજે દિવાળી, જીવરાજ એવું કઇએરે.—

( રાગ પીતળા લોટા જળે ભર્યા રે. )

તપસ્વિ નરો તપ્યાતો માંડમાં તિરોયોરે.— (ટક.)

કામ, પિ, નોદ માગ્યાને, રાગ દેખતાં કર્યો હાવરે. તપસ્વિ.

પુત્ર્ય ગુણો પ્રતાપથીને, ખાસ્તાગરો કર્યો ભવરે. ”

કામ કેમ એવે તા હવેને, તા પુત્ર કેમ કમળે બીજરે. ”

પતિત મુનિ કે દાર્શનિક, રાંતેતે એવા દર્શીજરે. ”

તાપ તિરોયોનો તાપ રે, તોરે ભગવા ભગવતરે. ”

પુત્રાર્યને પ્રવચનરે કર્યું પ્રસ્તાવનું પાતરે. ”

કામ અટકાવતું કામરે, તપા રીતે રીતસરે. ”

કર્મ કરીને મુને કરીને કામરે, કામરે તાપ પાતરે. ”

ખાતુ માત્રા કરીને મુને, રાજા રાજા દીવા તોપરે. ”

જાન તોડી તપા કરીને તોડી તપા કરી તોરે. ”

અમર કરીને કામરે, કામરે તપા કરી તોરે. ”

આમ કામ કરીને તપા કરીને, તપા કરીને તોરે. ”

દિવાળી તપા કરીને તપા કરીને, તપા કરીને તોરે. ”

અમલ અમુલ નામનેરે, મહાપિપતીની રૂઝ ખેરે,	નરેરે.
ધર્મ પેળા કરાચીનેરે, ગાદા ખામગ લીધે દામરે.	„
સમગ્રાવ અંદા રાખીનેરે, આરી બંડે કાજુ પાથરે.	„
કુંભ દીપો દેવ દેહમાંરે, ધન્ય તથા અભિમાનરે.	„
ધ્યાન ધર્મુ જિનરામનુંરે, મંબીર યા' મુખરાનરે.	„
કમળા કામના કમ્બા નદિરે, મન્જુન રાખ્યું છે મનરે.	„
રમેલે સાના સદુ પૃછીનેરે, વાદ વાદ કદી વહે ધન્યરે.	„
ધન્ય સમયંદબાધ સુનનેરે, વિષે વધારી છે સાગરે.	„
માના મધુબાઇ કૃષ્ણનેરે, દિપારી દીધી છે આગરે.	„
ગોરડી મુખની ઝોરડીરે, બક્ષિ કરી લહે બાગરે.	„
કુંજ સેવા કરે બાવધારે, ધર્મનો રમે રમે રાગરે.	„
તમે તયાં અમને તારંગેરે, દર્પુ ઉત્તમ મદા કાગરે.	„
ધન્યવાદ આપે છે સદારે, નિમચંદ સુત જીવરાજરે.	„

## ( દોહરા. )

દર્મ ખપાવા કારણે, તપસ્યા કરી ઉભંગ;  
 અડતાલીસ ઉપવાસમાં, મોડા ગયા તથા જંગ.  
 સંધારો સુખ શાન્તિમાં, થયો અનિ સુખકાર;  
 દેશ દેશથી આવીયા, પ્રેમ ધરી નર નાર.  
 “તપસ્યાએ અધ્યય” રમેલ્યા, રચી કર્યો તૈયાર;  
 વિશ્વ વિષે જૈન માર્ગનો, થયો ધણો જ્ઞાનકાર.  
 ધન્ય માત તુમ તાતને, ધન્ય ધડી પજવાર;  
 બલિદારી જાણે સદા, જીવરાજ આ વાર.

## તપસ્વી શ્રી અમુલખભાઈનું ટુંક જીવનચરિત્ર.

—X\*—

તપસ્વિશ્રી અમુલખભાઈ અત્રેના સરસપુર ગામના ભાવસાર જ્ઞાતિના શ્રી સ્થાનકવાસી ધર્મ પાળનાર ખાનદાન કુટુંબના ગૃહસ્થ હતા. તેઓશ્રીના પિતાજીનું નામ રાયચંદભાઈ અને માતાજીનું નામ મધુબાઈ હતું. તેઓશ્રીનો જન્મ સંવત ૧૯૧૬ ના આસો શુદ્ધિ ૧૦ (વિન્ધ્યા-દસમી) ના પવિત્ર દિવસે સવારમાં ચાર વાગતાં થયો હતો. આજ વય-થીજ તેઓશ્રીને ધર્મ પ્રત્યે અપૂર્વ શ્રદ્ધા હતી. હમેશાં જૈન સાધુજી યા સાધવીજીનાં દર્શન કરવા ઉપાશ્રયમાં જવાની તેઓશ્રીની આદત હતી. મહાપુરૂષશ્રીનો બોધ નાની વયથીજ હૃદયમાં તેઓ સંભારી રાખતા હતા.

ચૌદ પંદર વર્ષની ઉમ્મરમાં તો સામાયિક, પ્રાતઃક્રમણુ તેઓશ્રી શીખવાને ભાગ્યશાળી નિવડ્યા હતા. જૂઠું બોલવાની રીતને તેઓશ્રી ધિક્કારતા હતા.

પોતાને ત્યાં રંગાટીનો જળરજસ્ત વ્યાપાર હતો તે છતાં હમેશાં ગ્રાહકોને તેઓશ્રી દરેક રંગાટી માલમાં વ્યાજખીજ ભાવ કહેતા. તેઓશ્રીનાં ધર્મપત્નિનું નામ પારવતીબાઈ છે. તપસ્વિજીને બે દીકરા છે મોટાનું નામ હરજીવનભાઈ અને નાનાનું નામ મોહનલાલ છે. બે પુત્રીઓ છે. તેઓશ્રીના આખા કુટુંબમાં ધર્મનો રંગ લાગેલો હોવાથી અમુક પ્રકારની ધાર્મિક ક્રિયા તો હમેશાં ચાલુજ રહેતી હતી. યોગ્ય ઉમ્મર પછી વખતો વખત એક માસમાં પાંચ પાંચછછ પોસાઓ પોતે કરતા હતા. ઉપરાંત છ પરખી ઉપવાસ તો ચાલુજ હતા.

હમેશાં વ્યાખ્યાનમાં (મહારાજશ્રીનાં બોધ વખતે) તેઓશ્રી હાજર

રેતા દતા. દમેશાંના પાર્થિવ પરિવર્ણી મને સાચના ધનુઃ રાખ-  
 સમે તેઓથીએ છાપા દર્શા દતા. છાપના બોલ, નવતલ, દંડ,  
 ઉપરાંત થી બહુમર રતોત, થીક્યાળુમેદિર રતોત આદિ ધનુઃસ્તવનો  
 પણ તેઓથી દમેશાં સવારમાં ચા સાંજના પ્રતિકમળ પ્રસંગે બોલતા  
 દતા. જેન ધર્મની મજાનુત શ્રદ્ધા દોવાથી ઉગ્રાં દરેક વરસ થયાં તે-  
 યોથી સંસારમાં રજા છતાં એક સાધુ જીવન ગાગતા દતા. ઉનુ પાણી  
 પીતું, આદિ કેટલીક તપસ્યાઓ પણ પર્યુસજીમાં દરેક વખતે તપસ્વિજી  
 ચાલુ રાખના દતા. સારો ખોરાક ખાવાની, તેઓથીએ પાછળથી દેવ  
 પાડી હતી. તેઓથીના હૃદયમાં વખતો વખત આ સંસારની મોહનગ  
 ખરિદર છે. એમ નરંગો થયા કરતા દતા. અને કેટલીકવાર વેરાગી  
 થયા હતા કરતા દતા.

અણુમણુ (સંચારો) કરવા અગાજી તેઓથીએ એ માસ અગાજી  
 શ્રીવિરખરમાત્મા (ગિરેશ્વર) દેવ પાસે નીચે પ્રમાણે પ્રાતઃસ્મરણુ કર્યું  
 હતું. હે ભગવંત ! આપ તણુ જગતના ઉપર અહીંતિય કૃપા કરવાને  
 સમર્થ છો. મ્હારા જેવા મોહમાયામાં ખુંચેલા દુઃખી પ્રાણિને તારવા;  
 અને સંસારના ચિકારને મટાડનાર સમર્થ વૈદ્ય સમાન છો. આપ તો  
 અચિન્ત્ય છો, તોપણ બોળી બુદ્ધિએ આપને નમ્રતાપૂર્વક કાંઈક વિનંતિ  
 કરું છું; તે હે દયાળુ દેવ ! કૃપા કરી શ્રવણુ કરશો. એવી આશા છે.  
 જેમ છોકરા પોતાના પિતાથી આગળ વિવેક વિનાનું ચા કાણું ઘેલું  
 બોલે; તેમ હું પણ આપની આગળ બોલું છું તે ખાતે ક્ષમા કરશો.

હે કૃપાળુ પ્રભુ ! મેં દાન (પરોપકાર) કીધો નથી; શ્રદ્ધાં આચરણુ  
 પાળ્યાં નથી; આ જન્મમાં મેં રૂઢી બાવનાઓ બાવી નથી માટે હે  
 નાથ ? મ્હાં દવે શું થશે; તેનો મને બહુ બચ લાગે છે. હું કોઈરૂપ  
 અગ્નિમાં બળું છું. લોભરૂપ ઝેરી સાપ મને દમેશાં લાગુ પડે છે,



મુંઝવે છે કે, પુણ્ય આ પાપ સમજી શકતો નથી, મરપૂરણોનો મરકેમ કરતો નથી, શુદ્ધ ધર્મ-કે સાધુ ધર્મ નેમાંથી એક પણ પાગતો નથી. એટલે મળેલો મળિયમાન મનુષ્ય બવદોવાછતાં; એક જંગલી વાંદરાની માફક, મેં આગરણ કર્યું છે. પવિત્ર દામીનું (કલ્પટક) રૂપ જૈનધર્મ મળવા છતાં; તે કૃતમ માર્ગને અંગિકાર કરવા બાઝ્યાશાળી થયો નથી. રાગ દ્રેષ અને અદેખાધના ઉધા પડળ મારી સમુમાં ફરી વળ્યાં છે. જાન રૂપ રિપકને બાળવા છતાં, મિથ્યાત્વ (અઘાન) અંધકારમાં પરિવર્તન કર્યું છે.

હે દયાળુ દેવ! મેં પૂર્વજન્મમાં પુણ્ય કર્યું નથી, આગલા જન્મના માટે પુણ્ય કરતો નથી, આ બવમાં તો હું ચોરાણીના ચોગાનમાં એમનો એમ રખાવાજ કર્યું છે. માટે, હે નાથ! મારા તો ત્રણે બવબગડયા; આજથી મ્હારા અંતઃકરણમાં હવે એમજ તરંગ ઊડે છે કે, અણસણની ઉમ' તપશ્રયા આદરી; સમાન બાવ સાથે તે તપશ્રયા પૂર્ણ કરવા ધાર્યું છે. દયાળુ દેવ! તું મને સદાય યજે !

ગઈ સાલ એટલે સંવત ૧૯૭૧ ના જીન વૈશાખ વદી ૧૩ ના દિવસે તપસ્વિજી થી અમુલ્યખખામ્એ અંતરમાં ધારી રાખેલ અણસણની ઉમ તપશ્રયા શરૂ કરી એટલે તે દિવસથી આમ ત્રણ ઉપવાસ) આદર્યા.

આમનાં પારણાં પ્રસંગે તપસ્વીજીની જાણ્યાંએ પારણું કરવા અત્યંત વિનયપૂર્વક રજુતિ કરી, ત્યારે તપસ્વિજીએ જણાવ્યું કે, હે ધર્મેપતિ ! આ જીવે ધણે વખત ખાવા પીવામાં અને ગમ્મત રમ્મતમાં વખત કાઢ્યો છે. માટે હવે, આ શરીર અણસણ (સંચારો) કરવા ધારે છે, મનમાં દિમિત પણ કલેશ ન કરતાં શાંતિથી ધર્મ પ્રત્યે શ્રદ્ધા રાખો ! જેના પ્રતાપથી સર્વેનું કલ્યાણ થશે.

આ હકિકત સંબંધતાં જેઓનીનાં મુમ્મદિન, એકદમ સ્વપ્ન થઈ



ગયાં; અને વિનયપૂર્વક જણાવ્યું કે, આવા સખ્ત તાપમાં અણસણી ક્રિયા બહુજ કઠણ થઇ પડશે. માટે કૃપા કરી, અમુક છૂટા છૂટા ઉપવાસ કરશે એવી મ્હારી વિનંતિ છે. પતિ, પત્નિ વચ્ચે કેટલીક વાતચિત્ થતાં કુટુંબમાં પણ એ લકિક્ત જાણવામાં આવી. એટલે અણસણી તપશ્ચર્યાની લકિક્ત ત્રીજે દિવસે સરસપુરમાં જાણવામાં આવી.

દરિયાપુરી સમુદાયના મરહુમ ગન્ધાધિપતિ પૂજ્યસાહેબ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ઇનાથજી મહારાજને આ ખમર મળવાથી તેઓશ્રીએ પણ આવા ઉપજી તાપમાં આવી કઠણ તપશ્ચર્યા સંબંધી તપસ્વીજીને કેટલીક યોગ્ય વાત જણાવી, પણ જે મનુષ્યને અંતરમાં પુરુષાર્થ કરવાની ઇચ્છા હોય, તે કૃપા કરેલી નથી. જેથી પૂજ્યસાહેબે વિશેષ ઉપવાસ અદરાવ્યા. તે તેજોશ્રીને ધાર્મિક નાસ્ત્ર જાન આપવા આગ શ્રદ્ધાવારી મહાપુરુષશ્રી નાના ઉપવાસગળે સરસપુરમાં વટાવે રહેવાને કરમાસ કરી, પોતે ચાતુરમાસ કરેલા કલિહાસ પધારા.

મહાપુરુષશ્રી નાના ઉપવાસગળે મહારાજ તથા તપસ્વીશ્રી મોતીજી મહારાજ સરસપુરના સંગતપદ પધારા. આવી વ્રત તપશ્ચર્યા આદર્યાના ખમર મળ્યા. તેઓશ્રી આવા મહાનગર કેવિનના કવાયા. તેથી સંકટો નાનકો નહોતો. મહારાજ સરસપુર આવે જોડેના ધાર્મિક આબો વખતે મુજબ નાના ઉપવાસ ગળે પધારા.

આ વખતે પૂજ્યસાહેબ આ ઉપવાસ થયા હતા. મરહુમ તપસ્વાના ધર્મનુસાર આ વખતે મહારાજ તથા પૂજ્યસાહેબ મનુષ્યો દર્શન કરવા આવે મુજબના મહારાજના પદ પધારા. મહારાજના પદની તા સ્વધર્મિ પાંડુ કુળના પાંડવ મહારાજના પદ પધારા. તેઓએ એવો આગમક નાના ઉપવાસ ગળે પધારા. આ ઉપવાસ ગળે ત્યાં મુખી મ્હારે એક વર. ઉપવાસ કરેલા પદ મરહુમ પૂજ્યસાહેબના મનુષ્યો ધર્મશ્રી

સંકલ્પામને પણ નવમિ દિવસે ખજાર મનવાથી તેઓએ પણ તે દિવસથી તપસ્યા પૂર્ણ થતાં સુધી હમેશાં સ્વામીજીની આજ્ઞાનાં હરવા આજિએ પાળ્યાં. આ ઉપરાંત બીજા અનેક ધાર્મિક અંબુઓ અને જોનોએ ૨૧ વચખાણુ આપ્યાં. મહાપુરુષ ધીનાના ઉત્તમચરણ મહા-ચરણ ત્યાં એક વખવાળીયું રોકાયા હતા. અને આખો દિવસ તપસી-છને ધાર્મિક જ્ઞાન મંજાવવાના હતા. તેઓથી વખત બસાઈ જતાથી ચરખાણુ દ્વારા ચિરમગામ પધાર્યાં, અને તેઓની જગ્યાએ પૂજ્યપીતાં દરબાન અનુસાર મુનિથી હરજીવનસ્વામિ રાણાં એ ત્યાં (સરમપુરમાં) એકામુ હરવા પધાર્યાં. તેઓથીએ પણ તપમર્પા પૂર્ણ થતાં સુધી આખો દિવસ તપસિયછને અને સુખસાતા પૂજ્યા આવનાર સંકટો માણસોને ધાર્મિક બોધ આપ્યો હતો. તપસ્વિયછનો શાંત સ્વભાવ જોઈ હાજર રહેલાઓ (સાતા પૂજ્યા આવનાર બાઈઓ, બાઈઓ.) બહુજ ખુશાલી જાહેર કરતા હતા અને ધન્યવાદ આપતા હતા. રાજનગરનાં દરેક ધર્મનાં માણસો સુખસાતા પૂજ્યા રાત્રી દિવસ આઘ્યાત્મ કરતા હતા. સદરજી મુરતકનો રચનાર માસ્તર સામલાકર પણ એકામાં એકા ત્રીસદિવસ સુધી હમેશાં એક જવાક ત્યાં ધાર્મિક સ્તવનો ગાવાને હાજર રહેતો હતો. અને તપસ્વિયછની શાંતપ્રકૃતિ માટે ખુશાલી જાહેર કરતો હતો. દરિયાપુરી સમુદાયના આગેવાન ગૃહસ્થોએ ઘણી કિતમ પ્રકારની સગવડતા તપસ્વિને કરી આપી હતી. સુખસાતા પૂજ્યા આવનાર કોઈપણ (દરેક) માણસને બપોરના વખતમાં સાકરનાં પાણી હમેશાં પાવાની સગવડતા કરવામાં આવી હતી.

બહારગામથી આવનાર માટે રસોડું ખુલ્લું રાખ્યું હતું. ૭ કોટી થી રથાનકવારી જૈન અંબુઓ એ પણ આવા ઉત્તમ પ્રસંગે સારી મદદ કરી હતી. તેઓથીના કુટુંબીઓ પણ રાત્રી દિવસ સેવા બક્તિમાં હાજર

રહેતા હતા. મિં હરગોવિંદભાઈ, મિં મનસુખભાઈ, મિં છગનભાઈ  
ભાઈ, કેપરંત બીજા ત્યાંના ભાવસાર બંધુઓની આગતાસ્વાગતા ખે  
ખાત વખાણને ખાત્ર હતી. લીંબડીવાળા ભાવસાર મોતીલાલ-તેમ  
મી. પોપજીસે પણ આ તપશ્ચર્યાના કામકાજમાં ઘણી તકલિફ લીધી હતી.

તપશ્ચર્યાની કન્યા એવી હતી કે લીંબડી સંપ્રદાયના પંડિત  
નાથના નામ અર્થે આનુભાસ પધારનાર છે તેઓશ્રી ત્વગ્ને આ  
તે. તેઓએ તે બેઠે સાંન્ય પાત્ર થકે, અને દર્શન કરી આ  
આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું. આને ધારણા તપશ્ચર્યાની પાર પડી  
આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું. આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું  
આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું. આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું  
આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું. આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું  
આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું. આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું  
આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું. આનુભાસ કરવાનું કાર્ય કર્યું

દા. મોના રૂપાનાં ફુલો, રૂપાનાં છુલ્લું અને ગાંધાનાં છુલ્લું રસ્તામાં દેઠું. મુઠ્ઠી મરીમોને આપવામાં આવ્યું હતું. “જયજય નંદાં,” અને “જય જય ભદ્રા” ના અવાજો વગરે છેવટની ક્રિયા ચાલુ થઈ હતી. સરસ-પુરથી તે દેઠ શાદપુર દરવાજા બહાર સાબરમતી નાદના પવિત્ર સ્થળે છેવટની અગ્નિ સંસ્કારની ક્રિયા કરવામાં આવી હતી, આ વખતનો ઐત્તરિક દેખાવ ખરેખાર નિદાળવા જેવો હતો, મોખરે મરીમોને લાડવા, મિઠાઈ, અને બીજી વસ્તુઓ છૂટથી આપવામાં આવતી હતી. મુઠ્ઠી પદાર્થો બરેલી નાની દીવીઓ સાથે ગુલાંસ, બદામોનો તો વરસાદ વરસી રહ્યો હતો. સેંકડો સ્ત્રીઓ ઉડાવેલા પૈસા લેવા રસ્તામાં ખુટી પડતી દૃષ્ટિગ્રસ્ત થતી હતી. જ્યારે કેટલીક બાઈઓ શુભ શુકન માટે પાલખી નીચેથી વારમવાર જતી આવતી જોવામાં આવતી હતી.

આ વખતે વીરમગામ, ઠક્ષોલ, વડવાણ, વિસલપુર, વિગેરે સેંકડો ગ્રામનાં માણસો છેવટનું તપસ્વીજીને નમન કરવા હાજર હતાં. રાજ-નગરમાં ખરેખાર આ પ્રસંગે શ્રીસ્થાનકવાસી જૈન બંધુ-બહેનોની કેટલી સંખ્યા છે તે જાણી શકવાનું સૌને બાન થયું હતું. અન્ય ગ્રામનાં માણસો તો આ દેખાવ અને દળતરો મનુષ્યોથી અજાણ થતા હતા. દરેક રસ્તા પર પુષ્કળ માણસો નમન કરવા હાજર રહેલા જોવામાં આવતા હતા. અગ્નિ સંસ્કારની ક્રિયા સુખડના લાકડાથી મોટા બાગ્યે કરવામાં આવી હતી. જે પ્રસંગે તપસ્વીજી ઉપર ઝોટાટોલી સાલ બાવ-સાર પુન્યબાળ્યે મોઝું વન પાળવાની શરતે મેળવી હતી. તે વખતે તેઓશ્રીને સૌ કોઈ તરફથી ધન્યવાદ આપવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે જવદયા અને બીજાં ધાર્મિક દાર્પો કરવા મોટી રકમનું સાફ રૂંદ પણ થયું હતું. આશા છે કે આગેવાન ગૃહસ્થો તેનો સદ્વ્યય કરશે.

તેઓશ્રીનાં કુટુંબીઓ સાથે તપસ્વિભૂતા બને પુત્રો પણ છેવટની ક્રિયા પ્રસંગે હાજર રહ્યા હતા.

દરિયાપુરી જૈન આગેવાનોએ પણ છેવટની ક્રિયામાં ઠેક મુખી ભાગ લીધો હતો. તેમજ છ કોટી સ્થાનકવાસી બાઈઓની તકરાર પણ થઈ હતી. આ પ્રસંગે શ્રી સ્થાનકવાસી કોમમાં કેવો સંપ્રસાદ છે તે સૌ કોઈ જાણી રાખવાને ભાગ્યશાળી થયા હતા. તપસ્વિભૂત નામ અમુક્ષપ્તમા દેવાચાર્ય તેઓશ્રીનો વાદગીરી રાખવા આ પુસ્તકમાં કવિએ ગ્રંથનુ નામ—“અમુદ્ય-શિક્ષા રાખેલું છે.

( દોહરો. )

પ્રાપ્ત ભાગ મુનિ કવિ, જ્ઞાતી મન કુપાય.

મુદ્ધ વદ્ય વી રવિ, રમે ભવિતા વાન.

પ્રાદકાને નમ્ર વિનાંતિ.

આ પુસ્તકમાં આગેવાનોની ક્રિયાઓ અને તેમની સાથે થયેલી વાતોનો વર્ણન કરવામાં આવેલો છે. આ પુસ્તકમાં આગેવાનોની ક્રિયાઓ અને તેમની સાથે થયેલી વાતોનો વર્ણન કરવામાં આવેલો છે.

भाग-४ थे।

## भक्तामर स्तोत्रम्.

( घसंततिलका वृत्तम् )

भक्तामरमणतमौलिमणिप्रभाणा-मुद्योतकं दलितपापतमो वितानम्,  
सम्यक् मणम्यजिनपादयुगं युगादा-चालंयनं भवजले पततां जननाम्. १  
मः संस्तुतः सकलवाङ्मयतत्त्वबोधो-दुद्भूतगुद्धिपदुभिः सुरलोकनायैः,  
स्तोत्रैर्नगाध्रतयचित्तहरैरुदारैः, स्तोप्ये किल्लाहमपि तं प्रथमं जिनेन्द्रम्. २  
गुण्याविनापि विबुधांचितपादपीठ, स्तोतुं समुद्यतपतिर्विगतत्रपोऽहम्.  
तालं विहायजलसंस्थितान्द्रुविष्य-मन्यः क इच्छतिजनः सहसाग्रहीतुम्. ३  
मकुण्डगुणान्गुणसमुद्रशशांककांतान्कस्तेसमः सुरगुरुमतिमोऽपिबुद्धया  
कल्पांतकालपवनोद्धत नक्रचक्रं, को वा तरीतुमलमंबुनिधिं भुजाभ्याम्  
सोऽहं तथापि तव भक्तिवशान्मुनीश, कर्तुं स्तवं विगतशक्तिरपि प्रवृत्तः,  
पीलात्मवीर्यमविचार्यमृगीमृगेंद्रं न भ्येति किं निजशिशोः परिपालनार्थम्  
अल्पश्रुतं श्रुतयतां परिहासधाम, त्वद्भक्तिरेव मुखरीकुरुते बलान्माम्,  
यत्कोकिलः किल मयी मधुरं विरौति, तच्चारुचाग्रकलिकानिकरैकहेतुः  
त्वत्संस्तवेन भवन्ततिमन्निवद्धं, पापं क्षणान् सवमुपैति शरीरभाजाम्,  
आक्रांतलोकमलिनीलमशेषमाशु, सूर्याशुभिन्नमिवशार्धरमंधकारम्. ७  
मत्वेति नाय तव संस्तवनं मयेद-मारभ्यते तन्नाधियापि तव प्रभावात्,  
चेतो हरिष्यति सतां नलिनीदलेषु, मुक्ताफलधुतिमुपैति ननूदविभुः



शर्वेषु शशिनाऽहि विवस्वता वा, युष्मन्मुखेन्दुदालितेषु तमस्मृनाय,  
 नमःशालिवनशालिनि जीवलोकै, कार्यं कियज्जलधरैर्जलभारनघैः १९  
 नमः यथा त्वयि विभाति कृतायकाशं, नैवं तथा हरिहरादिषु नायकेषु,  
 नमः स्फुरन्मणिषु याति यथा महत्वं, नैवं तु काचशकले किरणाकुलेऽपि  
 नमः वरं हरिहरादय एव दृष्टा, दृष्टेषु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति,  
 नमः वीक्षितेनम्रता भुवि येन नान्या, कश्चिन्मनोहरति नाथभवांतरेऽपि-  
 व्रीणां शतानि शतशो जनयंति पुत्रान्, नान्यामुतं त्वदुपमं जननीमसूता,  
 सर्वादिशोदयति भानिसहस्रराशिम्, प्राच्येवादिजनयति स्फुरदंशुनालम्-  
 त्वामापनन्ति मुनेयः परमं पुमांस-मादिस्ववर्णममलं तममः पुरस्तात्,  
 त्वामेव सम्पुण्ड्रं जयन्ति मृत्युं, नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनीन्द्रिपंथाः  
 त्वामव्ययं विधुमर्चित्यमसंख्यमाद्यं, ब्रह्माणमीश्वरमनंतमनंगकंतुम्,  
 योगीश्वरं विदितयोगमनेकमेकं, ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्ति संतः २४  
 बुद्धस्त्वमेव विबुधार्चितबुद्धिबोधात्, त्वं शं करोऽसि भुवनत्रयशंकरत्वात्,  
 पातासि धीराशिवमार्गविधेर्विधानात्, व्यक्तं त्वमेव भगवन् पुरुषोत्तमोऽसि  
 तुभ्यं नमोऽस्त्रिभुवनार्तिहराय नाय, तुभ्यं नमः शितितलामरुभूषणाय,  
 तुभ्यं नमोऽस्त्रिगतः परमेश्वराय, तुभ्यं नमो जिनमयोदधिशोषणाय-  
 कोविस्मयोऽत्र यदिनाम गुणैरशेषै-स्त्वं संश्रितो निरवकाशतयामुनीश,  
 दोषैरुपात्तविधिनाश्रयजातगर्भैः, स्वर्मांतरेऽपि न कदाचिदपीक्षितोऽसि  
 उद्यैरशोकतरुसंश्रितमुन्मयूख-यामाति रूपममलं भवतो नितान्तम्,  
 सप्तोष्ठसत्किरणमस्ततमो वितानं, विदं स्वैरिव पयोधरपार्श्ववर्ति २८



(૧) ભક્તિ કરનારા દેવો પણ લાગે છે, તે વખતે તહેમના તમેજા મુગટની અંદર રહેલા મણિઓની કાંતિને પણ પ્રકાશ આપનારા, પણ રૂપી અંધકારના સમૂદ્રનો નાશ કરનારા, અને યુગની શરૂઆતથી સંસારરૂપી સમુદ્રમાં પડેલા માણસોને આશ્રયરૂપ, એવા શ્રી હર્ષ પ્રભુના બન્ને ચરણને રૂંડે પ્રકારે નમસ્કાર કરીને—\*

(૨) તમામ શાસ્ત્રોનું તત્ત્વ જાણવાથી ઉત્પન્ન થયેલી નિપુણ બુદ્ધિવડે, ત્રણે લોકનું ચિત્ત દરણ કરે એવા ઉદાર સ્તોત્રથી ઈર્ષ દેવે પણ જાહેરની સ્તુતિ કરી છે: એવા પ્રથમ હર્ષે શ્રી આદિનાથ સ્વામીની હું પણ સ્તુતિ કરીશ.

(૩) જેના પગમૂલવાના આસનની પણ દેવતાઓએ પૂજા કરેલી છે, એવા હું હર્ષે! જેમ કોઈપણ સમગ્ર માણસ જળની અંદર પડેલા ચંદ્રના પ્રતિબિંબને એકદમ અદ્ભુત કરવાને ઇચ્છતો નથી, પણ માત્ર બાળકના હાથે છે: તેમ બુદ્ધિ વિનાનો એવો જે હું તોણે લંબજ્વરહિત થઈને તમારી સ્તુતિ કરવામાં પ્રવૃત્તિ કરી છે.

(૪) હું ગાયમમુદ્રા પ્રત્યક્ષાળના પાત્રવડે જેની અંદર મગર વગેરે પ્રાણીઓ નહીં એવા હું એવા સમુદ્રને પાથવડે તરવાને કોણ સમર્થ થાય છે? (અથવા નાનો નહીં.) તેમ ચંદ્રના જેવા મનોહર તમારા નુભાને તમે તમારા પગના પાથવડે તરવાના પાણીમાં સમર્થ થાય? (તો હું તમારા પગના પાથવડે તરવાના પાણીમાં સમર્થ થાય?)

(૫) હું જાણું છું કે તમારા પગના પાથવડે તરવાના પાણીમાં સમર્થ થાય? (તો હું તમારા પગના પાથવડે તરવાના પાણીમાં સમર્થ થાય?)

આ રીતે આજે જે દેવો મને આજે તમારા પગના પાથવડે તરવાના પાણીમાં સમર્થ થાય? (તો હું તમારા પગના પાથવડે તરવાના પાણીમાં સમર્થ થાય?)

માગકની પ્રીતિને આધિન થઈને ત્હેનું રક્ષણ કરવાને પોતાના બળનો વિચાર છોડી દઈને પણ સિંદની સામે યાય છે તેમ, હું પણ (ત્હારી સંકિતનો વિચાર નહિ કરતાં) ત્હારી સ્તુતિ કરવાને પ્રવૃત્ત થયો છું.

(૧) જેમ ચેત્ર માસને વિષે આંબાના મોરના પ્રભાવથી કાચલ મધુર ચન્દ્રે કુન્ધારે છે તેમ; મ્હને પણ, હું યોહું બાણનાર (મૂર્ખ) અને વિદ્વાનોના હાસ્યનું પાત્ર છતાં ત્હારી ભક્તિ જ બળાત્કારથી બોધાવે છે,

(૭) જેમ સૂર્યના પ્રકાશથી, રાત્રિને વધે વ્યાપેલું બમરાના જેવું કાળું અંધારું તત્કાળ નાશ પામે છે; તેમજ, ત્હારી સ્તુતિ કરવાથી, દેવધારીઓનાં જન્મપરંપરાનાં બાંધણાં તમામ પાપો, ક્ષણ માત્રમાં નાશ પામે છે.

[તેથીજ રીતે મ્હારાં પાપ પણ, હે પ્રભો ! ત્હારા ગુણગ્રામથી દૂર થાઓ ! ] †

(૮) એ પ્રમાણે સમજીને, જો કે હું અલ્પ બુદ્ધિવાળો છું તો પણ, ત્હારી આ સ્તુતિ કરવાનો આરંભ કરું છું; તે જેમ કમળપત્રની અંદર પોણું પાણીનું દીપું કમળપત્રના પ્રભાવથી મોતીના જેવી શોભા પામે છે તેમજ આ સ્તોત્ર પણ ત્હારા પ્રભાવથી સજ્જનોના મનને બાવનું થઈ પડશે.

(૯) જેમ સૂર્ય ધણે ઊંચે રહેા છે, તો પણ ત્હેનાં કિરણો વડેજ સગવડને વિષે રહેલાં કમળો પ્રકૃષ્ટિત થાય છે; તેમજ, સૂર્ય પાપોનો

---

† અત્રે એવી બાવના બાવની કે પ્રજ્વળતા ગુણો સંવરંપે ત્હમને દેખાય છે. અને તે સૂર્યના તેજથી ત્હમણાં પાપોનો અધાર અલસ થયે જાય છે. એક પછી એક અંધારી લીડીઓ દૂર થતી ત્હમે બુદ્ધિયો દો એવી કરખા કરો.

નાશ કરનાર ત્હમારું સ્તવન ભલે (દુર) હો, પણ ત્હમારી કથા માત્ર  
પણ લોકોનાં પાપોનો નાશ કરે છે !

[ હું કમળ છું; આપ સૂર્ય છો. આપનું તેજ મ્હને વિકસાવનાર  
થાઓ ! મ્હારા આનંદને ઉલ્લાસાવનાર થાઓ ! ]

(૧૦) હે પૃથ્વીના આશુપણ ! હે ભૂતનાથ ! ત્હમારા અનેક સ્તવ  
ગુણો વડે કરીને ત્હમારી સ્તુતિ કરનાર આ લોકમાં જ ત્હમારા સરખો  
થાય, એમાં વિશેષ આશ્ચર્ય શું છે ? કેમકે લોકમાં પણ પોતાનો આશ્રમ  
લેનારને શું આશ્રયદાતા પોતાની સંપત્તિવડે પોતાના સમાન નથી  
કરતો ? ( કરે છે જ. )

(૧૧) હે ભગવન ! એકી નજરે જોઈરહેવા યોગ્ય આપનું જ્ઞાન  
સ્વરૂપ (એકવાર) જોયા પછી, માણસનાં તેજ બીજે કેદાણે સંતોષ  
મામતાં—દરતાં નથી; કેમકે ચંદ્રના કિરણ જેવું ઉજ્જવળ શિરસાગર  
દુધ પીવા પછી જળના સમુદ્રના ખારા પાણીને પીવાને ડાણુ દબા  
(કાઠિય નહિ.)

[ હે પ્રભો ! કમલોત્તમ પુરુષો વડે આપનું શરીર જનકુંડોવાથી  
તેજ, સૂર્ય, ચંદ્ર—રસની આબરવમાં પણ તે અદ્ભૂત જ હોય આત્મિક  
છે. મ્હને જાત કરનાવને કેવા અદ્ભૂત તાપે છે એ પ્રત્યક્ષ સમજાવનાર  
ત્હમારા સ્તુતિ દેવને પણ હું નમન કરું છું. ]

પરમાત્મા હોવાનું જાણનારે વિશેષ એકજ માત્ર આશુપણ ! જે જ્ઞાન  
સમાન; કાલના પરમાત્મા વડે આપ નિર્માણી છો તે પરમાત્મા  
જેમકે વિશેષ તેજસ્વી હોયથી, ત્હમારા સમાન બીજાનું કપર નથી.

( ૧૨ ) કેવળ-જિ, મનુષ્ય અને નર પ્રાણીના નેત્રાનું દરનું કરનાર

એવું; અને ત્રણે જગતને વિશે રહેલાં ચંદ્ર, કમળ આદિક ઉપમાનને  
કવનાઈ એવું; ત્હમાઈ મુખ કંઠાં ? અને દિવસને વિશે ખાખસનાં  
પનાના જેવું શીકું પડી જનાઈ એવું; તેમજ વળી કલંકવાળું; એવું  
ચંદ્રમાનું બિંબ તે કંઠાં ?

(૧૪) સંપૂર્ણ ચંદ્રની કાંતિ જેવા ત્હમારા ઉજ્જવળ ગુણો, ત્રણે  
જગતને દિગ્વિષ્ટ કરીને વ્યાપી રહ્યા છે; કેમકે ત્રણે જગતના આપ  
એકલાજ સ્વામી છો; તેથી ત્હમારો આશ્રય કરીને રહેલા તે ગુણોને,  
કવિ પ્રમાણે વર્ણતાં કોણ અટકાવી શકે એમ છે ?

[ત્હમાર તે ગુણોને કવિ પ્રમાણે ગતિ કરતાં કોઈ અટકાવત  
કરતું નથી તો પછી હે પ્રભો ! તે ગુણોને મ્હારામાં પ્રવેશ કરવા દો.]

(૧૫) હે પ્રભો ! દેવાંગનાઓ ત્હમારા મનમાં કિંચિત્ ભાવ પણ  
નિહારવારી શકે નહિ, તેમાં શું આશ્ચર્ય છે ? કેમકે પ્રલયકાળના પવનથી  
તપામ પડેલા ડોલે છે તોપણ મેર પવનનું ચિખર કદાપિ ડોલે છે શું ?

[વીરના ખગ્ગનારૂપ હે દેવ ! ત્હમે મ્હને એવો બનાવો કે જેથી  
હું મુંદરમાં મુંદર સ્ત્રીનાં નખરાને પણ લગી શકાઉં.]

(૧૬) દેનાવ ! જેની અંદરથી ધુમ્મસ નીકળતો નથી, જેને દીવેટની  
ચર નથી અને તેણી પણ જર નથી, જે આ સમય ત્રણે જગતને  
પ્રદાગીન કરે છે, અને પવંતોને પણ ડોલાવી નાખે એવો પવન પણ  
જેની પાસે જઈ શકતો નથી; એવા વિલક્ષણ દીવારૂપે આ જગતને  
વિશે તું પ્રદાશે છે.

૧ અને એવા દીવની કપના કરવી આ મોઠ ફરી ફરી ત્રણ  
જગતનાં બોલાવો અને સખી ચારી ચાવીને ઉચ્ચારવા.

નાશ કરેતાં ત્વમારું સ્તવન ભણે (૬૨) હો, પણ ત્વમારી કથા મારા  
પણુ લોકોનાં પાપોનો નાશ કરે છે !

[ હું કમળ છું; આપ સૂર્ય છો. આપનું તેજ મ્હને વિકસાવનાર  
થાઓ ! મ્હારા આનંદને વિકસાવનાર થાઓ ! ]

(૬૩) હો પૃથ્વીના આનુયાયી ! હો ભૂતનાથ ! ત્વમારા અનેક સર્વ  
નુનતા હો કર્મોને ત્વમારી સ્તુતિ કરનાર આ લોકમાં જ ત્વમારા સર્વો  
ધર્મ સેવના હો આશ્વર્ય શું છે ? કમરે લોકમાં પણ પોતાનો આશ્રય  
લેવાનો જોઈએ ત્યારે ત્વમારું સ્તવન સંપન્નિવડે પોતાના સમાન તથા

મિત્રો પામે છે. આ શોકમાં ત્હમને જોવાથી, બવાનંતરને વિશે પશુ  
અન્ય કોઈ દેવ મ્હાફ મન હરણ કરી શકનાર નથી.

(૨૨) જેમ તારાઓના સમૂહોને સર્વે દિશાઓ ધારણ કરે છે, પણ  
તેજસ્વી સૂર્યને તો માત્ર પૂર્વ દિશા જ જન્મ આપે છે; તેમજ સંકટો  
જીવો ધણાએ પુત્રોને જન્મ આપે છે. છતાં ત્હમારા સમાન પુત્રને  
તો ખીંછ કોઈ જનેતા (સ્ત્રી) ઉત્પન્ન કરતી જ નથી !

(૨૩) હે મુનીશ્ર્વ ! ત્હમને મુનિઓ પરમ પુરુષ માને છે, અને ત્હમે  
અંધકાર આગળ નિર્ભય મૂર્ચ જોવા છો; વળી ત્હમને રૂડે પ્રકારે પામ-  
વાથી (જાણવાથી) મૃત્યુને પણ જીતી શકાય છે. અને (એ કારણથી)  
ત્હમારા સિવાય ખીજને (કાંઈ પણ) મોક્ષ (મુક્તિ) પામવાનો કલ્યાણ-  
કારક માર્ગ નથી જ.

(૨૪) હે પ્રભો ! ત્હમે અવ્યય,<sup>૧</sup> વિષ્ણુ,<sup>૨</sup> અચિન્ત્ય,<sup>૩</sup> અસંખ્ય,  
આદ્ય,<sup>૪</sup> અદ્ય, હૃદય, અનંત,<sup>૫</sup> અનંગ-કેતુ<sup>૬</sup> યોગીશ્વર, યોગને જા-  
ણનાર, અનેક, અને એક છે. સત્પુરુષો ત્હમને અનેક વિશેષજ્ઞોથી  
જાણે છે. જાનના ત્યાજાત રચય રૂપે અને વળી નિર્ભય પણ હો છે. \*

(૨૫) હે દેવતાઓના પૂજનીક ! ત્હમે ખુદ્ધિનો ભોધ કરી છો  
તેથી 'ખુદ' જ છે. ત્હમે તરો જગતનું કલ્યાણ કરનાર છો તેથી  
'સંકર' રૂપ જ છે. અને કલ્યાણકારક માર્ગના વિધિને ધારણ કરે-

૧ અવ્યય-જોષ્ટુ થઈ શકે નહિ એવા. ૨ પરમેશ્વર. ૩ ચિંત-  
વન કરી શકાય નહિ તે. ૪ સર્વથી પહેલો. ૫ જોનો અંત નહિ તે.  
૬ કામ-માનનો નાશ સુચવનાર તારા રૂપ.

\* આ શ્લોક પણ ૩-૪ વાર પાંચી પાંચીને બોલવેલ.

(૧૭) હે મુનીશ્રિ ! જગતને વિષે ત્હમે સૂર્યના કરતાં પણ વધારે  
મહિમાવાન છો; કેમકે [ સૂર્યની પેઠે ] રાહુ ત્હમને ઘેરી શકતો નથી,  
ત્હમે કદી પણ અસ્ત પામતા નથી, મેઘ ત્હમારા પ્રભાવનો અવરોધ  
શકતો નથી, અને એકી વખતે ત્હમે ત્રણે જગતને પ્રકાશીત કરો છો.

(૧૮) જેનો કિંદવ ત્હમેતાં છે, જેણે મોડરૂપી અંધકારનો નાશ કર્યો  
છે, જેનો રાહુથી યાસ થઈ શકતો નથી, જેને મેઘ પણ ઘેરી શકતો  
નથી, તેમજ જેની કાંતિ કદી પણ ઓછી થતી નથી; એવું ત્હમને  
મુખ્ય કમળ જગતને વિષે સન્મુખ ચરિત્રિયની પેઠે શોભી રહે છે.

(૧૯) હે નાથ ! ત્હમારા મુખના ચંદ્રમાથી જ્યારે અંધકારનો  
નાશ થાય છે, ત્યારે પછી રાત્રિને વિષે કયા ચંદ્રમાનું ચું કામ છે ? તે  
જ દિવસે કિંદવ પામતા સર્વનું પાનું ચું કામ છે ? કેમકે શોભાપાત્ર  
કોઈનું પાનું પાકી મુક્યા પછી આકાશમાં ચડી આવેલા વર્ષા  
ચું પ્રયોજન રહે છે ?

[ હે પ્રકાશના દેવ ! ] તું જ્ઞાન કાશમાં એવો પ્રકાશી રહે  
કે જ્ઞાન ચંદ્ર-ચરિત્રિય ત્હમ પેઠે જ નામનું ]

(૨૦) હે જ્ઞાનના ત્હમાના વિષે જ્ઞાન જગતે રાત્રિ પરિપૂર્ણ શોભી  
રહે છે, તેનું હાર હર અંધકાર દેવની તરફ શોભતું નથી જ. કે  
પ્રકાશના ચંદ્રમાના સ્વભાવે રાત્રિ જગતે જ્ઞાનના પાત્રને જાણે છે,  
કાશના નામકે કદાંતે રાત્રિ પણ જાણતું નથી જ.

(૨૧) હે નાથ ! તાર, હર અંધકાર દેવો ત્હમારા કાશીએ  
તે નામ જ થયું છે. અને જ્ઞાનના પાત્રના ત્હમ કિંદવ ત્હમારે  
[ તે સર્વને દેવતા અને તે સર્વે ત્હમે જિતે છે એનું જાણ્યું ]

\* અને એવા પ્રચલ સૂર્યના કલ્પના કરવી.

મંત્રિય પામે છે. આ લોકમાં ત્દમને જોવાથી, બંધાન્તરને વિષે પશુ અન્ય કોઈ દેવ આદિ મન હરણ કરી શકનાર નથી.

(૨૨) જેમ તારાઓના સમૂહોને સર્વે દિશાઓ ધારણ કરે છે, પણ તેમજી સૂર્યને તો માત્ર પૂર્વ દિશા જ જન્મ આપે છે; તેમજ સેકડા બીજા પક્ષાએ પુત્રોને જન્મ આપે છે. છતાં ત્દમારા સમાન પુત્રને તો ખીજ કોઈ જન્મેલા (સ્ત્રી) ઉત્પન્ન કરતી જ નથી !

(૨૩) હે મુનીંદ! ત્દમને મુનિઓ પરમ પુરુષ માને છે, અને ત્દમે બોધદાર આગળ નિર્ભજ સૂર્ય જેવા હો; વળી ત્દમને રૂડે પ્રકારે પામવાથી (જાણવાથી) મૃત્યુને પણ છતી શકાય છે. અને (એ કારણથી) ત્દમારા સિવાય બીજા (કોઈ પણ) મોક્ષ (મુક્તિ) પામવાનો કલ્યાણ-મારક ભાગ નથી જ.

(૨૪) હે પ્રભો! ત્દમે અગ્નિય,<sup>૧</sup> વિશ્વ,<sup>૨</sup> અચિન્ત્ય,<sup>૩</sup> અસંખ્ય, આય,<sup>૪</sup> જ્ઞાના, દક્ષિર, અર્નત,<sup>૫</sup> અર્નમ-કેતુ<sup>૬</sup> યોગીશ્વર, યોગને જાણનાર, અનેક, અને એક હો માપુરો ત્દમને અનેક વિશેષજ્ઞાની ઓળખે છે. જ્ઞાનના સાક્ષાત સ્વરૂપ રૂપે અને વગી નિર્ભજ પણ હશે છે. \*

(૨૫) હે દેવતાઓના પુજનીક! ત્દમે બુદ્ધિનો જોષ કરો હો તેથી 'કુદ' જ હો. ત્દમે ત્રણે જગતનું કલ્યાણ કરનાર હો તેથી 'કંદ' રૂપ જ હો. અને કલ્યાણમારક ભાર્તના વિધિને ધારણ કર-

૧ અગ્નિય-ઓષ્ઠિય થઈ નહિ એવા. ૨ પરમેશ્વર. ૩ અિત-જન કરી દેશન નાદ તે. ૪ સંવેદી પદેથી. ૫ જેનો અંત નહિ તે. ૬ કમ-કમનનો નાદ મુચવનાં નામ રૂપ.

\* આ એક પણ ક-જ વાર ચોરી ચંચળે જોલવે.



નાર-અણુનાર છે તેથી ત્દમેજ ' ધાતા ' છે. અને હે ત્દમેજ સ્પષ્ટ ' પુરુષોત્તમ ' એટલે ' નારાયણ ' રૂપ છે !

(૨૬) હે નાથ ! ત્રણે જગતની પીકાને હરણ કરનાર મહારા નમસ્કાર હો ! પૃથ્વીના તળ ઉપર અમલ અથવા ભૂપણ રૂપ આપને મહારા નમસ્કાર હો ! વળી ત્રિલોકના એવા આપને મહારા નમસ્કાર હો ! હે છત્ર ! આ મંસાર રૂપ શોપણ કરનાર-નહિ સરખો કરી દેનાર-આપને મહારા નમસ્કાર હો !

(૨૭) હે મુનીન્દ્ર ! તમામ ગુણોજ ત્દમારામાં પરિપૂર્ણ આશ્રય કરીને રહેલા છે, ત્દેમાં શું આશ્રય છે ? કેમકે અનેક આશ્રય મળ્યાથી ત્દેમને ગર્વ ઉત્પન્ન થએલો છે એવા દોષો ત્દમને ત્દમોત્તરે-સ્વપ્રમાં પણુ જોયેલાજ નથી !

(૨૮) હે અનેશ્વર ! જેમ મેઘના સમીપમાં રહીને, અંધારા નાશ કરીને, અને સ્પષ્ટ કેવા કિરણો પ્રસારીને, સૂર્ય શોભી રહે તેમજ અશોકકાંતની નીચે રહેલું આપનું દેવરૂપ ( પાપરૂપી એવો સોના નાશ કરીને અને કેવા કિરણ પ્રસારીને, અર્ધનિર્મલ શોભા નેક છે,

જેમ મેઘની નીચે કેવા કેવાવગ પર્વતના ઉપર, આકાશમાં સૂર્યના પ્રકાશના સમીપમાં રહીને, સૂર્યનું પ્રકાશ કરીને, તેમજ મેઘની નીચે રહેલું આપનું દેવરૂપ ( પાપરૂપી એવો સોના નાશ કરીને અને કેવા કિરણ પ્રસારીને, અર્ધનિર્મલ શોભા નેક છે,

જેમ મેઘની નીચે કેવા કેવાવગ પર્વતના ઉપર, આકાશમાં સૂર્યના પ્રકાશના સમીપમાં રહીને, સૂર્યનું પ્રકાશ કરીને, તેમજ મેઘની નીચે રહેલું આપનું દેવરૂપ ( પાપરૂપી એવો સોના નાશ કરીને અને કેવા કિરણ પ્રસારીને, અર્ધનિર્મલ શોભા નેક છે,

જેમ મેઘની નીચે કેવા કેવાવગ પર્વતના ઉપર, આકાશમાં સૂર્યના પ્રકાશના સમીપમાં રહીને, સૂર્યનું પ્રકાશ કરીને, તેમજ મેઘની નીચે રહેલું આપનું દેવરૂપ ( પાપરૂપી એવો સોના નાશ કરીને અને કેવા કિરણ પ્રસારીને, અર્ધનિર્મલ શોભા નેક છે,

તેમ દેખાતા મિદાસને વિષે, સુવર્ણ જેવું મનોહર આપતું શરીર,  
તેમ શોભે છે.

(૩૦) જેમ હૃદય પામેલા ચંદ્રમાના જેવી, નિર્મળ પાણીનાં  
જુની ધારાઓ વડે, મેરૂ પર્યંતનું સુવર્ણમય હૃદયું સિખર શોભી રહે  
તેમ મોહરાના પુષ્પ જેવા ધોળા વીળતા ( ફરતા ) 'આંખરો' વડે,  
માના જેવું મનોહર આપતું શરીર શોભી રહે છે.†

(૩૧) હે ભગવન ! ( તારા સદીત ) ચંદ્રના જેવાં મનોહર,  
માના કિરણના તાપનું નિવારણ કરનાર, અને મોતીઓના સમૂહની  
મનાથી શોભાપમાન, એવાં ત્વમારા કિપર રહેલાં ત્વમારાં ત્રણ છત્રો  
શોભી રહ્યાં છે; તે જનણે ત્વમારું ત્રણે જગતનું અધિપતિપણું જ જાહેર  
લાં દેખ નહિ શું તેમ શોભે છે.

(૩૨) હયા અને ગંભીર શબ્દ વડે જેણે દિશાઓના વિભાગો  
સી રીધા છે, ત્રણે જગતના લોકોને શુભ સમાગમની સંપત્તિ આપ-  
નારો જે કુશળ છે, અને સત્ય ધર્મના રાગના જયના શબ્દને જે  
જાહેર કરે છે; એવો ત્વમારો જે હુંદરિ તે આદર્શને વિષે ગર્જના  
કરી રહ્યો છે !

(૩૩) મંત્રાર, સુંદર, નમેરૂ, પારિજાત અને સંતાનક ઇત્યાદિ  
દેવતાનાં કુલોની જે દિવ્ય શક્તિ, સુગંધીદાર પાણીના બિંદુ વડે શીતળ

---

† આ વર્ણન, માત્ર મહોંધી બોલી ન જતાં એ કદપના દષ્ટિ  
સમક્ષ લાવવા કોશીય કરવી.

અને મંદવાંયુએ પ્રેરાએલી સ્વર્ગમાંથી ઘણીજ પડે છે; તે બધું બાપણની દીવ્યમાળાજ પડતી હોય નહિ થું ! †

(૩૪) હે વિભો ! શોભાયમાન છે પ્રભામંડળ તે જેવું ઘણીજ તેજસ્વી ત્હમારી કાંન્તિ, ત્રણે જગતના તેજસ્વી પણ તેજને ઝાંખું પાડે છે તે. ત્હમારી કાંતિ અમંખ્ય સૂર્યના સરખી જસ્વી હોવા છતાં ચંદ્રના જેવી શીતળ પ્રભાવથી રાત્રિને પણ ઊંડો

(૩૫) સ્વર્ગ અને મોક્ષનો માર્ગ જતાવવામાં ઘટ, તેમજ લોકને વિષે સત્ય ધર્મનું તત્વ દહેવામાં જે એકજ માત્ર નિષ્કર્ષ એવો ત્હમારો જે દિવ્ય ધ્વનિ તે નિર્મળ અર્થવાળો હોવાથી બાપાના સ્વભાવના ગુણને પામીને ( સર્વત્ર ) થાય છે.‡

(૩૬) હે જીનેંદ્ર ! સુવર્ણનાં નવાં ખીલેલાં કમળોના સંકાંતિ જેવા પ્રસરી રહેલા નખોનાં કિરણોની પંક્તિ વડે જે સુંદર છે એવા ત્હમારા પગો, પૃથ્વી ઉપર જ્યાં જ્યાં ડગલા ભરે તે કંદારે દેવતાઓ કમળની દરપના-રચના કરે છે.

(૩૭) હે જીનેંદ્ર ! એ પ્રકારની ( પાછળ જણાવેલા અટક હાર્યની ) ત્હમને જે જે સંપત્તિઓ ધર્મનો ઉપદેશ કરતી વખતે

† ભગવાનની વાણીનું આ વર્ણન છે. હજી ૩૫ માં વિશેષ વર્ણન છે. એવી વાણીથી ભગવાન ત્હમારી સમક્ષ ઉપદેશ કરે છે એવી દરપના કરો.

‡ તીર્થંકરના ધ્વનિ તેમજ અર્થની આ ખુબી સદામાં તેજ ભગવાન ત્હમારી સમક્ષ ત્હમારા તારણનો રસ્તો દર્શાવે છે દરપના કરો. એનું પરિણામ એ આવશે કે ત્હમને કાંઈક રસ્તો

ધર્મ, તે પ્રમાણે અન્યને ( હરિદશાદિઃ ત્રામપી દેવાતા  
ને કંઈ પણ ) ધર્મ નથી, દેમકે અંધકારનો સમજનો નાશ કર-  
મંડની જેવો પ્રભા છે તેવી પ્રકાશ પામેલા પ્રદોની પણ મ્હા-  
લોય ?

(૩૮) \* જેવું મંદસ્થળ કરતા મહવડે કરીને ખરડાએલું છે,  
જે માયું ધુણાવ્યા કરે છે, અને આગુળાંબુ ભગવા ઉન્મત્ત  
મંદસ્થાના મુંબરવ વડે જેનો દોષ વૃદ્ધિને પામેલો છે, વળી જે  
જા યોગ્ય નેવો છે એવો હાથી પણ જો કદાચ સામો આવે  
પણ તેને દેખીને તુમારો જે આગ્રિત હોય છે તેને બધ ઉપ-  
તો નથી.

(૩૯) જેણે હાથીઓનાં કુંભસ્થળ છેદીને, તેમાંથી ગજતાં  
બળ અને લોહીથી ખરડાએલાં મોતી વડે પૃથ્વી શોભાવી છે.  
જો બળવાન દોડતા મંદની દોડમાં જે માણસ આવી પડ્યો હોય,

\* ૩૭ શ્લોક મુધી ભગવાનનાં શરીર, સંગોક્ષરણ, ગાનપ્રભા  
મેરું વર્ણન કર્યું, કે જેથી દેશના દેના પ્રજાજી આપણી આંખ આ-  
ગ કરી શકીએ. હવે ૩૮ માં શ્લોકથી, એ પ્રજામાં ૬૬ શ્રદ્ધા  
વિવનારનાં મંદો નાશ પામે છે એ વર્ણન છે. પાઠ કરનારે અહીં  
પર યવું. આ શ્લોક દરતાપૂર્વક અને જુસ્સાથી બોલવાના છે.  
જાતી વખતે મનમાં એવો ખ્યાલ ધ્રુવો જોઈએ કે: મ્હારે માથે  
પ્રામાંનું દોષ મંદ આવી શકેજ નહિ અને આવે તો મ્હારા સમર્થ  
કર્તા નામ માનથી તે અદસ્ય યવુંજ જોઈએ. પોતાના હૃદયથી  
જે આવી કંપના વડે દરદ અને સંકટને માટે નાલાયક બનાવવું  
જે આ તથા હવે પછીના શ્લોકની ભાવનાનું તાત્પર્ય છે.



જાહેરને તદ્દમારા ચરણકમળ રૂપી વનનો આશ્રય હોય છે તેઓ અ-  
હતં ચતુષ્કોણે પણ છતી શકે છે.

(૪૪) ભવંદર મગરમગ્ધ આદિ-નકચક જળચર જંતુઓ જેની  
અંદર ઉછળી રહ્યા છે. અને ભયાનક વાડવાસિ જેની અંદર અતિ-  
શય પ્રજ્વલિત થઈ રહ્યા છે, તથા મોટાં મોટાં મોઝાંઓ જેની અંદર  
ઉછળી રહ્યાં છે, એવા તોફાની, સમુદ્રની અંદર જે વહાણો ( વહા-  
ણની અંદરનાં મનુષ્યો ) આંધી પડેલાં હોય છે, તે પણ તદ્દમારા સ્મર-  
ણથી નિર્ભયપણે જઈ શકે છે !

(૪૫) ભવંદર જળોદર રોગના ભારથી નખી ગયેલા અને તેથી  
કરીને જેમણે હવતરની આશા છોડી દીધી છે એવી મહા દુઃખદ  
અવસ્થાને જેઓ પામેલા હોય છે તેઓ પણ તદ્દમારા ચરણકમળની  
રજા રૂપી અમૃતનું જો પોતાના શરીરને સેવન કરે તો ( રોગથી  
રહિત થઈને ) દામદેવ જેવા સુંદર શરીરવાળા થાય છે !

(૪૬) પગથી તે ગળા સુધી જાડેલી બેડીઓ વડે જેનાં અંગ  
વિંટાઈ ગયાં છે, અને તે મોટી બેડીઓના ગાર બંધનથી તેની કાટી-  
ઓની ઝીંઘી આજુઓ વડે જેમની ગંજો ઘસાયા કરે છે, તે આજુઓ  
પણ જો તદ્દમારા નામનું નિરંતર સ્મરણ કરે છે તો કિનારના પોતાની  
મેજેજ બંધનના બપથી મુક્ત થઈ જાય છે.

(૪૭) જે જુદિમાન આજુસ તદ્દમારૂં આ સ્તવન બોલે છે તેના  
મંદાન્મન દાંધોધી, મિંદથી, દાવાનળ અગ્નિથી, યુદ્ધથી, સમુદ્રથી અને  
જાતોદર તથા બંધન એ સર્વથી હિસાબ અએલા બવ; બપથીજ જેમ  
તાણ પામ્યા હોય તેમ ( આ સ્તોત્રના પાઠ માત્રથી ) જર નાશ  
થાશે છે !



જઠેમને ત્હમારા ચરણુકમળ રૂપી વનનો આશ્રય હોય છે તેઓ અ-  
હત યતુઓને પણ છતી શકે છે.

(૪૪) બંધકર મગરમગ્ગ આદિ-નદયંક જળચર જંતુઓ જેની  
અંદર ઉછળી રહ્યા છે. અને બપાનક વાંદવાંસિ જેની અંદર અતિ-  
શય પ્રવંચિત થઈ રહ્યો છે, તથા મોટાં મોટાં મોજાંઓ જેની અંદર  
ઉછળી રહ્યાં છે, એવા તોષાની સમુદ્રની અંદર જે વહાણો ( વહા-  
ણની અંદરનાં મનુષ્યો ) આવી પડેલાં હોય છે, તે પણ ત્હમારા સ્મર-  
ણથી નિર્ભયપણે જઈ શકે છે !

(૪૫) બંધકર જળોદર રોગના બારથી નમી ગયેલા અને તેથી  
કરીને જેમણે જીવતરની આશા છોડી દીધી છે એવી મહા દુઃખદ  
અવસ્થાને જેઓ પામેલા હોય છે તેઓ પણ ત્હમારા ચરણુકમળની  
સ્પર્શ રૂપી અમૃતનું જે પોતાના શરીરને લેપન કરે તો ( રોગથી  
રહિત થઈને ) દામદેવ જેવા સુંદર શરીરવાળા થાય છે !

(૪૬) પગથી તે ગળા સુધી જડેલી બેડીઓ વડે જેનાં અંગ  
વિંટાઈ ગયાં છે, અને તે મોટી બેડીઓના ગાદબંધનથી લેની કાટી-  
ઓની ઝીણી અણુઓ વડે જેમની ગંગો ઘસાયા કરે છે, તે માણસો  
પણ જે ત્હમારા નામનું નિરંતર સ્મરણ કરે છે તો ઉતાવળા પોતાની  
મેજેજ બંધનના બપથી મુક્ત થઈ જાય છે.

(૪૭) જે શુદ્ધિમાન માણસ ત્હમારૂં આ સ્તવન બળે છે તેના  
મહોન્મત હાર્થીર્થી, મિંહથી, દાવાનળ અગ્નિથી, પુદ્ધથી, સમુદ્રથી અને  
જળોદર તથા બંધન એ સર્વથી ક્ષિપ્ત થએલા બપ; બપથીજ જેમ  
નાથ પામતા હોય તેમ ( આ સ્તોત્રના પાઠ માત્રથી ) યદ નાથ  
પામે છે !



રૂપી દોરાવડે, વિચિત્ર અક્ષરરૂપી રંગવાળાં પુષ્પો થકી ભક્તિવડે  
 ગુંથેલી છે; હેને જે માણસ હમેશાં પોતાના કંઠને વિષે ધારણ કરશે,  
 તે સન્માન થકી ઉચ્ચા થયેલા એવા (હોધને) સ્વતંત્ર લક્ષ્મીને પામશે.

આહી ભક્તામર સ્તોત્ર પુરૂં થાય છે. કોઈ સખસ એકાગ્રહ  
 ચિત્તે એકાંતમાં સમ્પૂર્ણ દૈતાપૂર્વક જે આ પાઠ કરે અને લાગણા-  
 ગટ ત્રણેક માસ એકજ ટાઇમે તેમ કર્યા કરે તો ઇચ્છીત કાર્ય સફળ  
 કરી શકે, એમાં કોઈ શક નેવું નથી. એવા અખતરા અજમાવેલા  
 છે. આ સ્તોત્રથી વળી ચિત્તની એકાગ્રતા રૂપી લાભ થાય છે, હીપ્તો-  
 ટીક શક્તિ આવે છે અને પ્રભુસ્મરણથી થતી આત્મશુદ્ધિનો પણ  
 લાભ થાય છે. અર્થ સમજી સમજીને, શબ્દોના ઉચ્ચાર સાથે તેનીજ  
 કલ્પના કરતા નવું નેધએ.

બ્રમરીના ‘ધ્યાન’ થી યેળ બ્રમરી બને છે. માટે જે ‘ધ્યાન’  
 ખરેખર દૃઢ હોય તો કશું અશક્ય નથી; બાકી માત્ર પાઠ બોલી  
 જવડી તો કશો આત્મિક લાભ થતો નથી.



એક ન માટે શરીરા; મેર અચળાં જિભ અંતર જામી, પણ ન રહે  
 પ્રભુ એકજી હામી. ૧૦ લોક કહે જનજી સખ દેખે; પણ સુખનાંતર  
 કળદુ ન પેખે; રીસ વિના બાવીસ પરીયા, સેના છતી તે જગદીયા-  
 ૧૧ માન વિના જગ આજી મનાઇ, માયા વિના શિવ શું સખ લાઇ;  
 લોખ વિના ગુણ સંધિ મદિજે, બિશુ બાવે જિગડે સેવિજે. ૧૨  
 નિર્મયપણે શિર છત્ર ધરાવે, નામ યતિ પણ ચમર દગાવે; અજાય  
 દાન દાતા સુખ કારણ, આગળ ચક્ર ચાલે અરિદારણ. ૧૩ શ્રી  
 જિનરાજ દયાળ બણીજે, કર્પ સર્વેકા મૂળ ખણીજે; ચક્રવિદ સંપદ  
 તિર્યક થાપે, લગ્ન છી ધણી દેખે નરિ આપે. ૧૪ વિનયવંત બગવત  
 કહાવે નાંદિ ઢીંછીકું સિદ્ધ નભાવે; અકંચનકા ખીરદધરાવે; પણ સોવત  
 પદ પંકજ હાવે. ૧૫ રાગ નદિ પણ સેવક તારે, દ્રવ્ય નદિ નિગુણ  
 સંગ વારે; તજી આરંભ નિજ આતમ ધ્યાવે, શિવ રમણીકા સાથ  
 ચલાવે. ૧૬ તેરા મહિમા અદ્ભુત કહીએ, તેરા ગુણકા પાર ન સ-  
 દિએ; તું પ્રભુ સમરથ સાહેબ મેરા હું મન મોહન સેવક તેરા. ૧૭  
 તું રે ત્રિલોક તજો પ્રતિપાળ, હું રે અનાથ ને તું રે દયાળ; તું  
 શરણાગત રાખજી ધીરા, તું પ્રભુ તારક છે વડ વીરા. ૧૮ તુંડી  
 સમે વડ જાગત પાપો, તો મેરા કાજ ચડપો રે સતપો; દરગેશી  
 પ્રભુ વીનવું તમશું, કરો કૃપા જિનચરજી અમશું. ૧૯ જનમ મરણના  
 બપ નિચારો, બવ સામરથી પાર કનારો; શ્રી હાથીભાણુર મંડન સોડે,  
 ત્યાં શ્રી શાંતિ સદા મન મોડે. ૨૦ પદસાગર ગુરંગવ પસાવા, શ્રી  
 ગુણસાગર કહે મન બાવા; જે નર નારી એક ચિત્ત આવે, તે મન-  
 જાંઘિન નિમે પાવે. ૨૧ હનિ.

શ્રી સિદ્ધારથ કુળ શણુગાર, ત્રિશલા દેવી સુત જગ આધાર;  
 શાભે સુંદર સોવન વાન, શરણુ તમારૂં શ્રી વર્દમાન. ૧ તુમ નામે  
 લહિયે સંપદા, તુમ નામે મન વંછિત મુદા; તુમ નામે લહિયે સન-  
 માન, શરણુ ૨ દુર્જન દુષ્ટ વૈરી વિકરાળ, તુમ નામે નામે તતકાળ;  
 તુમ નામે દિન દિન કલ્યાણ, શરણુ ૩ તુમ નામે નામે આપદા,  
 ભૂત પ્રેત વ્યંતર નહિ કદા; રોગ શોગ ચિંતા નવી જાણુ, શરણુ ૪  
 અહાદીક પીડા નવી કરે, નામ તમારૂં જે અનુસરે; ધર્મસિંહ મુનિ  
 ભાવ પ્રધાન, શરણુ ૫ ધતિ.

## મહાવીર છંદ.

ચોવીસમા મહાવીર શરવીર મહાધીર, વાણી મિઠી દૂધ ખીર  
 સિદ્ધારથ નંદહે; નાગિણીસિ નારી જાણી, ઘટમાં વૈરાગ આણી યોગ  
 સિયો જગ ભાણુ; ટાળ્યા મોહદંદહે, યૌદ્ધજીર મંત તાર દિયા ભગ-  
 વંત; કર્મકો કિયો અંત, પામ્યા સુખ દંદહે, કહે કવિ ચંદ્રભાણુ, મુણો  
 હો વિવેકવાન; મહાવીર કીયા ધ્યાન ઉપજે આનંદહે.

## શ્રી ગૌતમ સ્વામિનો છંદ.

શ્રી ગૌતમ નામે ગામે ગામે, નવનિધિ કામે કામે. એ આંકણી.  
 વીર પટ્ટધર રૂપે સુંદર, સંઘ સકળ સિરદાર;  
 મોહું મંગળ નામ તુમારું, ભવ્ય ઇવને કિતકાર. શ્રી ૦ ૧

વન રણુ રાત્રુ જાગે દવં માંડી, સાગર પર્વત શીશ;  
 પ્રમતપખાધો સંકટ સવળાં, નામે વિસત્રા વીશ. શ્રી૦ ૨.  
 માત પીતા નીજ કુળ અન્નવાજ્યું, અન્નવાસ્થો નીજ વંશ;  
 મુનિ મંડળી માંડી ખેડા સોજે, રાજ સમામાં ઇમ હંચ. શ્રી૦ ૩  
 સદૃશ ચતુર દય મુનિચર માંડી, પ્રસંસ્થા વર્ધમાન;  
 તન વચ્ચર તર્લું પદ મોંખું, મદીમા મેકું સમાન. શ્રી૦ ૪  
 વીર ઇશ્વર મુક્તિ પધાર્યા, તિષ્ઠ હાજ દિન પ્રભાત;  
 ધર્મ શુદ્ધ મન ધ્યાન તજે બજ, કેવળ જ્ઞાન વિખ્યાત. શ્રી૦ ૫.  
 બાર વર્ષ લમે કેવળ પાળી, બલિકે ઇવને તારી;  
 ઇવ દયા શુદ્ધ ધર્મ બતાવી, દીધા પાર ઉતારી. શ્રી૦ ૬  
 કલ્પનર સમ નામ તુમારું, વંચિત શુભ ફળ દાતા;  
 પ્રદ હૃદીને જે કાઈ જપશે, તે લેશે સુખ શાતા. શ્રી૦ ૭.  
 કર્મજેની જનવાસ પ્રભુને, અરજ કરે શિરનામી;  
 સમય સમય મુજ શરણુ તુમારું, હું રાખું શિવ ગામી. શ્રી૦ ૮

### શ્રી જીવ રાશિની સંજ્ઞાય.

દવે રાણી પદમાવતી, જીવરાશી ખમાવે; જાણુપણું જગદોપહું,  
 એણીવેળાયે આવે તે મુજ મિચ્છામિ દુકું. ૧. અરિહંતની સાખ,  
 જે મેં જીવ વિરાધિયા; ચોરાશી લાખ, તે મુજ ૦ ૨. સાત લાખ  
 પૃથ્વી તજા, સાત અપઘાય; સાત લાખ તેડે કાપના, સાતે વળી  
 વાકિયા. તે મુજ ૦ ૩. દશલાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિ, ચડે સાધારણ  
 સાર; જીનિ ચૈત્રદ્રિય જીવના, જે જે લાખ વિચાર. તે મુજ ૦ ૪.  
 દેવતાતિર્થ્ય નારકી, ચાર ચાર પ્રકારી; ચડે લાખ મનુષ્યના, એ

લાખ ચોરાશી. તે મુજ્જ ૫. ઇણુ ભવે પરભવે એવીયાં, જે પાપ  
 અદાર; ત્રિવેધે ત્રિવેધે કરી પરિહરે, દુર્ગતિના દાતાર. તે મુજ્જ ૬.  
 હિંસા કીધી જીવની, બોલ્યા, મૃયાવાદ; દોષ અદત્તાદાનના, મૈથુન  
 જનમાદ. તે મુજ્જ ૭. પરિગ્રહ મેળ્યો કારમો, કીધો કોધ વિશેષ;  
 માન માયા લોભ મેં ક્રિયાં, વળી રાગ ને દોષ. તે મુજ્જ ૮. કલક  
 કરી જીવ દુહવ્યા, દીધાં કુડાં કલક; નિંદા કીધી પારકી, રતિ અરતિ  
 નિશંક. તે મુજ્જ ૯. ચાડી કીધી પારકી, કીધો થાપણુ મોસો; કુચર  
 કુદૈવે કુધર્મનો, ભક્ષો આજ્યો ભરોસો. તે મુજ્જ ૧૦. ખાટકીને ભવે  
 મેં ક્રિયા, જીવના વધ ધાત; ચડીમાર ભવે ચરકલાં, મારયાં દિન રાત.  
 તે મુજ્જ ૧૧. કાજી મુક્તાને ભવે, પઠી મંત્ર કોર; જીવ અનેક જીભો  
 ક્રિયા, કીધાં પાપ અધોર. તે મુજ્જ ૧૨. માછીને ભવે માછલાં,  
 જાલ્યાં જળવાસ; ધીવર ભીલ કોળી ભવે, મૃગ પાલ્યા પાસ. તે મુજ્જ  
 ૧૩ કોટવાળને ભવે મેં ક્રિયા, આકરા કર દંડ; બંધીવાન મરાવિયા,  
 કોરડા છડી દંડ. તે મુજ્જ ૧૪. પરમાધામીને ભવે, દીધાં નારકી  
 દુઃખ; છેદન ભેદન વેદના, તાડન અતિ તિષ્ઠ. તે મુજ્જ ૧૫ કુંભા-  
 રને ભવે મેં ક્રિયા, નીભાડ પચાવ્યા; તેલી ભવે તજ પીલીયા, પાપે  
 પિંડ ભરાવ્યા. તે મુજ્જ ૧૬. હાળી ભવે હળ ખેડીયાં, ફેડયાં પૃ-  
 થ્વીનાં પેટ; સૂડ નિદાન ક્રિયાં ઘણાં, દીધા બળદ અપેટ. તે મુજ્જ ૧૭  
 માળી ભવે રોપ રોપિયા, નાનાવિધ વૃક્ષ; મૂળ પત્ર ફળ ફુલનાં, લાગ્યાં  
 પાપ અલક્ષ. તે મુજ્જ ૧૮. અધોવાધ્યાને ભવે, ભરયા અધિકા ભાર;  
 ચોડી ઉંટ કીડા પડયા, દયા નાણી લગાર. તે મુજ્જ ૧૯. છીંપાને  
 ભવે છેતર્યા, કીધાં રંગણુ પાસ; અગ્નિ આરંભ કીધાં ઘણા, ધાતુર્વાદ  
 અભ્યાસ તે મુજ્જ ૨૦ શુરપણે રણ જુઝતાં, માયા માણસ વૃંદ;  
 અદિરા માંસ માખણુ ભખ્યાં, ખાધાં મૂળ ને કંદ. તે મુજ્જ ૨૧.

ખાણુ ખખ્ખારી ધાતુની, અતિ પાણી ઉલ્લેખ્યાં; આરંભ કીધા અતિ  
 ધણા, પોને પાપના સંખ્યાં. તે મુજબ ૨૨. અંગાર કર્મ કીધા વળી,  
 ધરમે દરજે કીધા; સમ ખાધા વીનરામના, કુદા દોસના કીધા. તે  
 મુજબ ૨૩ ત્રિશી બને હંદર મળ્યા, ગિરોળા દત્તારી; મૂઠ ગમાર  
 તણે બને, મેં જી લીખ મારી. તે મુજબ ૨૪. બાડખુંજ તણે બને,  
 એકદિવ જીવ; જર મજા પડે શેક્યા, પાંચ રીવ તે મુજબ ૨૫.  
 ખાંડણ પીમળ ગારના, આરંભ અનેક; રોધણ ઉધણ અગિનાં, કીધ  
 પાપ કદગ. તે મુજબ ૨૬. ચિઠ્ઠા ચાર કીધી વળી, સેવ્યા પંચપ્રભાદ;  
 કટ વિયોગ પડાવિયા, રૂદન વિપચાદ તે મુજબ ૨૭. સાધુ અને આવક  
 નખાં, મન લેખે બાગ્યાં; મજ અને ઉત્તર તણા, મદા દુપણ લાગ્યાં.  
 તે મુજબ ૨૮. સાપ વોંધી ત્રિંદ ચીનરા, યદરાં ને સમગી; કિંસક  
 જીવ તણે બને, કિંસા કીધી સમગી. તે મુજબ ૨૯ મુવાવડી દુપણ  
 ધણાં, વળી ગર્ભ ગળાળ્યા, જીવણી દેગણાં ધણાં, ચીગવત બંચળ્યાં  
 તે મુજબ ૩૦. બર અનંત બમનાં યદાં, કીધા દેહ સંબંધ; ત્રિવિધે  
 ત્રિવિધે કરી લેસિદ, કદ જન્મ પવિત્ર. તે મુજબ ૩૧. બર અનંત  
 બમનાં યદાં કીધા પરિમદ સંબંધ, ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી લેસિદ,  
 તિલુગુ પ્રતિબંધ, તે મુજબ ૩૨. બર અનંત બમનાં યદાં, કીધા  
 કુદંબ સંબંધ; ત્રિવિધે ત્રિવિધે કરી લેસિદ, તિલુગુ પ્રતિબંધ. તે મુજબ  
 ૩૩. કળિપરે દેહ બર પરમને, કીધાં પાપ અખવ; ત્રિવિધે ત્રિવિધે  
 કરી લેસિદ, કદ જન્મ પવિત્ર. તે મુજબ ૩૪. એળિ વિધે એ  
 આલપના, બાવ કરી નેહ; સમય માર કરે પાપથી, વળી પુરશે  
 લેહ. તે મુજબ ૩૫. સમ વેગડી ને મુજે, એક વીજ રાગ; સમય  
 માર કરે પાપથી, પુરે વગમગ. તે મુજબ ૩૬. હનિ મુખામ

## ઉપદેશક દોહરા.

દયાળ સુખની વેલડી, દયાળ સુખની ખાણ; અનંત જીવમુકતે  
 ગયા, દયા તણા ફળ જાણ. ૧. હિંસા દુઃખની વેલડી, હિંસાદુઃખની  
 ખાણ; અનંત જીવ નરકે ગયા, હિંસાના ફળ જાણ. ૨. ચેતારે ભવ  
 પ્રાણીયા, એ સંસાર અસાર; થીરતા કોઈ દીસે નહીં, ધન જીવન  
 ખરીવાર. ૩. ધર્મ કરો તમે પ્રાણીયા, ધર્મથકી સુખ હોય; ધર્મ કરતાં  
 જીવને, દુઃખી ન દીકા કોય. ૪. જીવ દયા પાળી સહી, પાલન કરી  
 છે છકાય; વસ્તા ધરતો પ્રાહુણો, મીઠાં ભોજન ખાય. ૫. જીવ દયા  
 પાળી નહીં, પાળી નહીં છકાય; રુના ધરતો પ્રાહુણો, જેમ આવ્યો  
 તેમ જાય. ૬. રત્ન પડેલ અઝરમાં, રહ્યો ગરદ લપટાય; મુરખ જાણે  
 કાંકરો, ચતુરે લીધો ઉકાય. ૭. ચતુર જતો યોગાનમાં, લાંબા પાન  
 ચળુર; ચડે તો ચાખે પ્રેમરસ, પડે તો ચકના ચુર. ૮. એ શીક્ષા  
 સાચી કહી, સર્વને હીતકાર; કાંઈકે કરણા રાખજે, તોહ ઉતરશે  
 ભવપાર. ૯. ખરો મારગ ચીતરાગતો, સુદ્ધ જોના ભેદ; સમગ્ર થઈને  
 સરધજે, મનમાં ધરી ઉમેદ. ૧૦. દીક્ષ ન કીજે ધર્મની, તપ જપ  
 લીંગ કુટ; ઝંઝી નાશી કાચકી, જાવ પક્કઠમે કુટ. ૧૧. દુસમ આરો  
 પંચમો, નિશ્વળ રાખો મન; થોડામાં નેકો ઘણો, (જેમ) કુંડા માંહી  
 રતન. ૧૨. સાધુ ચંદન આવના, શીતલ જનકો અંગ; લેહેર ઉતારે  
 ભુવંગકી, દેવે જ્ઞાન કો રંગ. ૧૩. સાધુ બે પરમારથી, મોટો જીવ  
 કો મન; ભર ભર મુટ્ટી દેતકે, ધર્મ રૂપીયો ધન. ૧૪. હળવા કરમી  
 જીવને, એ એ ઉપદેશ; ખરો મારગ ચીતરાગતો, કુંડનકી લવણેશ ૧૫.

## આત્મહિત ચિંતક દોહરા.

- પરણેકે સુખ પામવા, કર સારે સંકેત;  
દહ જાઇ છે હાથમાં, ચેન ચેન નર ચેન. ૧
- જેર કરીને છતતું, ખરેખરૂં રજુ બેન;  
કુરમન છે તુજ દેહમાં, ચેત ચેન નર ચેત. ૨
- મારૂં રહીય ગમાર તું, ફાગડ યર્ષિ રજેત;  
હવે લાકર દોઢીપાર ધર્ષ, ચેન ચેન નર ચેત. ૩
- નન ધન તે તારાં નથી, નથી પ્રિયા પરણેત;  
પાછળ ઓ રહેશે પડયા, ચેત ચેન નર ચેત. ૪
- પ્રાણ જગે લ્યાં પીડ્યા, પીડ ગજારો ચેત;  
મારીમાં મારી થશે, ચેન ચેન નર ચેત. ૫
- રજા ન રાણા રાજ્યા, મુર નર મુનિ સમેત;  
તું તો તરણા તુલ્ય છે, ચેન ચેન નર ચેત. ૬
- રજકણ તારાં રખાશે, જેમ રખાતી રેત;  
પછી નર નન પામીય ક્યાં, ચેન ચેન નર ચેન. ૭
- હામાં કેવ મરી ગયા, સર્વે બનીયા ચેત;  
જેખન જેર જતું રજું, ચેન ચેન નર ચેન. ૮
- માટે મનમાં સમજીને, વિચારીને કર વેત,  
સ્વાધી બ્યાબ્યા ક્યાં જતું, ચેન ચેન નર ચેન. ૯
- સુખ ગિઆમાન સમજ તો, પ્રભુ સાથે કર દેત;  
અંતે અવિચળ એવ છે, ચેન ચેન નર ચેન. ૧૦



## કરો હંસના કામ.

દોહરા.

- ઉજ્જવળતાને આદરો, શરીર ન કરશો શ્યામ; ૧  
કર્મ તથા દર્ધ કાગના, કરો હંસના કામ.
- બુદ્ધ થઇ બનશો નહીં, ગોબર તણા ગુલામ; ૨  
નીર ક્ષીર ન્યારા કરો, કરો હંસના કામ.
- મુક્તાશ્વ મુકી દઇ, ચુંચો નહિ કદિ ચામ; ૩  
દુધતણા દરિયે વસો, કરો હંસના કામ;
- સ્થાન તળે સમજાતણું, કરો હંસના કામ; ૪  
બગ જેવા ઠગ ના બનો, કરો હંસના કામ
- અધર્મને અડકો નરીં, રહો ધર્મના ધામ; ૫  
રમો હંસના રાજ્યમાં કરો હંસના કામ.
- પામર સેવા પરહરી, રટો હૃદયમાં રામ; ૬  
શ્વાનપણું છોડી દીયો, કરો હંસના કામ.
- હુદ્ર બની ખાશો નહીં, હકને તથા હરામ; ૭  
હુંડ મંગ ભગશો નહીં, કરો હંસના કામ.
- અવગુણને અળગા કરો, ઘડો સુગુણનાં ગ્રામ; ૮  
પ્રવેશ ન કરો પાપમાં, કરો હંસના કામ.
- આરોગો અમૃત કળા, વિમળ કરી વિગ્રામ; ૯  
ધુવપાણું ધર્યાં તને, કરો હંસના કામ.
- રગને તથા અગને ભગે, નિત્ય નિરંજન નામ; ૧૦  
સંત શિષ્ય સુખ પામવા, કરો હંસના કામ.

# બાર ભાવનારૂપ આત્મગોષ્ઠી.

(પ્રાતઃકાળમાં એકાંત જગ્યા અને શુદ્ધ ચિત્તે અલ્પપત્રી ગણી, એ સાધનથી મનને એકાગ્ર કરી, પછી બાર ભાવનારૂપ આ આત્મ-ગોષ્ઠી કરવી.)

(૧) હે હૃદય ! તારી આસપાસ નગર કર. જે જે પદાર્થો તું જુએ છે તે અને તારા પોતામાં કાંઈ તફાવત ત્હને જણાય છે ? તારી આસપાસનો દરેક પદાર્થ—તારી લક્ષ્મી, તારો વૈભવ, અરે તારું પોતાનું શરીર પણ વિગ્નણા કે પરપોટા જેવું વિનાશી છે અનિત્ય છે. તું મને તેટલું રખોપુ કરીશ તો પણ તે દરેક પદાર્થ વિનાશી તે વિનાશી જ છે,—નાશ પામવાનો એનો ધર્મ જ છે. એ સર્વ વિનાશી-અનિત્ય વસ્તુઓના વચ્ચમાં તું એક અવિનાશી-નિત્ય, બ્રહ્મા પદાર્થી આવી રહ્યો છું; માટે એ નાશવંત વસ્તુઓમાં મોહ ન પામતાં તું અવિનાશી એવા ત્હને પીછાન. આ કષ્ટના પ્રસંગમાં ન રાય.

ભરત રાગને વીંટીના પ્રસંગ ઉપરથી આવી “અનિત્ય ભાવના” માં કુબળી મારી હતી, જેના ફળ તરીકે સમુદ્ર તળેથી એ તો કેવલ મૌકિક પામ્યા હતા.

(૨) હે હૃદય ! તું અવિનાશી-નિત્ય એવા ત્હને પીછાનના શ્રમ નહિ કે તો નક્કી માનજે કે, નાશ માટેનું નિર્માયણી એ વસ્તુઓના નાશ કે વિયોગથી ત્હને થતાં દુઃખોમાં દિલ્લાસો કોઈ રીતે નહિ મળે. અને જ્યારે તું એ બધી ચીજોને છોડી સભા

(૪) ખડેતો ? ક્રોધને ક્ષમાથી, માનને વિનયથી, માયાને સર-  
ળતાથી, અને લોભને સંતોષથી છૂટાય છે.

(૫) “ પુરાણ ”માં પણ કહ્યું છે કે, જેણે ચિત્તને સમાધિથી,  
શુદ્ધ કર્યું છે; વદનને સત્ય ભાષણથી શુદ્ધ કર્યું છે; અને કાયા બ્રહ્મ-  
ચર્યથી શુદ્ધ કરી છે; એવા મનુષ્યો ગંગાસ્નાન વિના પણ સદાય  
શુદ્ધ ન છે.

(૬) બુદ્ધબુદ્ધ પદાર્થોનો સ્વભાવ, અને ત્વેમનો અરસપરસનો  
સંબંધ; એ બેનાં જાણપણાની ખામીને લીધેજ દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે.  
દુઃખનું મૂળજ આપણી અજ્ઞાનતા છે. ખરેખાત-દુઃખ એજ અંધકાર  
છે. અને મુખ્ય એ પ્રકાશ છે.

(૭) શ્રી વિરપ્રભુ જણાવે છે કે, ક્રોધથી પ્રીતિનો, માનથી  
વિનય (નમ્રતા)નો માયાકપટથી મિત્રતાનો અને લોભથી સર્વ સદ્-  
ગુણનો નાશ થાય છે. (ઉપરના શબ્દો હમેશાં યાદ રાખવાનાં છે.)

(૮) હાલની અણી ઉપર જળમિંદુ-વાદનાનો રંગ, અને પવનના  
જપાટા વચ્ચે રહેલો દીવો, એ ત્રણેની જેની સ્થિતિ છે. એથી પણ  
થોડી આ મનુષ્યજીવનની સ્થિરતા છે. માટે પરમાર્થિક કે ધાર્મિક  
કાર્યો કરવાનું મુશ્કેલી ન રાખતાં; એવાં ઉત્તમ કાર્યો તુરત કરશે.

(૯) ધ્યાનમાં રાખજો કે, જો તમે પ્રજાને ઉત્તમોત્તમ  
બતાવવા ઇચ્છતા હોતો; પ્રથમ તમે આચરણવાળા

બનો ! (એટલે પ્રજા પણ તેની થશે)

(૧૦) ધર્મના મુખ્ય ચાર રસ્તા  
(૩) તપ. (૪) ભાવ. એ ચાર મુખ્ય  
રસ્તો મનુષ્ય અંદરના

(૨) વિ  
પ્રિય  
છે.



(૧૯) મનુષ્યને જે જ્ઞાન અને એક-છલ અક્ષિપ્ત થવાનું કારણ  
જો છે કે, વિચાર પૂર્વક થોડું બોલી, સહજાન વધારે સાંભળવું.

(૨૦) મસાણમાં (સમજાનમાં) મનુષ્યની જેવી વૃત્તિ થાય છે.  
તેવી વૃત્તિ જે કાયમને માટે રહે, તો કોણ અંધનથી મુક્ત ન થાય.

(૨૧) જે ઝરાનું પાણી વહેતું નથી તે છેલ્લે ગંધાવા માંડે છે.  
તેજ પ્રમાણે જે મનુષ્યો પોતાને મજેલા જ્ઞાનનો અને લક્ષ્મીનો ત્રાણ  
ખીન્નને આપવા ( પરમાર્થમાં ઉપયોગ કરવા ) ઇચ્છતા નથી તેવી  
પણુ ભવિષ્યમાં તેવી જ નિયતિ થાય છે.

(૨૨) વેર કદાપી વેર લેવાથી નાશ પામતું નથી. પણ પ્રેમથી  
નાશ પામે છે. આ મદાન પુરોગનું અમલ્ય સાધ્ય છે.

(૨૩) કહેવત છે કે, “ વધાયું વધે, અને ઘટાયું ઘટે ” તેના  
જ્ઞાન રસ્તા છે. (૧) આહાર વધાર્યો વધે, અને ઘટાડ્યો ઘટે. (૨)  
નિદ્રા વધારી વધે, અને ઘટાડી ઘટે. (૩) આગમ વધારી વધે અને  
ઘટાડી ઘટે. (૪) ઉદ્યોગ વધાર્યો વધે, અને ઘટાડ્યો ઘટે. (૫) કામ  
વધાર્યો વધે, અને ઘટાડ્યો ઘટે. (૬) કષ્ટ્યો વધાર્યો વધે, અને ઘટાડ્યો  
ઘટે. (૭) જલ વધાર્યો વધે તે ઘટાડ્યો ઘટે.

(૨૪) સ્ત્રીઓને નીચેના દસ વાંચ્યો સ્મરણનાં ગમતા. (૧)  
પતિના સુખે સુખ અને દુઃખે દુઃખ સમજ, પોતાના પતિને પરોક્ષ  
દુઃખ લેખવા. (૨) સુત્રુની જાણ નહિ રાખવા, મન્ય અને નીચી નાથે  
શિવવતું સ્ત્રીનું કરવું. (૩) સ્ત્રીઓએ મીઠી વાણીતરણ થવું. (૪)  
સ્ત્રીઓએ કપોર વગર ના થવું. (૫) સ્ત્રીઓએ વાના નરના સ્પર્શ  
થવું. (૬) સ્ત્રીઓએ ખંતીલા થવું. (સદ્ધર્મમાં.) (૭) વાળાંને વળ  
માગ થવું. (૮) સ્ત્રીઓએ કિારના સાથે દેખીલા થવું. (૯) સ્ત્રીઓએ  
સદ્ધર્મી, મહા, દેવ વગર પોતાના પતિને મદદગાર થવું. (૧૦)

ત્રીઝાઝે શો પશુ કર્તવ્ય ક્ષેત્રું ન કરું તે નથી જનિ અથવા તો  
શો પશુ માણુમ ક્ષેત્ર કૃપથી નારાજ થાય.

(૨૫) બહેનો ! શાક મુખને કે માન્ય વિરમોના રનેરીઝાની  
પરિણા પાના વિરમમાં થાય છે (મનસજમાં ખરી ખાનદાનીની કમોરી  
પડતીમાં બહેર થાય છે.)

(૨૬) સંકટ સમયે સમય મુસાત્ત રાખી ઝિજા વિદ્યાન સ્ત્રી  
પુરપનું કર્તવ્ય છે.

(૨૭) કુદરત પાસે કરામત અને તમદિર થાસે તદ્દિર આસની  
નથી માટે દિગ્ગત રાખો.

(૨૮) પરમાર્થમાં બહેલા પેસા અખિને પ્રભમે કપયોગી થઈ  
પડશે તે ખાત્રી રાખજો.

(૨૯) પરાપકારમાં વાપરેલું નિત (નાણું) એ એક પરમાત્માની  
માર્મીક બેંકમાં મુકવા બરોબર છે. જે વખત આવ્યે ચકરદિ બ્યાજ  
સાથે તમેને આવરવ મળશે.

( તેની ગેરરી આ ગરીબ સેવકની છે. )

(૩૦) સર્પને દાંત (દાઢ) માં ઝેર હોય છે, પણ ફર્ન અને  
નીચ માણુસમાં તો સર્વ અંગમાં ઝેર વ્યાપેલું છે.

(૩૧) દાન કુંડળથી શોભતા નથી, પણ સદ્ગુણના પ્રવણથી  
જ શોભે છે. હાથ કંકણથી શોભતા નથી, પણ દાન દેવાથી શોભે  
છે. તેજ પ્રમાણે મનુષ્ય દેહ પણ પરાપકારથીજ શોભે છે.

(૩૨) જેમ પડી રહેલું લોદું ઠાટથી ખવાય છે. તેમ સરીર  
આગસથી ખવાય છે. માટે લોકોપયોગી ઉત્તમ કાર્યો કરતાં કદી પાખ  
આગસ દરશો નહીં.

(૩૩) અનદાન કરતાં વિદાદાન અતિશ્રેષ્ઠ છે. કારણ કે અન્નથી ક્ષણિક તૃપ્તિ થાય છે ને વિદાર્થી દાનથી તો જીવંતી પર્યંત મુખ મળે છે.

(૩૪) બુદ્ધિવાન મનુષ્યો પોતાનો વખત વ્યવહારિક અને ધાર્મિક શાસ્ત્રોના વિનોદમાં ગાળે છે અને અજ્ઞાની મૂર્ખ, મનુષ્યોત્તો પોતાનો વખત નિદ્રા, વ્યસન, અને મિથ્યા વાદ વિવાદ અને કુથલીમાં ગાળે છે.

(૩૫) યુદ્ધમાં હજારો યોદ્ધાઓને જીતવા સહેલા છે, પણ મનને જીતવું એ સૌથી મુશ્કેલ છે કહેવત છે કે “મન જીત્યું તેણે સર્વસ્વ જીત્યું.”

(૩૬) મારે સર્વ સાથે મૈત્રી છે, મારે કોઈ પણ પ્રાણિ સાથે વેર નથી. સર્વ જીવોને હું ક્ષમા આપું છું. અને તે પ્રમાણે સર્વ જીવો મને ક્ષમા આપે. એવી હંમેશાં અંતઃકરણમાં ભાવના રાખવી.

(૩૭) આપણે આ સંસારરૂપી નાટકમાં નટની પેઠે અનેક પ્રકારના વેશ લાવી થાક્યા હવે તો એવો વેશ લાવો કે જેથી મુક્તિ રૂપી સ્ત્રીનાં વસ્ત્ર થઈએ.

(૩૮) દ્રવ્ય રોગ મટાડનાર જેમ વૈદ છે, તેમ ભવરોગ (ભાવ-રોગ) મટાડનાર સદગુરુ છે. માટે સદગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવું એજ આત્માને કલ્યાણકારી છે.

(૩૯) કોઈપણ કાર્યનો આરંભ કરતાં પહેલાં તેનાં પરિણામનો વિચાર કરવો. વાદ નાખવું કે કંઈપણ સદસા કાર્ય કરવું નહિ.

(૪૦) દેહની જેટલી ચિંતા રાખો છો, તેટલી નહિ પણ તેથી અનંતગમ્પી ચિંતા આત્માની રાખવી કારણકે અનંત ભવ એક ભવમાં યાગવાં છે.

(૪૧) હું કર્મ કરતી રાખતે હું કર્મના ફળ કેવાં છે, તેના આટે પ્રયત્ન કરતો વિચાર કરવો.









## “ પતિવૃતાનો ધર્મ. ”

( પુનમચાંદની ખીલો—એ રાગ. )

સેવે તન મન ધનથી નિજ પતિને પ્રેમે કરીરે.  
 ત્યાગી આજસ ને કંકસ કપટ કુંહં,  
 તેવી વનિતાને મુજ ખેન નિરંતર ધન્ય છે રે.  
 બધે પ્રાણ ભલે પણ શીયળવૃત ચૂકે નહીરે;  
 પાળે શાસ્ત્ર વિષે દર્શાવ્યા છે જે તેમ,—તેવી વનિતાને.  
 કુશળ રહી ગૃહકાર્યમાં, ભજે સદા કિરતાર,  
 વિષયતણી ઉર વાસના, નવ રાખે તલભાર.  
 આડી આંખ કરી નવ જુરે કો સામું કદીરે;  
 ઊંચા સ્વરથી બોલે નહીં વળી કોયની સાથ—તેવી વનિતાને.  
 નીતિને નવ પરહરે, ન કરે નિંદા લેશ,  
 કરે નહીં બેનતાં લગી, કોયની સાથે દેશ.  
 ખેરે નહીં પટ આછાં, લાજ વધારે નાથનીરે;  
 ચાલે નહીં વળી કદી ચતુરા ચંચળ ચાત્ર—તેવી વનિતાને.  
 ગુરજન કેરું સર્વદા રાખે પુરણ માન,  
 સુખ દુઃખને સરખાં મણે, ધરે પતિનું ધ્યાન.  
 ધારે નહીં અભિમાન વદે વાણી વિવેકથીરે,  
 રાખે હિંમત સુવશ વધારે જગ મોઝાર—તેવી વનિતાને.  
 સદા રહે આનંદમાં, ધરે નહીં ઉર રોષ,  
 આપે સર્વ પ્રકારથી, વડીલોને સંતોષ.  
 ચાલે સમય મુજબ વસ્ત્ર વિનયવડે પતિને કરેરે,

પતિને પુછ્યા વિશુ નહીં કાર્ય કરે જો નાર—તેરી વનિતાને ०  
 પતિતણા દુગુણ કદી કયે નહીં કો પાસ,  
 આદતમાં પણ સદાપતા કરે પતિની ખાસ.  
 રાખે શુદ્ધ હૃદય સદ્બોધ અંદરનિય સાંભળેરે,  
 ફસારાની કદી સંગતિ કરે ન સ્વામા જોડ—તેરી વનિતાને ०  
 પતિ વિષ્ણુ પરનરને ગણે મુન પિતૃ ક્ષાત સમાન,  
 રહે વિનૂતા જગનમાં સદા વણી ગુમતાન.  
 પાળે પ્રાચિન સતીઓ સમજી પતિવ્રત ધર્મનેરે  
 રાખે સમદ્રષ્ટી સમતા સદુ સાથે નિત્ય સંપ—તેરી વનિતાને ०

### શ્રીમંત શ્રાવકોનું કર્તવ્ય.

—X—

( રાગ—શ્રીજિનેશ્વરા દયાળુછા પ્યારા પ્રભુ. )

- શ્રીમંત શ્રાવકો વિચારી “વિત” વાપરો,  
 ધર્મ, કર્મને વિજીતી, કાર્ય આદરે;—શ્રીમંત ० (ટેક.)  
 નિચાળ, જૈનચાળને વિચાળ બાંધીને,  
 સ્વધર્મ બાળ કુળવેા મુ રીત સાંધીને.— ૧  
 અનાથ બંધુઓને નિત્ય ઓથ આપી,  
 સદા મંજાળ સેષ પિડા તેરી કાપી.— ૨  
 પરસ્ત્રીને સદાય નિગ્ર માતુ વનજીરી,  
 હ કાવ છવ પ્રત્યે સદા દયાળ આણી.— ૩  
 કલ્પ દેશનો યવા સ્વદેશી માસને,  
 વાપરો વિચારી વિટ, લાવી ખ્યાલને.— ૪

## “ પતિવૃતાનો ધર્મ. ”

( પુનમચાંદની ખીલો—એ રાગ. )

સેવે તન મન ધનથી નિજ પતિને પ્રેમે કરીરે.  
 ત્યાગી આજસ ને કંકસ કપટ કુંઠ,  
 તેવી વનિતાને મુજ ખેન નિરંતર ધન્ય છે રે.  
 જાયે પ્રાણ ભલે પણ શીયળવૃત ચૂકે નહીરે;  
 પાળે શાસ્ત્ર વિષે દર્શાવ્યા છે જે નેમ,—તેવી વનિતાને  
 કુશળ રહી ગૃહકાર્યમાં, ભજે સદા કિરતાર,  
 વિપયતણી ઉર વાસના, નવ રાખે તલભાર.  
 આડી આંખ કરી નવ જુવે કો સામું કદી;  
 જોયા સ્વરથી બોલે નહીં વળી કોયની સાથ—તેવી વનિતાને  
 નીતિને નવ પરહરે, ન કરે નિંદા લેશ,  
 કરે નહીં ખંનતાં લગી, કોયની સાથે દેશ.  
 ખેરે નહીં પટ આછાં, લાજ વધારે નાથનીરે;  
 ચાલે નહીં વળી કદી ચતુરા ચંચળ ચાત્ર—તેવી વનિતાને  
 ગુરજન કેરું સર્વદા રાખે પુરણ માન,  
 સુખ દુઃખને સરખાં મણે, ધરે પતિનું ધ્યાન.  
 ધારે નહીં અભિમાન વદે વાણી વિવેકથીરે  
 રાખે હિંમત સુયશ વધારે જગ મોઝાર—તેવી વનિતાને  
 સદા રહે આનંદમાં, ધરે નહીં ઉર રોપ,  
 આપે સર્વ પ્રકારથી, વડીલોને સંતોષ.  
 ચાલે સમય મુજબ વશ વિનયવડે પતિને કરેરે,

પતિને પુછ્યા વિષુ નહીં કાર્ય કરે જે નાર—તેવી વનિતાને ૦

પતિનથા દુર્ગુણ હતી—કયે નહીં કો' ખાસ,

આશ્રતમાં પશુ સહાયતા કરે પતિની ખાસ.

ગમે શુદ્ધ હૃદય સદ્બોધ અદર્શનય સાંભળે,

કુસરતી હતી શ્રમણ કરે નં સ્વામા જેલ—તેવી વનિતાને ૦

પતિ વિષુ પરનરને મળે સુત પિતૃ જ્ઞાન સમાન,

રહે વિમુક્તા બળનમાં સદા વળી શુભતાન.

પાળે પ્રાચિન સતીઓ સમજી પતિવત મનનેરે

સમે સમગ્રી સમતા સદુ સાથે નિત્ય સંપ—તેવી વનિતાને ૦

## શ્રીમંત આવકોનું કર્તવ્ય.

—X—

( રામ—શ્રીકૃષ્ણને ધેરા દયાળુદેવ પ્યારા પ્રભુ. )

શ્રીમંત આવકો વિચારી "વિત" વાપરે,

પરે, કર્મને પિત્રમ્થી, કાર્ય આદરે;—શ્રીમંત ૦ ( ૨૬. )

નિશાળ, જનસાગરને વિશાળ પ્રાંધીને,

સ્વર્ધન જાળ કમરે સુ રીત સોધીને.—, ૧

બનાવ ખેતુઓને નિત્ય યોગ આપી,

જલ નંબાળ લેલ પિય તેની કાપી.—, ૨

પરચીને નદાય નિજ મનુ જનમુતી,

જ કાપ જવ પ્રત્યે મદા દયાળ આપી.—, ૩

કાંઈ રોગને યવ રસોડી ખાલને,

કાપને વિચારી વિ, કારી ખાલને.—, ૪

શ્રેષ્ઠ દાન જ્ઞાન છે એ ભાન રાખજો,  
 સિદ્ધાંતના સુખોધનો, સુસ્વાદ આખજો.—,,  
 જ્ઞાન વૃદ્ધિ માટે ગ્રંથ તો રચાવવા,  
 અજ્ઞાન અંધકારથી જરૂર બચાવવા.—,,  
 સુપાત્ર જોઈ સ્નેહથી સુદાન આપજો,  
 કંચન કામનીનાં ત્યાગી ગુરુ સ્થાપજો.—,,  
 કપાય, ક્રોધ, મોહ, માન, કામ મારજો,—,  
 જીવિતને જરૂર એ ભવે સુધારજો.—,,  
 નેક ટેક સત્યતા સદા ઉરે ધરો,  
 પવિત્ર સાધુ સંતની સેવા બહુ કરો.—,,  
 ચિત્ત, પ્રિત, લાવી વાત ઉર ધારજો,  
 યાદ લાવી “ જીવરાજને ” સંભારજો.—,,

## શ્રીમંત શ્રાવકોને અપીલ.

( રાગ—મામા આવો જીલમ શું સહન કરોરે. )  
 શાણું શ્રીમંત બંધુઓ દયા દિલે ધરોરે,—(૨)  
 દયા દિલે ધરોરે, પર પિડા હરોરે;  
 દુઃખી બંધુની વહાર કરો.—શાણું ( ટેક. )  
 ખાવાના વાંધા, સુવાના સાંધા; (૨)  
 આંધા, નબળા જણાયે તેની સાર કરોરે.—શાણું  
 શ્રીમંત શરા, પૈસામાં પૂરા; (૨)  
 ખૂરા, હાલે મિચારાનો થાય દુકાળે મરોરે.—શાણું  
 દુધ ચોખા ખાઈ, નિરાંતે નાઈ; (૨)





કામ, ક્રોધ ને ધર્મા થકી, મૃત્યુ પાન થઈ શુદ્ધ જ્ઞાન જ્યાં,  
અન્યુદય કરોતે ધર્મરા, પિડાય હિન્દુસ્થાન આ.—૩  
કારીગરી વિદેશમાં વખણાય હિન્દુસ્થાનની,  
નરોત્તી કદી કાંઈ ન્યુનતા, થક માંહે તો ધનધાનની;  
ચાલ બીડી ને કોટલમાં વ્યસની થયા મધુ પાનમાં,  
અન્યુદય કરોતે ધર્મરા, પિડાય હિન્દુસ્થાન આ.—૪  
હિન્દીઓ હતા કિદારને પુરુષાર્થમાં પૂરા હતા,  
નેક ટેક ને અલચર્ય સાથે સત્યમાં ચરા હતા;  
કમ્બા રહી વનમાં હવે કન્યાવિક્રમ ગુસ્તાનમાં,  
અન્યુદય કરોતે ધર્મરા, પિડાય હિન્દુસ્થાન આ.—૫

### ( ધર્મ વિષે કાવ્ય. )

ધર્મ ન તરોતે પ્યારા, જેન અંધુઓ  
ધર્મમાં હે બહુ સાર, ધર્મ ન તરોતે પ્યારા.—(ટેક.)  
જેન માંડે અતિ સાર, ધ્યાન ધરો નાર,  
વડું સત્ય હ આચાર, ખોટું માનો ન કમાર;  
તેથી થયો સુખકાર, મને મોક્ષ નેક દાર.—ધર્મ  
નિદામન થાકિ રતામ, આનિ અતિશે બ્રહ્મ,  
હવેનાં જાણે જાણ, ટાળો આગ કંચાલ;  
રોમે કનભિની ચાલ, થયો મેલી ન નાલ.—ધર્મ  
કરો મેલી નાલ, તેથી રહે નિર્ભય કાલ,  
મરુર્મ નેક કિસ્તામ, એમ કહે સત્યમાન;  
રોમે માંડે મુનિગમ, સુમે વડું મુનિગમ.—ધર્મ

માયામાં ડાહ્યા અજ્ઞાની જનોને ચેતવણી.

અજ્ઞાની જરા જોને ક્રીણી આંખ ખોલી. (૨)

કેમ માયામાં રહ્યા ડાહ્યા—અજ્ઞાની. (૨૬)

સીતા હરી જ્યારે રાવણે ગળ ક્યાં રામની શક્તિ અતોલી, (૨)

એજ રાવણ જાન ક્યાં ગયું જ્યારે રામે લંકા રોગી.—અજ્ઞાની.

દિશા કરે ત્યારે બુદ્ધિ કરે, ગુમ થાયે મહુ ચતુરાઈ, (૨)

દાઘ કેરી હથિયાર રહે દાઘમાં, એમનાં એમ કટાઈ.—અજ્ઞાની.

### સદ્ગુણ માટે.

જ્યમ માનસરોવર હસ વિના, રજની જ્યમ ચંદ્રના અંસ વિના;  
શુષ્ક જ્યમ શોભિત ગાન વિના, ત્યમ દેહ મજો સદ્ગુણ વિના;  
જન શોભિત છે પણ વસ્ત્ર વિના, વજી રક્ષ મજો તમે પત્ર વિના;  
મણિ દોય તથાપિ તે જાન વિના. ત્યમ દેહ મજો સદ્ ગુણ વિના.

( મનુષ્ય લવન સુધારવા અર્થે. )

( મનહર. )

રોડ મનુષ્ય, આર્ય દેવ, ને હાતમ રજ,  
અક્ષિતલક્ષી સ્તેર, લાંબુ આવજી, પ્રમાણિએ;  
પાંચે ઝાંઝૂરી મજી, સરીર નિરોંખી વજી,  
મખામમ સાપ તજો, જોથી માત્ર સુગીએ.—૧

પ્રતીતિ ધરમ કરી, ધર્યા તપ-સંયમની<sup>૧૦</sup>,  
એવી દસ જોગવાઈ, દુરલભ જાણીએ;  
મળ્યાં જે સાહિત્ય સારાં, કરીએ ન તે અકારાં,  
રૂડા ઉપયોગ વડે, આતમને તારીએ.—૨

## ( પરત્રિયાથી થતી હાનિ. )

પર ત્રિયા સંગે નર ચાલમાં, ચાલમાં ચાલમાં ચાલમાં,  
પર ત્રિયા સંગે નર ચાલમાં.....( એ ટેક. )  
આચિંતો પડીશ કાળમાં, પરં નાહક જીવને બાળમાં. પરં  
ક્ષણભંજુર સુખને માલમાં, પરં અરે જોલખાનું સંભાળમાં. પરં  
પછી દહેવાયે કાળુ દાળમાં, (પર.) વિના કારણ કૌવત ટાળમાં. પર.  
પડે કોઈ દિન જોડા ટાળમાં, (પર.) ખરેખરો શત્રુ ઘેર ઘાલમાં. પર.  
કુળ નાશક ઔપધ જાલમાં, (પર.) નીચ ! નારીનો નેહ નિહાળમાં. પર.  
ચેતી અમૂલ્ય અવસર ગાળમાં, (પર.) કરી કાવ્ય જીવે નિશાળમાં. પર.

## ( કન્યાવિક્રયની કૃતતા. )

( મહા જુલમ જગત માંહે—એ રાગ. )

મહા જુલમ જગત માંહે, કન્યા વિક્રય બહુ થાયે;

અરે હાં, અરે હાં, અરે હાં, અરે હાં હાં હાં—મ

પુનિતણું જે . વિત, થશે કિત,

જો છે ચિત, નરે જવા.

આં...

હાથ હાથ થાય છે અધર્મ, અને છે કુકર્મ,  
 જરા નહિ શર્મ, બાળા વેચા...આં...આં...આં...થે—મહાં  
 સું જૈનોમાં જૂઠમ થાય, લાગે છે લાગ,  
 અપાન અપાય, દેવ તું ધા...આં...આં...આં...થે—મહાં  
 ધરી શકે ધરા, કુમ શેષ, કુકર્મ કલેશ,  
 ધર્મ નહિ લેય, પરમહત્યા...આં...આં...આં...થે—મહાં  
 કન્યાવિક્રય દાંડા વિર, મર્ધ ચરતીર,  
 વરે આંખે નાર, જોયું ન જોવા...આં...આં...આં...થે—મહાં

### કર્મના ફળનું દિગદર્શન.

—XX—

સદ્કર્મની ગતિ, અતિ વિચિત્ર છે અરે,  
 સ્વધર્મો નર આધરે, કુકર્મો સી કરે.—સદ્ (૨૬.)  
 દયાળુ દુઃખ પામતાં, દેખાય છે ખરે,  
 પંડિત પામે કલ, મૂર્ખ છત ઘિરધરે.—મહં  
 પાપિષ્ઠ પેસો પામીયા, જે પાપ જડ કરે.  
 કર્માર્થ કરે કાર્યથી, ગાડી યોરે કરે.—સદ્  
 કૃપણ ધન, પાન્યથી, બખી કંજી કરે,  
 ઉદાર નર અડવડીને, બૂખથી મરે.—સદ્  
 સુરખ દિવ માનથી, વેસ્યા કરે અતિ:  
 ઉપાગ બંગે આધરે, બિખંડીઓ સતિ.—સદ્  
 કામલ કાલે અંમ, અગ રૂપ જડ ધરુ,  
 જેવાનું નિલ નર, આઈ સામરે જડુ—મહં

( ૧૮૮ )

ધર્મિ ને પેર પાડ, ગેત સામગી રહે,  
પાખંદીયો મુખ્ય, સત્પણદીગો સહે—સદ્‌  
પ્રીતન સ્ત્રીગો છોકરાંની આપના કરે,  
બાખારી નાર હુંડ સમ બેમાં લઈ કરે.—સદ્‌  
વિતરાગ વાણિ વિર એક ધ્યાનમાં ધરે,  
કહે છે “અવરાજ” ક્યાં કર્મ ભોગવો.—સદ્‌

( લોભને થોભ નહિ. )

( મનહર. )

હતી દિનતાઈ ત્યારે તાકી પટેલાઈ,  
અને મળી પટેલાઈ, ત્યારે તાકી છે શેઠાઈને;  
સાંપડી શેઠાઈ ત્યારે તાકી મંત્રતાઈ  
અને મળી મંત્રતાઈ, ત્યારે તાકી ના...

પાપી વૃષ્ટતાઈ ત્યારે તાકી  
પને દીકી દેવતાઈ ત્યારે તાકી  
હોવા સુત બંધુ સહુ મળી  
થાપી તે લોભીજન રહો

વડવાણ સંદેરમાં મહાપુરુષ શ્રી હાથીજી સ્વામિને  
આપવામાં આવેલી પૂજ્ય આચાર્યની પદવી.

આવકોનો અપૂર્વ ઉત્સાહ.

વડવાણ સંદેરમાં દરિયાપુરી સ્થાનકવાસી જૈનસમુદાયમાં ગઈ  
ધિની સંવત ૧૯૭૨-શક સુદ ૨ (મીઠ) સોમવારનો દિવસ  
અત્યંતની સાથે મદાપને માટે સુખ મય અશરોથી દોતરાઈ રહેશે !  
મદાપ કે એ દિવસે મહાપુરુષ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી હાથીજી સ્વામિને  
“ પૂજ્ય આચાર્ય ”ની “ પદવી ” સંવારના સવા નવ વાગતાં  
શુભ સોપડીયામાં શ્રી ચતુરિધ સંપ તરફથી આપવામાં આવી છે.

આચાર્ય પદની ખાતી ખડેલ મારી પૂજ્ય શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી રમ-  
નાથજી મહારાજના સિમ્હ અને સર્વ સાધુજીમાં વડિલ દાથીજી  
સ્વામીને આપવા માટે વડવાણ સંદેરના દરિયાપરી સંધે મૂર્વ સાધુજી  
નથા સાધીજીને વિનતી કરી હતી જેથી સાધુજીના ઠા. ૨૬ તથા  
આચાર્યના ઠા. ૩૮ પધાર્યા હતા. આ વખતે લીંગડી સમુદાયના  
મુનિ મહારાજ વિભવચંદન મુનિ આદિ ઠા. ૬ તથા ખોટાઢ સમુદાયના  
મુનિ મહારાજ મળી કુલ ઠા. ૮૦ ખીરાજ્યા હતા. તેવીજ રીતે  
દેઢ મામના આવક આવકીઓને વડવાણના દરિયાપરી સંધે આમંત્રણ  
કર્ષુ હતું. જેમાં અમદાવાદ, કડી, કલોલ, પ્રાંતિજ, વીરમગામ, છોટાલા,  
રોઢરા સંદેર સુરત, જામનગર, વીપલપર, કોર, સાવજા, સીતાપર,  
જામનર, મુળી, વડવાણનાં વિગેરે આસપાસના મામના આવક આ-  
વીકાઓ પધાર્યા હતા. સંવત ૧૯૭૨ના શક સુદ ૨ અને સોમ-  
વારના શુભ દિવસે પૂજ્ય શ્રી હાથીજી સ્વામીને આચાર્ય પદ આપવામાં  
આવ્યું હતું.

( ૧૯૨ )

સ્થાનકવાસી કોમમાં સાધુજી, સાધવીજી, આનંદ, આત્મજી  
આદિ મોટા સમુદાય એકઠો થયેલો જેઈ દરેક ગામના શ્રી મોટા  
ખાસ કરીને વડવાણ શહેરનો ગંધ થયો હતો. તેથી તે  
વડવાણ શહેર સ્થાનકવાસી કોમનું જવાનું એક સ્થળ બન્યું.  
આ શુભ પ્રસંગે ઘોરા ધાવર ભાવચંદ તરફથી રવાના થયેલ  
વામાં આશ્ચર્ય હતો, અને ઘોરા સુખભાગ વિવિધતા સંગે  
સાદ ૧ ને રવિવારે યોગ્ય વત આદર્શ હતું.

આનંદ હાયક ભાવણ.

સાદ.

સંસ્કૃત સંસ્કૃત સંસ્કૃત સંસ્કૃત સંસ્કૃત

સંસ્કૃત સંસ્કૃત સંસ્કૃત સંસ્કૃત સંસ્કૃત

સાધુઓ મહેલા સૂન, રત્ન, આંગાર, િયા, હમારિન આદિ. શ્રીશ્રી  
અરુદ્ધ મહારાજ થી હાથીજી મહારાજને આ સંપ્રદાયનો મુનિ મા-  
હારાજને તથા સાધ્વીઓ અને શ્રી સંપ, મંગલો અધિપતિપત્નિ સમર્પ  
શે મુનિશ્રી હાથીજી મહારાજ સેસારી નરીકે જાદરખ ગામના રહીશ  
શે અને તેઓએ સૂનત ૧૯૬૦ની સાલમાં વિદ્યા લીધેલ છે. એટલે  
આજે વિદ્યા લીધા તેમને સમગ્ર ૪૨ વરસ થયા છે. આટલા વર-  
સના આચાર અને અનુભવથી તેઓ શ્રી સુવર્ણાનમાં અને ચારિત્રમાં  
એટલા ગણ સમર્થ થયા છે કે મદગલ પુણ્ય મહારાજ શ્રી રૂમનાથજી  
મહારાજની મારફત તેઓ શ્રી સદગે સાધુ સાધ્વીઓ અને શ્રી સંપનું  
અનેક પ્રકારે સંસ્કાર કરી તેઓ શ્રીને પ્રાપ્ત થતા આચાર્ય પદને  
સારી રીતે શોભાવશે. સાધુ સાધ્વી અને શ્રી સંપની આ ઇચ્છા અને  
આશા શ્રી વીર બગવાન સદગ કરે!!!

**પૂજ્ય મહારાજ શ્રી હાથીજી મહારાજ!**

રાજ વિના પ્રજા શોભતી નથી, સેનાધિપતિ વિના લશ્કર શોભતું  
નથી, ન્યાયાધિશ વિના ઇન્સાફની કોર્ટ શોભતી નથી, વર વિના જન  
શોભતી નથી, અને વડીલ વિના ઘર શોભતું નથી એજ મિત્તાલે  
આચાર્ય-વિના સાધુ સાધ્વી અને સંપનો સમુદાય શોભતો નથી.  
જ્ઞાણને જેમ ઇમાનેની જરૂર છે, આગગાડીને જેમ ફાઈવરની જરૂર  
છે, પ્રજાને જેમ રાજાની જરૂર છે તેજ પ્રકારે સાધુ સાધ્વી અને  
શ્રી સંપને આચાર્યની જરૂર છે. આ નિયમ અમારા શાસ્ત્રોએ બૂત-  
હાગના મુનિયોએ, આર્પીજીઓએ અને અમારા વડીલોએ સ્વીકાર્યો  
છે નેવીજ રીતે ધણા દર્દીઓ મોટી આશાઓ ઉમલકા અને વિનય  
સાથે આચાર્ય પદ આજે આપને સમર્પાય છે. સારા રાજથી, સારા





શ્રી સંધની અને મારી જાતની વતી તેમનો ઉપકાર માનું છું. એકજ  
સ્થાને સાધુ સાધ્વીનો આવો મોટો સમુદાય જામીને એકઠો થાય  
છે. અને આપે અહીં આવી સાધુ સાધ્વીના દર્શનનો લાભ લેવામાં  
મુશ્કેલી વાપરી છે. તેને માટે ફરીને આભાર માનું છું.

લી.

શ્રી સંધનો એક સેવક.

## ( “ત્રીજા ગૃહસ્થનું વિશેષ વિવેચન” )

ગૃહસ્થો મારા પ્રદેશના બોધનારે જે આશાઓ અને વિચારો  
દર્શાવ્યા છે તેની સાથે હું મળતો થાઉં છું. અને આજના દર્પ અને  
આનંદમાં વૃદ્ધિ કરનાર એક સુખ ખખર જાહેર કરવા હું રજા લઉં  
છું. સદગત મહાત્મા શ્રી જગન્નાથજી સ્વામીના સ્મરણાર્થે આપણા  
માનવતા ધાવક શા મુંગભાઈ વેલશીએ અનેના શ્રી દરીવાપરી સંધને  
એક સંસ્કૃત પાઠશાળા સ્થાપના વાર્ષિક રૂ. ૨૨૫૦ની રકમ જાણુને  
માટે આપવા કમુલત આપી છે. આ પાઠશાળાનું નામ “ધુલ્લય-શ્રી  
જગન્નાથજી સંસ્કૃત પાઠશાળા” રાખવામાં આવશે. સ્થાનકવાસી  
સંપ્રદાયના સાધુ સાધ્વીઓ, ધાવક આધિકારીઓને એક સંસ્કૃત જાણનાર  
શિક્ષક રાખી સંસ્કૃતનું શિક્ષણ આ પાઠશાળામાં આપવામાં આવશે.  
શ્રી મધુકચંદ્રજીને નવાગેશ કરેલ આ વાર્ષિક રકમ શ્રી સંધે ઉપ-  
કાર સ્વયં સ્વીકારી છે. જ્ઞાન, દર્શન, આત્મિક, અને તપ એ મોક્ષ  
મેળવવાના સાધનો છે. જ્ઞાનની વૃદ્ધિ માટે જ્ઞાનશાળાઓ અને સંસ્કૃત  
પાઠશાળાઓ પછી ઉપયોગી સંસ્થાઓ છે શ્રીકૃત શ્રી મધુકચંદ્ર

ઝુંઝાલાધને તેમની આ ઉદાર સખાવતને માટે શ્રી સંઘની અને અત્રે  
પધારેલા શ્રાવક શ્રાવિકાઓ અને મારી જાતની વતી અંતઃકરણ  
પુર્વક મુખારકળાદી આપું છું અને આભાર પ્રદર્શીત કરું છું.

લી.

શ્રી સંઘનો એક સેવક.

“ મુંબઈ ખાતે કાંદાવાડીમાં શ્રી સ્થાનક-  
વાસી જૈન સંઘનો મેળાવડો.

—xx—

મી. સુન્દરજી દામજી લખમીચંદ અને મી. હેમચંદ  
જાહેવજીને આપવામાં આવેલો ધન્યવાદ.

—x\*x—

પંડિત શ્રી રતનચંદ્રજીનું ભાષણ.

શ્રી મુંબઈ સ્થાનકવાસી જૈન સંઘનો એક મેળાવડો ગયા દેશુ-  
વારી માસમાં કાંદાવાડીમાં શ્રી કચ્છી દશાશ્રીમાળીની “ વાડી ”માં  
કરવામાં આવ્યો હતો જે પ્રસંગે ધણું સ્ત્રી પુરુષો હાજર હતા.  
મહાપુરુષ શ્રી શુભાચંદ્રજી સ્વામિ તથા પંડિત શ્રી રતનચંદ્રજી સ્વામિ  
દાણું તથા અત્રે પધાર્યા હતા. જે મહાત્માશ્રીએ માંગલિક પ્રસુ સ્તવન  
સંમળાવ્યા બાદ શ્રી દશાશ્રીમાળી રાત્રિ તરફથી સેક્રેટરી મી. નરશી-  
ભાઈ વીરજીએ આમંત્રણ પત્રિકા વાંચી બતાવી હતી.

જાણીના શુદ્ધરથ શેઠ. મેઘજીભાઈ ચોમજીભાઈ એ. હાજર રહે-  
લાઓને માન પૂરેકે જણાવ્યું હતું કે, શુદ્ધરથો ૧ સદરદવાડી ધાર્મિક  
સ્ત્રિયા કરવા માટે મી. મુંદરજી દામજી લખમીચંદ અને મી. હેમચંદ  
જાડવજીએ જે ઉત્તમ સંગવડ સદરદવાડીના કાર્યવાહકો સાથે જોડ-  
વણ કરી; તેઓ સદની સંમતિ મેળવી, અને પધારતા જૈન મહાત્માઓ  
માટે આનુર માસ તથા શોભાગ કરવા કરી આપી છે તે ખાતે શ્રી  
સંઘ એ બંને શુદ્ધરથનો ઉપકાર માને છે. ને સીસા લેખ સદરદવાડીમાં  
ખુલ્લો મુકવા હું વિનંતિ કરું છું.

મુંબઈના શ્રી રથાનકવાડી જૈન સંઘને મરહુમ શેઠ શ્રી દામજી  
ભાઈ લખમીચંદ જે. પી. એ જે અણીને વખતે ઉદાર મદદ કરી છે  
તે હતી પણ બૂઝાવ તેવી નથી. મરહુમ શેઠ દામજીભાઈએ પોતાની  
ઉત્તર અવસ્થામાં ધાર્મિક શુંકા ઉઠાવ્યો હતો ત્યારે તેમનાં ચિરંજીવી  
સુંદરજી ભાઈએ ખુલ્લી અવસ્થાથી ધાર્મિક કાર્યોની સરચાત કરી.  
પોતાના પીનાથીના પગથે આગવાનું પસંદ કર્યું છે. એ જોઈ શ્રી સંઘને  
બહુ ખુશી થવા જેવું છે. હું ફરીથી શ્રી સંઘ તરફથી તેઓશ્રીનો  
ઉપકાર માનું છું. અને સીસાલેખ ખુલ્લો મુકું છું.

સીસાલેખ ખુલ્લો મુકતી વખતે જય ગિરનેદ્રની ગર્જના થઈ હતી  
જે વખતે અગ્નિની આરિકાયાળામાં અંબ્યાસ કરતી એક જૈનબાળા  
એ હાજર રહેલી બહેનો તરફથી અસરકારક શબ્દોમાં ઉપકાર માનતાં;  
આવી ઉત્તમ સંસ્થાને વિશેષ ઉત્તેજન મળે. એવી પ્રત્યજ્ઞ ઇન્દ્રિયા  
બંધેર કરી, શ્રી ગિરનધર સ્તુતિ ગામ જોડક લીધી હતી.

મી. દેવીદાસ લક્ષ્મીચંદ ઘેવરીયાએ જયગિરનેદ્રના અવાગ્ને વચ્ચે  
ખુલ્લું અગ્નિ જણાવ્યું કે, કચ્છીકામ આપારમાં તેમજ બીજાં લોકો-  
પણગી કાર્યોમાં આગમ વધતી જાય છે. આ શહેરમાં કચ્છી બાઈઓ

ધણાં શ્રીમંતો વસે છે, આપણી શ્રી સ્થાનકવાસી કામના પ્રમુખ  
પદ મેળવવાનું માન પણ કચ્છીભાઈઓએ જ મેળવ્યું છે. મી. સુંદર  
ભાઈ હજી આપણાં વિશેષ પરિચયમાં આવ્યા નથી. તોપણ તેઓ  
શ્રીની ધર્મ પ્રત્યેની લાગણી તેમના ધર્માત્મા પિતાશ્રીના જેવી જ છે.  
(જે આ કાર્યથી સાબિત થાય છે.) ભવિષ્યમાં તેમનાં હાથ સારાં  
કાર્યો થવાની આગાહી રૂપે આ કાર્ય છે; એમ માનીએ તો કોઈ  
ખોટું નથી. નવા મકાન માટે જે ફંડ ઉભું કરવાની શરૂઆત થઈ  
છે તે હવે આ વાડી ધાર્મિક ક્રિયા માટે આ બંને ગૃહસ્થે શ્રી સંઘને  
અર્પણ કરી છે તેથી કેટલીક જરૂરીયાત આ મકાનની સગવડથી દૂર  
થઈ છે. પણ આ શહેરમાં હજી એથી પણ વિશેષ કરવાની જરૂર  
છે. માટે જે ફંડ થયું છે તે ચાલુ રાખી; એ ફંડને આગળ વધારવા  
હું આપ સહુને અરજ કરી; બેસી જવાની રજા લઉં છું.

## પંડિત શ્રી રત્નચંદ્રજીનું વિવેચન.

મુનિમહારાજ પંડિત શ્રી રત્નચંદ્રજી સ્વામીએ જયજિનેદ્રની આડે  
ગર્જના વચ્ચે મધુર ભાષણ કરતાં જણાવ્યું છે કે:—અંધુ બહેનો ?  
આપણે માણસાઈના કામો કરીએ તોજ માણસ હોવાનો દાવો કરી  
શકીએ. કારણ કે મનુષ્યને બીજાં સર્વ પ્રાણી કરતાં વિચાર શક્તિ  
વધારે મળેલી છે. તે બીજાને છેતરવા માટે નહિ, પણ આત્મશ્રેયનો  
વિચાર કરવા માટે છે. હું કોણ છું ? અને મ્હારું કર્તવ્ય શું છે ?  
તે બે પ્રશ્ન પ્રાતઃકાળમાં દરેક શ્રી પુરૂષોએ પોતાના મનને પૂછવાનો  
છે ? ધર્મ કોઈ પણ દેશમાં કોઈ પણ સ્થિતિમાં થઈ શકે છે. આયુ-

નુનો કાલુ માનનો ખાસો નથી. સદ્ગુણ ગેજોનો પૈસો મુખ કાર્યમાં  
પરોપકાર (દાન) અર્થે વાપરવા; પ્રભુ મદાનિના અવનમરિતપરથી  
સાબિત થાય છે. મનુષ્ય અવનનો એક સમય પણ ધર્મ વિનાં ગુણ-  
પેસો એ પોતાને મલેસો કિમતી લીધે (કોઠીનુર) ગુમાવ્યા બરાબર છે.  
મિત્ર પોક્કી મંદાન દરેક પ્રકારે સગવડવાળું છે પણ ધણું બંધુ,  
અનેનાને એ મંદાન દર પડે છે તેથી તેરેસો વખત ગેજરી ચકતા  
નથી ને (સાદમતા અભાવે) સાચા અવનનો સાબ ગેજરી ચકતા  
નથી એમ તેઓ જણાવે છે તે બ્યાજબી છે. આ શંકાવાડીનું મંદાન  
ચાત્યકારી છે. વળી શેઠેરની વચ્ચેવચ્ચે હોવાથી આ વાડી એક  
આશિર્વાદરૂપ ગણી શકાય. આવી ઉત્તમ સગવડ કરવા માટે શેઠ  
મુંદરઅબાઈ તથા હેમચંદાબાઈએ જે ગોવણ કરી છે તે ખરેખરાત  
પ્રશંસનીય છે. આરંબ સમારંબ વિના આ વાડીથી મુજબનાથી સંધને  
કેટલીક મુશ્કેલીઓ દૂર થઈ છે.

ઉદાર હૃદયના મનુષ્યો પરોપકારનું કાર્ય કરે છે તે કીર્તિ, દે-  
માનપાનને માટે નહિ; પણ પોતાના આત્મત્રેપજ માટે હોયું જોઈએ.  
જે એ શુદ્ધચેત્તો આ વાડી ધાર્મિક કાર્યો કરવા બક્ષિસ કરી છે તે  
પણ પોતા માટેજ છે. ગુણાનુવાદ કરવો કે ઉપકાર માનવો એ અલ-  
ગલ દરદાન સગવડોની દરદાની છે. કે જેનો ધડો બીજાઓ પણ  
તેથી લેઈ શકે છે. બોલવા કરતાં કામ કરી બતાવવું એમાંજ કહા-  
વણ છે. બાદ વ્યવસ્થિતેદના અવાજે વચ્ચે ખુશાલી બહેર કરી  
વિખરાવા હતા:—

## ભાગ-૬ ક્રો.

“ અહિંસા-પરમોધર્મ  
જીવદયા.

દોહરા.

સગળાને કહેવાય નહિ, નખળાનેજ નડાય;  
“વાધ” તણી માગે નહિ, ભોગ “ભવાની” માય.  
જોરાવરના જૂલમનો, કોણ કરે દરિયાક;  
વાધે માર્યું માનવી, તેનો શું ! ઇન્સાફ.

પ્રિય વાંચનાર !

આ જગતમા રહેલા સર્વ પ્રાણિયોનો આત્મા આપણાં આત્મા જેવો છે એક કીડીથી તે કુંજર ( હાથી. ) સુધીના તમામ પ્રાણિનો આત્મા સરખો છે. આપણાં શરીરને કાંઈ પણ વાગે અને આપણને જેટલું દુઃખ થાય છે તેજ પ્રમાણે એ બિચારાં નિર્દોષ અવાચક પણ પક્ષિને પણ આપણી માફકજ પીડા થાય છે. શ્રી વિર પરમાત્મા ખુદા શબ્દોમાં જણાવી ગયા છે કે, “ વૈરાણી બંધાણી મહાભ-યાણી.” એટલે કાંઈ પણ પ્રાણિ સાથે વેર બાંધવું-એ મહાભયનું કારણ છે. જેવાં કર્મો કરશે તેવાં ફળ અવશ્ય ભોગવવા પડશે. કાંઈ

પણ પ્રાણિનું મન કુઝાવ તેનું કામ હશે પણ મન, વચન, અને કાયાથી પણ કરવું નહિ. હમ્મતાં હમ્મતાં ( ગમ્મતમાં ) પણ કોઈ પ્રાણિને પ્રારદા પડે તેવા શબ્દો બોલવા નહિ. હિંસા મદો પાપનું કારણ છે. અને હિંસાથી નકેનાં મદાન કુઝો ભોગવવાં પડે છે.

**દરેક ધર્મશાસ્ત્રમાં હિંસા અને માંસભક્ષણની વિરુદ્ધમાં શું જણાવે છે ?**

“હિંદુધર્મ” શાસ્ત્રોનાં પ્રમાણ. “અહિંસાપરમોધર્મઃ” (વેદવાક્ય)

(૧) શ્રી મહાભારતના શાંતિપર્વના ૧૬૨ માં અધ્યાયમાં જણાવે છે કે:-

મન, વાણી તથા કર્મે કરી પ્રાણિમાત્રનો દોહ ન કરવો—  
(જાંતું ન હન્યવું.) દયા રાખવી, નથા કપકાર કરવો, એ સત્યરૂપોનો સુનાતન ધર્મ છે.

(૨) શ્રી મહાભારતના અનુસાસન પર્વમાં કહ્યું છે કે:-

જે પ્રારદા માંસે કરી, પોતાના માંસને વધારવા હન્યે છે, તેનાથી કોઈ વધારે અધમ નથી. અને તે અતિ દુર છે.

(૩) ધોમર બ્રામવનમાં શ્રી નારદમુનિ જણાવે છે કે:-

દમ, લેટ, ખર, ચાંદણ, કોર, સાપ, પક્ષી અને માંસા એ સર્વે પોતાના પૂજની જેને જાણ્યાં, તેને કિયે અન્ય રાખવા નહિ.

(૪) ધોમરમુનિમાં જણાવે છે કે:-

કોઈ પણ પ્રાણિનો રથ કરી સિદ્ધિ માંસ ખાવું નથી અને પ્રાણિને રાખ કરવાથી સ્વર્ગ ખાવું નથી. ખરે માંસ



ખાવાનો સર્વદા ત્યાગ કરવો જોઈએ.

(૫) શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના શ્લોકમાં જણાવે છે કે:—

દેવ, પવિત્ર વ્રાહ્મણ, ગુરુ અને જ્ઞાની એઓ  
પવિત્રતા, શરણતા, યજ્ઞત્યય અને અદિસા એ  
રતું તપ કરે છે.

(૬) શ્રી વિષ્ણુપુરાણમાં કહ્યું છે કે:—

જેમ આપણો પ્રાણ આપણને વહાલો હોય તેમ  
જવ પ્રાણ વહાલો છે. જતાં પ્રાણિનો વધ કરનાર ધોર  
મૃત્યુ છે.

(૭) શ્રી રુદ્ર પરાશર સ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે:—

જે પુરુષ પ્રાણિની દિસા કરીને તેનાં માંસવડે પિ  
વૃક્ષ કરે છે. તે મૂર્ખ નારા મુગધીમાન ચંદનને જાળીને  
ચાખતું પોતાના શરીરને લેખત કરે છે. ( માટે યજ્ઞ તથા  
વિશે ક્ષેત્રી જીવની દિસા કરવી નહિ. )

“ શ્રી મૈત્રવર્મન્યા સુવગ્ધાંગ સ્તુ ” માં ( માગધીમાય  
કહ્યું છે કે:—

(૧) જાતી કુચિત્ત સત્ત્વે ત્વર એ છે કે, કલ્પિત જીવને કે  
નહિ અને જીવતા લેખ પ્રવાહ એવું વિવેચન હોય તે

(૨) શ્રી મૈત્રવર્મન્યા સુવગ્ધાંગ સ્તુતમાં “ મર્દિભાગ ” મહામ  
“ સંજ્ઞતી ” સંજ્ઞાને કિતરે કલ્પ મ: - ના કન્દેશમાં કહ્યું છે

હો સમ્યક્ જાણ વચાયા તો જીવવચ્ચન છે. જેમ કે તો  
જીવ જીવે છું તેમ જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે

દુનિયામાં જન્મ પામીને દિસારૂપ દુર્ધૃત્યથી શું કરવા તારા અમુક્ય આત્માને જોખમમાં નાખવો તત્પર રહે છે ?

“ મુસલમાન ” આદ્ય અકબરીમાં લખ્યું છે કે, — “ અકબર બાદશાહ દર શુક્રવાર રવિવારે, અદલ્લુનાં દિવસે, પારસીઓનો તીર-રાજનોજીવનના દિવસે, અને આખા ફરવરદીન તથા આવાં મહિનાનાં પવિત્ર દિવસોમાં માંસ ખીવકુલ ખાતોજ નહિ. ”

યાદી—આજે વણા મુસલમાનો “ સાલેકશરીઅત ” માંથી “ તરકીત ” માં પેસે છે. તો તરતજ માંસ ખાવાનું છોડી દે છે. વળા “ રાવજી વોદરા ” એટલે જરે લોડીયા વોદરા કહે છે તેઓ પણ બિલકુલ માંસ ખાતાં નથી. અને તેઓ માંસ બંધાયું નહિ કરતાં દેવાથી “ નમાંસીયા ” અથવા “ નગોસીયા ” લગ્ન કહેવાય છે જેઓ વોદરા શેદરમાં રહે છે.

“ હજરતઅહ્મદ ” સાહેબ ફરમાવે છે કે—તું પશુ પક્ષિઓની કબર તારા પેટમાં કરીશ નહિ. ( અર્થાત્—પશુ પક્ષિઓને મારી તું ખાધશ નહિ. )

“ કુરાન ” સરીફમાં અથા તાલાએ ફરમાવ્યું છે કે, —અથાએ ચોપમાં જનાજરોમાં કેટલાક બાર ઉપાડવા માટે પેદા કર્યાં છે અને ખાયા માટે તો જમીનને લંગતી વનસ્પતિ તથા અનાજ ઉત્પન્ન કર્યું છે તે તમે ખાઓ.

“ કુરાન ”માં સાફ જણાવે છે કે, —કાઈપણ પ્રકારનું માંસ ખાતું નહિ. તેમ છતાં માંસના લાલચુ જેઓ કુરાનથી અવજો માર્ગે ચાલી માંસનો ઉપયોગ કરે છે તે બદુજ ખોદું છે. વળા લોડી અને હજરતું માંસ, મોતથી મરે તેનું માંસ, કાઈ મર્નિના નામથી મારવામાં

વે તેનું માંસ, ગળે ફાંસો દેઈ મારવામાં આવે તેનું માંસ, ધાથી  
તે તીર ગોળાથી મારવામાં આવે તેનું માંસ, પકવાથી મરે તેનું  
માંસ, અને ખીજા પ્રાણિના મારવાથી મરે તેનું માંસ, તમે બિલકુલ  
પાશો નહિં.

( આ ઉપરથી મુસલમાન ધર્મમાં માંસનો નિષેધ કરેલો છે. )

“ બકરીઘટ ”ના દિવસે બકરી નહિં મારવા કુરાનમાં ફરમાવ્યું  
કે, “ માંસ અગર લોહી મને પહોંચશે નહિં, પણ એક પરડેજ  
મારી પહોંચશે. ” આ દુનિયામાં પ્રાણિ માત્રના જીવ સરખા છે.

“ કુરાનમાં સૂરેઆન આમમાં ” લખ્યું છે કે,—જે પશુ  
પૃથ્વી ઉપર ચાલે છે અને જે પક્ષિ પાખોવડે ઊડે છે તે ખીજું કંઈ  
પશુ તમારા જેવાજ લોકો છે (મતલબ કે તેમને તેમનું જીવન  
પણ તમારા જેવું જ વહાલું છે. )

“ પારસીધર્મશાસ્ત્ર ” ( જેતમાં શું જણાવે છે. ) અમારો  
જરથોસ્તી ધર્મ એવો નેક છે કે, પશુઓને મારીને ખાવાં નહિં,  
અને જનાવરોનો શિકાર કરવો નહિં. તમામ જાતનાં પ્રાણિયોને  
નહિં મારવા અશો જરથોસ્તે કહેલું છે. વળી તેઓ સાહેબે “ ધર્મસ્તે ”  
મધ્યે એવો વિચાર જણાવ્યો છે કે,—

“ જેઓ આ દુનિયાની પેદાશ ઉપર દયા લાવતા નથી તેઓ  
વગર દયાના દેવો તથા દોજખી આદમીઓ છે. ”

“ જરથોસ્તનામાં ” માં લખ્યું છે કે,—કદી કોઈપણ જાનવર  
મોટું અથવા નાનું ( ધરતું ) થયું હોય તેને અથવા નાનાં જાનવરોને,  
અથવા કોઈ પણ પ્રકારના જાનવર ( જીવતા પ્રાણીને ) મારવાની  
અને તેનાં ઇંડાં ખાવાની સાદ મનાઈ છે.

“શ્રિસ્તી ધર્મશાસ્ત્ર આદિબલ” માં જણાવે છે કે, તું કશું કરતો ના. અને તું મારી તરફ પવિત્ર રહેજે. વગણનાં અથવા મને તેરા પ્રગુઓને મારી તેનું દ્રાષ્ટિ પણ ભાતનું માંસ ખાતો નહિ. પણ પૃથ્વી ઉપર જે બાહ્યપણે અથવા કશું તને મેં આપ્યાં છે તેનો તું ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરજે.

“હુસીયા” નામનાં પુસ્તકમાં જણાવે છે કે—ત્યારે તમે તમારા હાથ (વિનંતિ માટે) ઉઘાડી કરશો ત્યારે હું (દર્શક) મારી આંખો તમારો તરફથી ખીછ તરફ ફેરવીશ. અને તમે વિનંતિ ઉપર વિનંતિ કરશો તોપણ હું ખ્યાન નહિં આપું. કારણકે (“તમારા હાથ પ્રાણને મારવાથી લોહી છુટાણ છે તે માટે.”)

માંસાહારની વિરદમાં અનેક વિદ્વાન પુરોધીયન ડાક્ટરોને નીચેના અનિપ્રાય છે કે અવિધ્યમાં માંસના ખોરાકથી કાચો નથી પણ ચેરકાયો છે.

### (માંસાહારતા ગેરફાયદા)

- (૧) માંસાહારથી હાથ, અમ્ભાજ, મનપિત, વાનપિત મંધીર અને પથરીના રોગ થવાનો સંભવ છે. જે રોગો માંસાહારી કોનમાં વિશેષ વેચામા આવે છે.
- (૨) મરો, અનિસાર, વાહ, આંધળી, અને અર્ધાંગ ચપુના રોગોના મન્યદાર કોઈક સિવાય કશી પણ સારા થવા નથી.
- (૩) કોલેરાના રોગોને મોતનું પાત્રી જરૂર હકદાન કરે છે તેનું કારણ રોગોને પણ મોંઘ ખોટક સારો નથી. માંસાહારથી મદા મુરખતે કોઈકે દેવ તે મુજબ જે જાણે મુજબ ઉપ-

યોગ કરે તો ફરીવાર ડબલ તાવ આવે છે અને ઘણા ભાગે તે મરણ પામે છે. માંસ ખાનારા માણસો કુલી જાય છે અને શક્તિ રહિત બનતાં મિનન ગરમ થાય છે.

- (૪) હુકર (હુંડ) નું માંસ ખાવાથી “વાંકડીઆ કીરમ” શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને ભવિષ્યમાં તેનું મરણ થાય છે. ગાય બેલનું માંસ ખાનારને લેજનનો રોગ ઉત્પન્ન થાય છે એવું ડાક્ટર ટોલ સાહેબ જણાવે છે.





સવારના છ વાગતાથી ૧૨ કલાકમાં ૮ ગ્રામીણોં ભોગવે છે.

બાર રાશીઝિઆ.

- (૧) મેષ. (૨) વૃષભ (વરખ) (૩) મિથુન.  
(૪) કર્ક. (૫) સિંહ. (૬) કન્યા. (૭) તુલા.  
(૮) વૃશ્ચિક. (૯) ધન. (૧૦) મકર (૧૧) કુંભ.  
(૧૨) મીન.

દરેક રાશીઝિઆના મુકરર કરેલા અક્ષરો.

રાશી	અક્ષરો	રાશી	અક્ષરો
મેષના—અ, લ, ઈ.	તુલાના—ર, ન.		
વરખના—ખ, વ, ઉ.	વૃશ્ચિકના—ન, ય.		
મિથુનના—ક, છ, ધ.	ધનના—ભ, ધ, ફ, હ.		
કર્કના—ડ, હ.	મકરના—ખ, જ.		
સિંહના—મ, ટ.	કુંભના—ગ, શ.		
કન્યાના—પ, ફ, જી.	મીનના—ક, ચ, ઝ, થ.		

( ૨૦૮ )

બારે રાશીઝિઆના અક્ષરો ઉપરથી પાડેલા આઠ વર્ગો.

બિલાડો.	સિંહ.	કૂતરો.	સાપ.
ક ખ ગ ધ ઙ,	અ જ ન ઝ ઙ,	ટ ઠ ડ ઢ ઘ,	ત થ દ ધ ન,
ઉદર.	હરણ.	ઘેરો.	ગરુડ.
પ ફ ખ ના મ,	ય ર લ વ,	શ પ સ હ,	આ ઈ ઊ ઝ.

## સમસ્ત જૈન આગેવાનોને અગત્યની અપીલ.

પ્રિય ખંબુઓ !

નીચેની છેડી અપીલ આપે કૃપા કરીને આપના અંતઃકરણમાં ઉતારવા તરતી લેશો, એવી આશા છે. કારણકે આપના જેવા સુધાનીઓ પ્રત્યે સમસ્ત જૈનોનો આધાર છે. અને તેમાંથી વર્તન થશે તો અચૂક જૈન આદ્યુદય થશે એવી ખાતરી છે.

### કન્યાવિકલ્પ અટકાવો !

જૈન ખંબુઓમાં ઘણાં સ્થળે કન્યાવિકલ્પનો અધમનાં અધમ દિવાળ સાલે છે. પોતાની વડાસામાં વઢાણી પુત્રી કે જને પ્રેમથી પાળી પોશી મોટી કરી, પચાસ માઃ વર્ષના જુદાંને પૈસાની લાલચે વેચતાં સરખ આવતી નથી ? એ ખચિત ખેદ કિપ્પન કરનાર છે. આવું અધાર કન્યા કરતાં તેઓને જરા પણ કમકમાટી પણ છૂટતી નથી, નવાજનના આગેવાનોની સમક્ષ આવું દૂર કાઢે ધાવ, અને આગેવાનો આંખે પાટા બાંધીને, કાનમાં આંગળા તાંખી, બેસી રહે, એ કાંઈ એકાધ દિલ્લથીર થવા જેવું નથી. મરીખ મામ જેવી ખાર વરસતી કમળી નિરાધાર અખજાને ખાસા વર્ષના જુદા સાથે તેનાં કસાઈ જેવાં મા આપો પરજીવે. એ એક મોટીમાં દરોષો આપવા જેવો દેખાવ લામે છે. વળી જ્યારે બાઝણે એવો દેશ વરકન્યાને મોટીમાં ફરવે





આ વિષય વારંવાર ધણું વિદ્વાન વક્તાઓએ આપ સન્મુખ બોધણું કરી રહ્યા છે. માટે કન્યાવિક્રય અટકાવશો! એવી મહારી સંપૂર્ણ ખાતરી છે.

**“ હિંદમાં વિધવાઓની મોટી સંખ્યા. ”**

હિંદુ કોમમાં એક વરસની અંદરની વિધવાઓ ૧૦૦૦ એક હજાર છે. જુઓ આ બાળકમની પેઢેલી મહોંકાણુ !

એકથી પાંચ વરસની અંદરની ૧૭૦૦૦ વિધવાઓ છે. એ બાળકમની બીછ મહોંકાણુ.

પાંચથી દસ વરસની અંદરની ૬૪૦૦૦ વિધવાઓ છે. આ બાળકમની ત્રીછ મહોંકાણુ.

દસથી પંદર વરસની અંદરની બે લાખ અને બારીસ હજાર વિધવાઓ છે.

એકંદરે પંદર વરસની એકંદર નાનીબાળ વિધવાઓની સંખ્યા ત્રણલાખ મોટીયુ હજાર છે. આપ સારી રીતે જાણો છે કે આપણી જૈન કોમમાં પણ હજારો બાળ વિધવાઓ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. માટે કન્યાવિક્રય બાળકમ અને વૃદ્ધ વિવાહ ( કબીરા કાજ ) બંધ કરશો? એવી નમ્ર વિનંતિ છે.

**“ બાળકમ બંધ કરો. ”**

—“ બાળકમ ” એ ચબ્દનું કંઈજો લાગે છે. બાળ સાથે લમ ચલુંબર સંબંધે નહિ. જે રિવાજથી જોનિ, કામ અને દેહને (જગતને) પાપમાત્ર કર્યો છે. જે બાળકો જગતમાં -કિસ પાકવા જોઈએ. તે બાળકમના રિવાજથી જગતના કીકા સમાન નિર્માલ્ય થઈ, હતા ન

જેના ધરમાં મરણું થયું હોય તે બિચારી સ્ત્રીને તો રોવા કુટવામાંજ જાય છે. સ્વર ખેશી જાય છે. છાતા કુટવાથી થતાં, માંદગી આવે છે તે ઘણી સ્ત્રીઓ તે પામે છે. પિછાણવાળી સાધારણ સ્ત્રીઓ જ્યાં મરણું થયું આવી ખોટા ખોટા લાંબા રાગડા તાણી, પ્રથમ મરી ગયેલા માયાદ કરી છાતીજ રહેતી નથી. આવા રિવાજ તુરત બંધ કરવા દલપતરામ કવિશ્વર સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવે છે કે,

માનવીઓ મરનારને નવી રોશોરે

રોયે લાભ નથી લવલેશ, ખાલી આંખો ખોશોરે.

આ શબ્દો ખરેખરા છે. રડવાથી લાભ નથી. માટે હિમ્મત રાખી બીજાઓને ધૈર્ય આપવામાંજ ખરું ડહાપણ સમાયેલું છે. કાળ વાયેલાં બેરાં રડવા કુટવાના જંગલી રિવાજથી મોટા ભાગે દુર રહે છે. જે કાળે બનવાનું હોય તે બન્યા કરે છે તેમાં મનુષ્યનું ભોગ નથી. આનો ખરું છે કે, “કુદરત પાસે કરામત અને તગદિર પાસે તબદિર ચાલતી નથી.” જન્મ મરણ અહોનિશ ચાલે જ કરે છે. માટે “સંકટ સમયે સમયસૂચકતા રાખવી.” આ ઉપરથી દરેક સ્ત્રીઓને જાપાનની માફક કેળવણી કે જેથી બનિષ્કર્મ પ્રજા પણ કેળવણી. સ્ત્રીઓને માંદગીના પ્રસંગે આજ્ઞારી માણસોના આરોગ્યના કેમ સાચવવી, તેનું જ્ઞાન મળવું જોઈએ. ખુફી દવાના કાયદા સમજાવવા જોઈએ.

“ સ્ત્રી કેળવણીને ઉત્તેજન આપો. ”

દેશની ઉન્નતિનો મુખ્ય આધાર સ્ત્રી કેળવણી ઉપર ટકી રહેલો

છે સ્ત્રી એ આપણું અમરું અંગ છે. દાખલા તરીકે-શરીરના એ આવ-  
વવો પૈકી, એક નખલો હોય, અને જો તેને સુધારવા પ્રયત્ન કરવામાં  
ન આવે; તો બીજા અંગને ધીમે ધીમે ખરાબ કરે છે. અને આખરે  
તે શરીરનો નાશ થાય છે.

અગાઉ સ્ત્રીઓને લેઈને આપણને કેટલું બધું સહન કરવું પડે  
છે. તે સંબંધમાં આપ સહુ સારી રીતે માહિતગાર છો.

હમ જેવા માંગલિક પ્રસંગે અગાઉ સ્ત્રીઓની હક અને મૂર્ખાઈને  
લેઈને, કેટલાક જંગલી મિથ્યાત્વ કુરિવાળોને આપણે નહિં છૂટકે લેઈ,  
અલાવવા પડે છે. આ પ્રસંગે જો સ્ત્રી પુરુષ બન્ને કળવાયેલાં હોય,  
તો નકામાં હકાક ખરોની અટકાયત થતાં; આહુ જમાનાને યોગ્ય  
રિવાજો સેવેલાં ધર્યાં દાખલ કરવાનું બને છે. કે જેમાં કરકસરથી ખ-  
ર્ચનો બચાવ થાય છે.

સાઅદાત ૨૫૪ સમગ્ર છે કે, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, દાન અને બાવને  
અનુસરીને આવડું જોઈએ દરેક સ્ત્રી પુરુષોએ હવે જમાનો ઓગળતાં  
શીખવું જોઈએ. પુરુષ વર્ગ અને તેટલો ઓગળવશે તો હોય, તો પણ  
જો તેનાં ધરમાં સ્ત્રી અમલુ હોય, તો તેનું પરિણામ સાફ આવરી  
નહિ. ફાન્સનો મરદુમ નેપોલિયન બોનાપાર્ટ જણાવે છે કે,

હું નેપોલિયન દેશને, કરવા આજ્ઞાદાન;

સરસ રીત તો એજ છે, દયો માતાને ગાન;

માડીને જોડવા બે બજાર પૈકી જો એક ખરાબ હોય તો તે  
માડીની જેવી હાલત થાય છે? ધરમાં પુરુષ સગ્ન છે. અને સ્ત્રી પ્રધાન  
છે. જો પ્રધાન કળવાયેલ ન હોય, તો તે રાજ્યની બાજુ બગડે છે.  
આરે સ્ત્રી કળવણીને ખાસ ઉત્તેજન આપવાથીજ દેશની, કામની,

## ભાગ-૭ મો.

સ્વર્ગસ્થ શેઠ લખમશીભાઈ નપુભાઈ  
જે. પી.નું જીવન-ચરિત્ર.

‘ મુંબઈના એક જાણીતા વ્યાપારી, સુલેહના અમલદાર ’ અને સ્થાનકવાશી જૈન કોમના અગ્રેસર શ્રીયુત લખમશીભાઈ નપુભાઈ જે. પી. ગઈ તા. ૨૩ જાન્યુ. ૧૯૧૪ પોતાના માદુંગા ખાતેના અંગલામાં સ્વર્ગવાશી થયા છે. તેઓનો જન્મ સંવત ૧૯૦૩ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૩ ના રોજ કુમ્હ-ખારોડ ગામમાં થયો હતો. હોમની આર માસની વયે હોમનાં માતાપિતા મુંબઈ આવી રહ્યાં હતાં, જ્યાં થોડા માસમાં હોમનાં માતૃશ્રી ગુજરી ગયાં હતાં. ત્રણ વર્ષની ઉંમરે હોમને નિશાળે મુકવામાં આવ્યા હતા, છતાં ૧૬ વર્ષની ઉંમરે મેટ્રી-ક્યુલેશનની પરીક્ષા પસાર કરી હતી, એટલા ઉંમરે અને ચાલાક તેઓ હતા. હોમનું વલણ વ્યાપાર તરફ વધારે હતું. પરંતુ વ્યાપારને ખીલવા માટે ખીજતું બહોળું જ્ઞાન જરૂરનું માની હોમણે થોડો વખત કોલની ઓફિસમાં અને પછી ઇ. આઈ. પી. રેલ્વેની ઓડીટ ઓફિસમાં નોકરી કરી સારો અનુભવ મેળવ્યો હતો ત્યારબાદ માત્ર ૧૮ વર્ષની વયે હોમણે વ્યાપારમાં શ્રીપદાવ્યું અને તે લાઇનને એવી જો ખીલવી અને શોભાવી કે તેથી વસકીર્તિ, ધન અને પ્રજાપ્રેમની હોમને પ્રાપ્તિ થઈ. મુંબઈ, રંગુન, મોલમીન એ ત્રણે સ્થળની હોમની



કચ્છ-મુંદ્રા ખાતે પાંજરાપોળ બાંધવામાં મરહુમે ઘણી મદદ કરી હતી. કચ્છના મહારાજાઓથી પાસેથી ઓછી કિંમતે જમીન મેળવી આપીને તથા પોતાની લાગવગથી મહોદું ઉધરાણું કરી આપીને તેમજ સારી વ્યવસ્થા ગોઠવીને તે ખાતાને હેમણે નમુનારૂપ બનાવ્યું હતું.

મુંબઈના સ્થાનકવાસી જૈન સંઘના તેઓ અગ્રેસર હતા અને ચીંચપોક્લી ખાતે મ્હોટી કિંમતનું કુસાદે બીડડોંગ ધર્મક્રિયા માટે ખરીદવામાં મરહુમ શેઠ દામજીભાઈ લક્ષ્મીચંદ જે. પી. સાથે હેમણે આગેવાનીમર્યો ભાગ લીધો હતો. ઉપરાંત કચ્છમાં કુટલીક જગાએ ધર્મસ્થાનકો બંધાવવામાં સારી મદદ કરી હતી.

“ મુંગાં પ્રાણીઓ પર ગુજરાતું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી, ” “ લેડી નાર્થકોટ ઓફિસેન ” “ ડિસ્ટ્રીક્ટ બેનીવોલન્ટ સોસાયટી ” “ સેનીટરી એસોસીએસન ” વગેરે પરોપકારીખાતાંઓના તેઓ ઉત્સાહી સભાસદ હતા.

સંવત ૧૯૫૪-૫૫ માં પ્લેગના ભયંકર ગળરાટ વખતે હેમશે  
પ્રજા તથા સરકારની ઘણી સારી સેવા બજાવી હતી ક્વૉરેન્ટાઇનના  
કાનુનની સખતાર્થ જોષી કરાવવામાં, પચેસ ખાતે સાર્વજનિક પ્લેગ  
હોસ્પિટલ ખોલવામાં, ચીંચપોક્કી ખાતે નૈન હોસ્પિટલ ખોલવામાં  
કુત્યાદિ કામોમાં પૈસાથી તથા જાત મહેનતથી હેમશે ઘણા સારા  
લાભ લીધા હતા.

७५५. विभाग वपने मु.

241

附錄 三

21 2417

11-21-10

વેપારીઆશ્રમને ઠરે

2014/11/11

44-38861-100

2000

મહા કરવા કિયું કયું હતું, તેમાં પોતે સારી રકમ બરીને ખીનઝે  
પાસેથી રકમો બરાવવા પ્રયત્ન મહેનત લીધી હતી.

ન્યુનીરીપલ દારૂપોરશનના પ્રતિનિધિ તરીકે તથા મુંગદના  
પોટેક્ટની બાઉ ઓફ સીઝના સન્માસક તરીકે પણ તેઓએ તારીફ  
લાવક કામ કરી પતાવ્યું હતું. એવત ૧૯૪૧માં સેક્સના એક  
વપર તરીકે લેમની પસંદગી કરવામાં આવી હતી અને ૧૯૫૧ માં  
‘જરૂરી ઓફ પીસ’ ( સુલેહના અમલદાર )નો માનવંતો ખીનઝ  
સરકાર તરફથી લેમને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો; તથા  
મરદમ પણ ન સાદા અને અનપાનની દરકાર વગરના હતા. વેપારી  
કોનેકને લીધે લેમને પછીએક નોંધક રોક કંપનીઓના ટ્રિસ્ટર  
બનવાનું પણ માન મળ્યું હતું.

મરદમ, કમ્પી પીસા ઓફરાગ (સ્થાનકરામી) યાનિના અમેસર  
હતા અને લેમના સબને બાબી યાનિ માનવંતક ફાટી જેતી હતી  
લાવક શાગુતની આગળમાં તેઓને લેમની સલાહ અને મદદની વરર  
પાતી લેમને તેઓ તે પછી પુરીથી આપના અને તેથી નકામ  
ખર્ચ અને જવાબદારી સેકા અથવા પામના.

લેમની કામમાં અમેસર ફેગણી જેતાર પડેલા નર તેઓ ન  
હતા અને અમેસર ફેગણી સંબંધી સંભાળા બોલા વહેને દરકમની  
કે રહે લેમને પાતલાર પણ ને નર હતા. લેમના પુત્ર મી  
વેલક ૧ જેનો : R. A. I. R. કે તેઓ હાલ સુગંનીરો  
આવલી હીસાબ મેલી અને રજીસ્ટ્રેશનની પેરીના અપરિણત હતા  
કે તેઓ પણ મરદમના જેવા અમલ તેમજ હાવના માત્ર પુરે  
પરે છે અને ૧૯૫૧ના ગર બરી હતી એવે છે.





મેજરીને આગળ વધવા માટે. માંગરોલમાં એક જાણીતી વેપારીની  
 પેઠીમાં હું પણ પગારથી નોકરીમાં જોડાયા હતા. ત્યાંથી પોતાની જાત  
 મહેનત ખેત અને શુદ્ધિજનનાં સાધનોએ, માંગરોલ છોડીને “દેશાટન”  
 ખેડિત મિત્રતાય” એ વાસ્ત્યાનુમાર પરદેશગમન કર્યું અને કૃષાત મુંબઈ  
 હલકતા જેવા વર્તમાનમાં પ્રખ્યાત અને બોહોળા વેપારમાં ધીકતાં  
 મથકમાં રથાણ થઈ. પોતાની લાઇન વધારવા માટે દુકાનો ખેલી  
 અને કમીશન એજન્ટનો ત્યાં ચોખાનો વ્યાપાર શરૂ કર્યો જેમાં  
 બામ્બેદેવીની સાનુકૂળતાના ચોગે સાઈ પાસુ મળ્યું વેપારમાં વૃદ્ધિ થતી  
 ગઈ, જેમ જેમ વૃદ્ધિ થતી ગઈ તેમ તેમ ઉત્સાહ, તથા પ્રમાણિક-  
 પણાના ગુણોએ કરી રંગુન, ચીંગામ. અંકીયાંજ વગેરે ગામોમાં માણસો  
 મોકલી ચોખાનો વેપાર બોહોળા પ્રમાણમાં એટલે સુધી વધાર્યો કે  
 એટલી દોહસાખ ગણી એકી વખતે મુંબઈમાં બેગી કરવાનું સામર્થ્ય  
 પ્રાપ્ત કર્યું, આવી રીતે જાહેરમાં સારી રીતે એક જગતરહસ્ય પ્રખ્યાત  
 નામાંકિત વ્યાપારીની ગણતરીમાં પોતે આવ્યા. એ પ્રમાણે દુકાનોની  
 જમાવટ ૬૬ કરી મુંબઈમાં સં. ૧૯૫૨ની સાલ સુધીમાં ચથારણિ  
 વેપાર-ગેજમાર વધારી પ્રારબ્ધવચાત દ્રવ્યની પણ સારી પ્રાપ્તિ કરી  
 લીધી. એજ વરસમાં આ પુરણને પૂર્વના શુભ સંસ્કારોના ઉદયને  
 પરિણામે પોતાના આત્માના કલ્યાણ અને પરમવતી કમાઈ કરવા  
 તરફ હૃદયમાં કર્મી પ્રક્ટી આવી તેથી ચં. ૧૯૫૩ ના વર્ષમાં પોતાના  
 પુત્રો તથા જુના મુનીમોને દુકાનનો વહીવટ સોંપી દારમ થયા એટલે  
 હવે નિવૃત્તિ-ભાગનું શરૂઆત કરી. પોતાના વતન-માંગરોળમાંજ બાકી  
 રોજ-જીવન પસંપકાર આત્મચિંતન તેમજ ખીજત ધાર્મિક ખ્યાતાંઓ  
 તરફ વૃત્તિ પરાયણ રાખી દ્રવ્યનો સંકલ્પ કરવામાં વ્યતિત કરવા  
 ૬૮ સંકલ્પ કરી મુંબઈ છોડી માંગરોળ આવ્યા.

વેપાર રોજગારની લાઠિ તરફનું પોતાનું વાતપ્રસ્થપણ  
 ( Retirement ) ગૃહણ કર્યા બાદ પોતાના સંકલ્પ મુજબ માંગરોજ  
 પાંજરાપોજ ખ તામાં નિરાશ્રીત વણિકખાતાં, વીગેરે જાહેર સંસ્થાઓમાં  
 યથાવક્તિ સારી નાણાની રકમ મદદમાં આપી આ સમયમાં જ્યારે  
 મુંબઈમાં પ્રસિદ્ધ મદારાજ શ્રી અમ્લાવરમજી પધારેલા, તેવી રીતે  
 અન્ય મદારાજશ્રીઓ પધારે એવી શુભ ધારણાથી રૂ. ૧૧૦૦૦)  
 જેવડી રકમની પુંડમાંથી લાખ એક રૂપીઆની કીંમત મુધીનો બંગલો  
 ચીચ પોક્લીમાં ધાર્મિક-સ્થાનક માટે ખરીદ કર્યો. આ કાર્ય માટે  
 જે કે જે દ્રશ્યીઓ હતા તેમાં પોતે તે પૈકીના ૧ હોઈ જોખમ માથે  
 લઈ સાહસ ઉપાડી તે કાર્ય સિદ્ધ કર્યું છે. જે કે આજે એજ બંગ-  
 લોમાં જે જગ્યાની રૂપીયા ૩ વણ લાખની કીંમતથી માંગણી થાય છે.  
 આ રીતે દુન્દેલી ત્રિયાગેથી દરેક કામ તેઓશ્રીએ કરેલાં છે. ખરે-  
 ખરે આવા નગ્ન-વર્તનના કાગમાં હવે પછી કલ્પન થવાં એ તો

ચામડા ગમે તે નાત; જાત કે વર્ગનો હોય તેને કાંઈપણ તરફવત કે  
 અંતરે રાખ્યા વિના જલદિયાત પ્રભાએ તેવા લાચારીને નાણાથી, વસોથી,  
 અનાજથી સંતુષ્ટ કર્યા અને એટલે સુધી કે યાદમાં મુજતા મરીમોને  
 દરેકને આશ્ચર્ય દીડે શરીર ઉપરે જાડવા માટે મુળોંધથી ખાસ આદરોની  
 માંસડી મંગાવી આપી. ને યોજના કરી આપી. આદરોની બક્ષીસ  
 કરી હતી. માંગરોળમાં પોતાની વલિક માતિનો કાંઈપણ મરીમ લાચાર  
 આવે તો તેને બોજન માટે એક વીસી બોજનગૃહ બોલી આપ્યું.  
 એ મદાન કાર્યે યોજવામાં પણ પોતાનો મુખ્ય અગ્રેસર ભાગ હતો.  
 તે માથે તેવી મદદ પણ કરી મરીમોને મદત જમાવવામાં આવતા.  
 આ ૧૯૫૧ના કુકાળમાં નદી-નાળાંઓનાં પાણી પણ સૂકાઈ ગયાં.  
 હતાં અને અત્યંત પાણીની તંગદસ્તી હતી ત્યારે માંગરોળથી ૪ માઈલ  
 દૂર આવેલી “નોઝી” નામે નદી છે. તે ઉપર એક પુલ તેપાર કરા-  
 વતા છંછા પ્રક્ટી કારણકે એ રસ્તાનો નદી ઉપરનો ભાગ થકા એટલો  
 યધો દુઃકર અને કષ્ટકારક છે કે જ્યાંથી હમેશાં સંખ્યાબંધ ગાડાંઓની  
 આવ જતા ગીરમાંથી લાકડાં ભરી લાવે છે. તેથી થયાં કરે છે. અને  
 આવા બર્બર વખતમાં, જળદોને હદ ઉપ્રાંતનો બોજને તાણીએ દુધટમાર્ગ  
 ઉપરથી પસાર થવું પડે છે જેમાં અસામારણ કષ્ટ મુળાં આણીઓને  
 પડે છે. તેનું નિવારણ થઈ જશે. એ મોટું ધર્મનું કામ છે તે સિદ્ધ  
 કરવા માટે મુજબના મુખસિદ્ધ શ્રીમાન સોદ દીનસાહજી પીટીટ વગેરે  
 ધનાઢ્ય-પ્રતિષ્ઠીત દયાળુ ચક્રરથો પાસે પોતે વાત નાંખી હા પડાવી.  
 જે કાળમાં પોતેપણ યથાશક્તિ સારી રકમ ભરી આપી પૂલ બંધા-  
 વવાનું કામ આરંભ્યું. જાતે દેખરેખ રાખી. પૂલ બંધાઓ જે આજે  
 અત્યંત ઉપયોગી મનુષ્ય તેમજ જનવરે બને માટે થઈ પડ્યો છે.  
 નબલ વરસમાં મરીમોની રાજી ઉપાડી હતી.

મરહુમ શેઠ જો જો કે અંગ્રેજ કૅળવણી લીધી હતી તોપણ તેવી કૅળવણી લેનારા વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તેજન અર્થે માંગરોળ, ધોરાજી, રાજકોટ, ગોંડલ, જામનગર વગેરે શહેરોમાં સ્ટોનરશીયો આપી ઉત્સાહની વૃદ્ધિ કરી, વિદ્યાર્થીઓના અંતઃકરણની આશિષ પ્રાપ્ત કરી ચૂક્યા છે. અત્રે માંગરોળમાં અંદર ઉપર વસવાવાલી ખારવા વર્ગની જાતના ખલાસી લોકોના છોકરાઓને ૨ માસ ત્યાલી માંગરોળમાં નિશાળેથી કૅળવણી લેવી એ કષ્ટદાયક તેમજ સ્થિતિમાં પણ સામાન્ય જેથી તેવા લોકોને ખાસ લાભ મળે એવી અને કૅળવણીને ઉત્તેજન આપવાની પોતાની ઉચ્ચભાવના સાથે અંતરગત ધાર્મિક લાગણીને લીધે અંદર ઉપરજ એક નિશાળ ખાસ ખારવાઓ માટેજ ખોલી આપી. અને તેમાં માસ્તર વિગેરે નિભાવણી માટેની યોજના કરી એક સામાન્ય ફંડ પોતાનાંજ નાણાથી કરી આપ્યું તે હજી યાદે છે.

મરહુમ શેઠને પોતાની જ્ઞાતિ તથા ધર્મ બન્ને માટે બહુજન અભિમાન જોરવ હતું. એટલે સુધી કે બાહારગામ જાલાવાડ વગેરે મુલક તરફ પોતાના સ્થાનકવાસી ધર્મ પાળનારાં પુરૂષ-સ્ત્રી વર્ગને ઉચકા તરીકે ચોકસ ગૃહસ્થ મારફત નાણાંની મદદો કરેલી છે. કેટલીક વિધવાઓ માટે હાંદગી પર્યંત ચાલી શકે તેવી રકમની ગવર્મેન્ટ નોટો તેણીને નામે ચડાવી આપી છે. એ રીતે પોતાના ધનનો પરોપકારી ધર્મનાં કાર્યોમાંજ જોડે ઉપયોગ કર્યો છે તે અમર છે. કેમકે તેવી મદદ લેનાર દરેક માણસ ધર્મ-ક્રિયામાં કાયમ રહે અને મરહુમના કસ્યાણમાંજ આશિષ આપ્યા કરે છે જે આ જીવ સાં પરભવની કમાઈ પોતે તો પ્રાપ્ત કરી ચૂક્યા છે.

મરહુમની કુટુંબ વતસલતા માટે દૂર દૂરના સગા સંબંધમાં જેઓ રીજ છે તેવાં તેમજ નિરાશ્રીત વિધવાઓ માટે પોતે જાતે નાણાં

રક્ષો આપી મદદ કરેલી ઉપાંત, કુટુંબની કાંઈ વિધવા માટે ચોક્કસ  
 તાલુકાની રક્ષો મુદ્દીલ કરાવી છે. એટલા ઉપાંત-કુટુંબ કે જાતિ  
 સિવાય કોઈ સંખ્યાવિત્તે પ્રસિદ્ધ પણ હોય છતાં શોધનો મુશ-  
 રાનની સંખ્યાવત-પણ તેમજ દરજ્જા એટલે દલી-તેવા કાંઈ અવાચક-  
 ખાનગી-ગૃહસ્થાને પેર, જેટલે તમામ યોગ્યેષુ પુરંપાડવામાં નેચાથીએ  
 પોતાનો દાંષ કરાવેલું સંદેશ નથી બેઠે સારી રીતે કાપે છે.  
 સમગ્ર-પરોપકાર-સ્વદરને કેપાં છતાં પોતા પાછળ રા. ૨૦૦૦૦)ની  
 રકમ ખાસ તેજાજી શુભ કાર્ય માટે મુદ્દી દોરેલી છે. આ પ્રકારે જે  
 પુરને અસાધારણ રકમનો અથ માત્ર ધાર્મિક-પરોપકારમાંજ કરેલો  
 છે એ તેઓની દુનિયાની કીર્તિમાં વિશેષ ઉમેરો કરે છે. અસ્તુ !

શુક નેમસંદમાઈ ધર્મચૂલ્લ દયા ને સાચે સાધુઓની બક્ષિ-  
 નેવા કરવામાં કદાજી અને વલ્લવી દતા. અંધ પ્રદા નહતી. એટલે  
 છતાં ઘણાં વરસોનું જેલો પોતાનું જીવન લગભગ ધર્મ-પનાયણ શ્વિ-  
 માંજ બક્ષિન કરેલું જેને શુભ પરિણામે શ્વિ થતાં થતાં એકવાર  
 થતાં થતાંજ પોતાના કણબંધુર દેહનો ત્યાગ કર્યો છે.

અત્રા એક સદ્ધર્મી અદાજીવ નર રતના વિરોગથી સંધ નેમજ  
 મામને અરસાને યાવ દિના આશરે નથી છતાં દવે આપેલ સપ્ત  
 દિવસો કે સ્વસ્થ રહેતા આત્માને નિર્મલની શાંતિ મળે અને  
 તેમના પુત્રા પણ પીડાતા રહેક મુન વિચારોને અડમ્બરી દુનિયામાં  
 વસે અને પોતાની કીર્તિમાં જગદા શક્તિ કરી મરણી નિવરે.

જોષપુરના કેટલાક સ્વધર્મીઓના નિર્વાહાર્યે દરમહિને પોણાસા રૂપિયાનો ખર્ચ ઘણા વર્ષથી કરવામાં આવે છે. અને તે સ્વધર્મીઓ નિરંતર સામાયિક, નવકાર મંત્રના જાપ આદિ ધાર્મિક અનુષ્ઠાન કરે છે. આવીજ પ્રવૃત્તિ રતલામ, અજમેર તેમજ અન્ય હુદ્દાન ઉપર ચાલુ છે.

ઉપર દર્શાવેલાં ધર્માદાનાં કાર્યો હરહમેશ ચાલુ રહે એવા હેતુથી શેઠ સાહેબે પોતાના સ્વર્ગવાસ પહેલાં પોતાના બીલમાં રૂ. ૬૦૦૦૦૦ જેવડી ગંજાવર રકમ ધર્માદા ખાતે કાઢી છે.

તેઓના સ્વર્ગવાસથી આપણી કામમાં ઘણી મોટી ખોટ પડી છે જે કોઈ રીતે પુરાય તેમ નથી.

મહુમ પોતાની પાછળ ચાર પુત્રો અને બે પુત્રીઓ મુદી ગયા છે. સાથી મોટા કુંવર શ્રી ધનસ્યામદાસજી છે. તેમનાથી નાના કુંવર શ્રી હગનમલજી સાહેબ છે કે જેઓ કોન્ફરન્સના ઓનરરી સેક્રેટરી છે તેમજ અજમેરના ઓનરરી મેજસ્ટ્રેટ અને મ્યુનિસીપલ કમીશનર છે. તેમનાથી નાના રૂ. મગનમલજી તથા ખ્યારેલાલજી છે. ચારે ભાઈઓ બેલ્ગુજ ડાયક છે. જેઓ પોતાના સ્વર્ગસ્થ પિતાશ્રીનાં પારમાર્થિક કાર્યોનું નિયંત્રણ કરતા રહી તેમની કિજવળ કીર્તિમાં ઓર વધારો કરે એમ અમારા મનોભાવના છે.

અનંતરમાં અમે કમિટીએ ઓએ કે મહુમના અમર આત્માને શાંતિ શાંતિ મળે.







धर्मात्मा शेठ श्री अमरचंदजी साहेब.

पीतलीयाजी-रतलाम.



श्री साधुमार्गी जैन संघना जाणीता.

आगेव न गृहस्थ.

## “શ્રીમાન શેઠ અમરચંદણ સાહેબનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર.”

( લેખક:—ગૌરીશંકર આશોરરામ કવી—અમદાવાદ. )

રતલામના જાણીતા ધર્મોત્તમ શ્રીમાન શેઠ અમરચંદણ સાહેબ પોતાના ધી સાધુમારગી જીનસમાજમાં એક નામાંકિત પુરુષ ધર્મ ગ્રામી છે. જેઓએ માત્ર એક વખત આ સંખી ચૂકરચતો પરિચય કરેલો છે. તેઓ પશુ તેમની વિદ્વતા, ન્યાય દ્રષ્ટી, જીવદયા, અને વિનયશીલ ઉત્તરોત્તમ શુભોની મુક્ત કંઠે પ્રચંડા કરી રહ્યા છે તથા તેઓના હૃદયમાં એ શાળા શેઠની છાપ જેવીને તેરી વિદ્યમાન છે.

શ્રીમાન અમરચંદણ સાહેબ ધાર્મિક બાબતોમાં જેવા શ્રેષ્ઠ અને મુખસિદ્ધ હતા તેમજ નૈતિક અને સાંસારિક કાર્યોમાં પશુ તેઓથીએ અત્યંત ઉચ્ચના પ્રાપ્ત કરેલી હતી. આવા નરરતનું જીવનચરિત્ર જાહેર યાવ તો તે અત્યંત ઉપયોગી અને લાભદાયક નીવડે એ નિઃસંશય છે, પરંતુ ટીકગીરી માત્ર એટલીજ છે કે તેઓથીનું સંપૂર્ણ જીવનચરિત્ર ન મળવાથી તેઓથીના કુમાર સાહેબ તરફથી હાથનાં લખેલાં હોદી કાગળોમાં ઉપરથી મળી આવેલી કેટલીક બાબતોને આધારે આ મહાત્મ જીવનચરિત્ર સમાજ સેવામાં રજુ કરવાને લખવામાં આવ્યું છે.

શ્રીમાન શેઠ સાહેબ અમરચંદણ પીતગીવાજના પિતા વરદા-ચંદણ પિતજીવાનું નિવાસ સ્થાન તાલમામ હતું. તે પશુ તે મામના

એક આગમદાર અને પ્રતિષ્ઠિત શ્રીમંત વર્ગમાં ગણાતા હતા. તાલ-  
કામ એ આગવા દેશના જાવરા છાણું મુખ્ય અને પ્રથમ શ્રેણીનું  
આમ છે. જાવરા છાણાંમાં શેઠ વરદીયંદજીની કીર્તિ સુપ્રસિદ્ધ છે.  
અને સરકાર દરબારમાં પણ તેમનું નામ પ્રતિષ્ઠિત પ્રતાપી પુરુષ તરીકે  
જાણાયું છે તેમના પૂર્વજો મેવાડ દેશના કુમ્હલગઢના રહીશ હતા.  
તેઓ તેઓ તાલકામમાં કેમ આવી વસ્યા અને તેમનું 'પિતૃનીયા'  
ગૌરવ કાઢી પડ્યું તે સંબંધી કેટલીક લોકકત અને જણાવવાની  
આવશ્યકતા છે.

મેવાડથી વરદીયંદજીના વડીલો મેવાડમાં રહેતા હતા. સારે  
સમયમાં એક વખત લગાઈ જંગવાથી તોપોની બનાવટમાં પિતામની  
વર્ણી જરૂર પડી. જેથી મહારાણા સાહેબે તેમને સર્વ ક્ષયોથી બની  
હોય તેવું પિતામ એકદું કરવાની દરમયાન કરી. પરંતુ સાતતી લગા-  
ઈને હાથ બંધાર મામથી પિતામ આવી શક્યું નહીં અને શહેરમાં  
તેમણે હતું પણ નહિ. જેથી મેવાડએ દેવીનું આરાધન કર્યું. જગત-  
જગતની જગત સીધાંચની જગતની દેવીએ પ્રસન્ન થઈને પિતામની  
જાણુ પ્રગટ કરી. મહારાણાને તોપોના કાર્યમાં કસોટ મળી. અને  
તે માટે સંક્રાન્તિ પણ હતું સ-સુખે સંતોષકારક વિજય મેળવ્યો.  
પરંતુ સમયરે જરૂરે મહારાણાએ મેવાડની સારી કદર કરી તેમને  
'પિતૃનીયા' નો કલકામ આપ્યો-સારથી તેમના વંશને પિતૃ-  
નીયા રહેવાના.

કલકામ આ વંશનાં શેઠ વીરાજ મેવાડ મુખ્ય કીર્તિ  
જાવરામનાં આવી વરવા. અને ત્યાં તેમને અષ્ટ સદસી આવી અને  
તેઓ તેઓ તાલકામને કાર્યને પિતામનું  
તેમને શેઠ વીરાજ મેવાડ

જેન શ્રીયુત શેઠ માલેકચંદ્રને પોતાની સુવર્ણ રથાવર જંગમ ગિલ-  
કતના વારસે દરાવ્યા. આ શેઠે ધણી ઉદાર ધાર્મિક, અને વ્યાજી  
દોષાથી તેમણે ચારે જાણુએ પોતાની પ્રગટ દીર્ઘ દેખાવી. અને  
રાજ્ય તરફથી પણ સાફ સન્માન મેળવ્યું. તેમને ત્રણ પુત્ર રત્ન  
દત્તા. (૧) હીરાચંદ્ર (૨) રંખવાળ, અને (૩) વરદીચંદ્ર આ-  
પણી આખ્યાયિકાના નાયક અમરચંદ્ર તે શ્રીયુત શેઠ વરદીચંદ્ર-  
છના સુપુત્ર છે.

શેઠ વરદીચંદ્ર સાધુમાર્ગે જીવધર્મના દૃઢ અનુયાયી હતા.  
અને વ્યાપાર રાજમારમાં પણ તે ધણી કાબેજ હતા. તેમની સાહસિક  
આપાર કોશલતાને પરિણામે તેઓ તાલકામ સીવાય રતલામ, આ-  
ચર, અને અન્ડસેર આદિ જગ્યાએ પોતાની શાખા ફાળો રચાવી  
રાખ્યા હતા. તેમના સુખકામ રતલામ નિવાસી મુખસિદ્ધ શેઠ હરકા-  
ળ રંખમદાસજીના વંશના શેઠ હેમરાજજી મુજોતની કન્યા સાથે  
થઈ હતાં. આ કન્યા ધણી સુશીલા, અને જુદિમતી હતાં. તેમનાજ  
ઉદરથી આપણા ચારિત્ર્ય નાયક શેઠ અમરચંદ્રજીના જન્મ વિક્રમ  
સંવત ૧૯૦૦ ના ચૈત્રવદી ૧૩ ના રોજ થયો હતો. જન્મનારના  
પૂર્વના પૂરુષમય સંસ્કારથી આસપત થઈને શેઠ વરદીચંદ્રજીએ પુત્ર  
જન્મ મહોત્સવ બારે સમારોહથી ઉજવ્યો હતો. શેઠ સાહેબ અમ-  
રચંદ્ર જમણધીજ અંચળ, ઉત્સાહી, તથા વિદ્યાપ્રેમી હતા. તેમણે  
ન્હાની ઉંમરમાં પોતાનો વ્યાપારોપયોગી વિદ્યાભ્યાસ સમાપ્ત થયો  
હતો. સંવત ૧૮૦૧ ની શરૂઆતમાં તેમનાં મનુષી સ્વર્ગવાસી થવાથી  
તેમનું વિદેશ નિવસણમાં તેમની તાલીમનું મામ રતલામ બન્યું  
હતું. શેઠજીને વિદ્યાભ્યાસ પણ આજ આજને હતો. તે વખતે રત-  
લામમાં ખર્ચ પૂરતો પ્રમાણે દોઢાં શેઠ પણ પોતાના સદચરો

સાથે મંદીરમાં પૂજન અર્ચનાદિક કરવા જતા. પરંતુ સ્વાભાવિક રીતે જ શેઠ બહુ વિવેકી હોવાથી અને તેમનાં ઉત્પાદ બુદ્ધિની પ્રમુખતા હોવાથી સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરવાને તે બહુજ આતુર રહેતા હતા.

સંવત ૧૯૧૧ ની સાલમાં પૂજ્ય જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ ધર્મદાસજી મહારાજના સંપ્રદાયના પંડિતરાજ મુનિશ્રી કનીરામજી મહારાજ તાલગ્રામમાં પધાર્યા તે વખતે શેઠ સાહેબ પણ ત્યાંજ હતા. મુનિ-મહારાજનું આગમન સાંભળતાં શેઠજી તેમનાં વંદનાર્થે આવ્યા. ત્યાં અનેક પ્રકરના સંવાદરૂપી પ્રશ્નોત્તર અને તત્વા તત્વનો નિર્ણય કરવા લાગ્યા. શેઠજીની પ્રબળ ઉત્કંઠા, તથા ચતુર્યતા જોઈ મુનિમહારાજે પણ તેમને ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનો ખુસાસો કર્યો. અને સત્યધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું. શેઠજીએ તરતજ સત્યધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. અને પોતે મુનિશ્રીના મતને સંમત થયા. આ વખતે તેમની ઉંમર ૧૬ વર્ષની હતી. અને તેમણે સાંસારિક અભ્યાસ પૂર્ણ કરી દુકાનના કાર્યમાં પણ માયું મારવા માંડ્યું હતું.

શેઠજીનો પ્રથમ વિવાહ સંવત ૧૯૧૩ ની સાલમાં રતલામ નિવાસી શેઠ જરમજી ગાંધીની કન્યા સાથે થયો હતો. પરંતુ તે યોગ્ય વખતમાં યુવરી જવાથી સંવત ૧૯૧૯ ની સાલમાં શેઠજીનાં દ્વિતીય રૂઢ શ્રીયુત્ત જવેરચંદજીનાં પુત્રા જગદાવ કુંવરભાઈ સાથે થયાં. આ માઈ ઘણું હિમ્મતવાન બુદ્ધિશાળી, અને ધાર્મિક વૃત્તિવાળાં નારી હતાં.

નાની ઉમરથી લઈને આજગી શેઠજીએ પિતાશ્રીના મદદનીશ રીતે દુકાનનું કાર્ય ચલાવ્યું તે દરમ્યાનમાં શ્રીમાન્ શેઠ વરદીચંદ-જીએ પુત્રની પાકી બુદ્ધિ અને કાર્ય કુશળતાથી ખુશી થઈ સં. ૧૯૧૬ ની સાલમાં રતલામની દુકાનનો કુલ કારોબાર સોંપ્યો. અને ત્યારથી

શેઠ અમરચંદ્રજીએ તે દુકાનનો ચામ રસીદારી પિતાને પગલે પગલે ચાલો, એવી કુટુંબતાથી કાર્યવાહી ચલાવી કે અસ્પષ્ટ સમયમાં તેમને બવહાર, અને વિપુલવશ વિસ્તાર પામ્યો ધીરે ધીરે તેમની પ્રગતિ સ્પષ્ટ સ્વ નિષ્ઠા, અને બવહાર દક્ષતાનો પ્રભાવ સર્વ વ્યાપારી વર્ગમાં એટલો મધી વધી પડ્યો કે વ્યાપાર સંબંધની કમિટીની મંજુરીનું કાઈ પણ કાર્ય થીમાન શેઠ અમરચંદ્રજીની હાજરી સીવાય થતું નહિ.

જાતિ બીજાંવરીમાં પણ શેઠ સાહેબનો પ્રભાવ ઉચ્ચ દરજ્જાનો હતો. અને ધર્માંક મુસ્લેલી બંધો કામોનો નિકાલ પણ તેમણે સરલતાથી કરી આપ્યો હતો. જેથી જાતિ ગણે તથા સરકાર દરબાર તરફથી શેઠ સાહેબને જાતિપંચ તરીકે નિમવામાં આવ્યા હતા. જાતિ પંચાયતમાં દાખલ થઈને પણ આ બધા હૃદયના દયાળુ શેઠે અનેક નરનારીઓનો બારે મુસ્લેલીમાંથી ઉદ્ધાર કર્યો હતો. થીમાન શેઠ સાહેબે જાતિ પંચાયતમાં આપેલા મુકાદાઓની મ્હોટા, મ્હોટા હાકેમે એ પણ મુક્ત કંઠે પ્રસંસા કરી છે.

ધાર્મિક વિષયોમાં શેઠ સાહેબની જાતિ ધણાજ ઉચ્ચ પ્રકારની હતી. હમેશાં તેઓ નવું જ્ઞાન મેળવવાને ઉત્સુક રહેતા. જ્ઞાનશક્તિ કરવામાં તેઓ એટલી બધી કાળજી ધરાવતા, કે બ્યારથી તેમને સત્ય ધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ, ત્યારથી તે પોતાનો ધણો ખરો વખત સરચુરના સમાગમમાંજ વીતાવતા હતા. ગુરુસમિતિ તેમણે અનેક સદસ્યોનું અધ્યયન કરેલું હતું. તેમનું મંથાવસોકન અને શાસ્ત્ર અવલુ તદ્દન જુદાજ પ્રકારનું હતું. બીજાઓની માફક પાનાં આડાં અવળાં ઉઘડાવી પોષણીયા જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી, પોથીમાંનાં રીંગણાં જેવું નહોતું. તેઓમાં જે જે અંધ વાંચતા, અને જે જે શાસ્ત્રાર્થ અવલુ કરતા તેને તે બરાબર ધ્યાનમાં લેતા, અમુક વામ્ય અમુક જગ્યાએજ કેમ

આવ્યું ? તેનો તે જગ્યા સાથે શો સંબંધ છે ? શો આશય છે ? અને કેવા પ્રકારનું વાક્ય છે ?—આદિ—અનેક પ્રકારના લોભ-વિલોભ હેતુ, ન્યાય, દષ્ટાંત, તર્ક, વિતર્ક વગેરેથી તેનું સરલતા પૂર્વક સમાધાન કરતા. તેમ છતાં ન સમજાય તો ગુરૂ અને અનુભવી આચાર્યો પાસેથી તેનો ખુલાસો મેળવતા. આથી તેમનું અનુભવ જ્ઞાન એટલું બધું વધી ગયું હતું કે કોઈ કોઈ વખતે તે ઘણા કઠણ અને ગુઢ પ્રશ્નોના ખુલાસા સરલતા ભરી રીતે આપીને જનસમાજને અજાણ્યશ્રીમાં ઉતારતા.

રતલામ સંઘની ધાર્મિક જ્ઞાનની અભિવૃદ્ધિ તરફ શ્રીમાન્ શેઠ સાહેબ ઘણુંજ ધ્યાન આપતા. કોઈ પણ ધાર્મિક બાબતમાં પોતે આગળ પડતો ભાગ લેતા. જેથી ઘણા નામાંકિત પંડિતરાજ તથા મુનિ મહારાજોનું રતલામમાં આવાગમન થતું. અને શેઠસાહેબ તેઓ શ્રી પ્રત્યે સંપૂર્ણ ભક્તિભાવ દર્શાવી; ઉચ્ચ કોટીના આદર સત્કારથી તેઓને વધાવી, તેમની પાસેથી અમૂલ્ય જૈન સિદ્ધાંતોનાં રહસ્યમય ગુપ્ત તત્ત્વોની શોધ મેળવીને આનંદ પામતા. પહેલાં સંઘના અગ્રેસર તરીકે શેઠ સયાચંદ્ર કટારી, તથા શેઠ નાથાવર્ધ બાણુજી હતા; તેઓ સાધુ, મુનીરાજની આગતા સ્વાગતા, અને સંઘનું કાર્ય યથાયોગ્ય ચલાવ્યે જતા હતા. તેઓએ શ્રીમાન્ અમરચંદ્રજીની ઉચ્ચ કોટિની ધાર્મિક લાગણી જોઈ, પોતાના અવસાન સમયે સંઘનું અધ્યક્ષપદ તેમને સોંપ્યું. અને પંચાયતી કોથળા પણ તેમને ત્યાં રાખવામાં આવી. શ્રીમાન્ શેઠજીએ વૃદ્ધોની આરા શિરોધાર્ય કરી, સંઘની સેવાને સ્વકરજ સમજી, તન, મન, અને ધનથી સંઘની સેવા એવી બજાવી કે સર્વજનોને સ્વરૂપ સમયમાં સારી રીતે સંતોષ્યા. સર્વ કોઈ શેઠજીને સંઘના નેતા તરીકે પૂજ્ય ભાવથી માન આપવા લાગ્યાં. અને શેઠજીએ

પણ પોતાની ક્ષુદ્ધિ મતિ અનુસારે ખર્ચનો વધારે ભાગ પોતાના ત-  
રફથી કાઢીને ચંધની શ્રેષ્ઠતા વધારી દીધી. આવી રીતે ગ્રાન્ટફિલ્ડ,  
અને સંઘ સેવામાં શોષિત અત્યંત ઉત્સાહી બનવા લાગ્યા. અને જે  
વખતે દેશનાં 'કોન્ફરન્સ' નો પવન પણ નહોતો. કોન્ફરન્સનું મ-  
દત્વ પણ કોઈ બાજુનું નહોતું, તેમ બાજુવાનું સાધન પણ નહોતું.  
તે વખતે એટલે સં. ૧૯૩૨ ની સાંઘમાં ધાર્મિક અને નૈતિક ચાન  
પ્રચારાર્થે શોષિત સાહેબે રતનામમાં કોન્ફરન્સ બરીને એક પાઠશાળા  
ખોલી. તેની શરૂઆત તો ટીક ચાલી. પરંતુ વચમાં બાલકોની સંખ્યા  
શોડીપંચી પુરી ગઈ. જેથી મેન્બરોને અભ્યાસ કરાવીને પણ શોષ-  
િતોએ અખંડ ઉત્સાહથી પાઠશાળા ચાલુ રાખી. "ધીરજનાં ફલ  
મીઠાં." એ ન્યાયે સં. ૧૯૪૩ ની સાંઘથી આ પાઠશાળાની સારી  
કદર થવા લાગી. શોષિતો ઉત્સાહી શક્તિની સારી પ્રથમા યજ્ઞ. અને  
અનેક બાળકો તથા યુવકો એ પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરવા આવવા  
લાગ્યા. અને ધર્મિક તથા યાની બની પોતાનું જીવન કર્તવ્ય પથે  
વાળવા લાગ્યા. એટલુંજ નહિ પણ અભ્યાસ કરનારાં બાલકોમાંથી  
દેશીક તો ઉત્પત્તિનાં શિરો બિંદુ ઉપર પહોંચીને પાઠશાળાનું મૈત્રવ  
દીપાવવા લાગ્યાં. જેની અનેક દેશ બંધુઓએ મુલાકાત લઈને મુજ  
કે પ્રસન્ન કરેલી છે તે પાઠશાળા આ છે. અને હજી પણ તે ર-  
તનામમાં સારી રીતે ચાલે છે.

રતનામની પાઠશાળા નિર્ધિષ્ટ માસની થવા પછી પાઠશાળાની  
પ્રવચન શરૂ કરીને સારી સાથે પ્રવાસ કરીને શોષિતોને જીવવા, અભ્યાસ,  
નોંધેર, કમલન, ઉદાર, પાઠ, સદાચરણ, કલ્પિત અનેક મનોમન  
પાઠશાળાએ બેસીને કરવાનું બંધુઓને શિક્ષણની સરજવા કરી  
આવી. જેથી પાઠશાળાએ મળી દેશીક તે હજી પણ ચાલે છે.





( ૨૬૫ )

યહ પડતી હતી. હપનનાં બચેકર કુષ્કાળ વખતે પોતાની પ્રાધવેટ  
મિલકતમાંથી ઘણાં ગરીબ માણસોને તેઓથીએ આશ્રય આપ્યો છે.  
પોતે બહુજ સોદા માણસ હતા. લાખો રૂપીયાની પુજી છતાં તેઓ  
ધોનો સ્વભાવ હમેશાં આનંદમય રાખતા હતા.

આવા એક પરમાર્થિ અને ચુસ્ત ધાર્મિક બંધુના સ્વર્ગવાસથી  
મો દોષને ખેદ થાય એ સ્વાભાવિક છે. શ્રી વિરપરમાત્મા મરહુમ  
શેઠશ્રીના અમ્મર આત્માને સ્વર્ગમાં અર્પેક યાન્તિ આપે એવી  
સદગુ પુસ્તકના કર્તાની પ્રાર્થના છે.  
મરહુમનું “ હવનચરિત્ર. ” મળી નહિ શકવાથી દાખલ થયું નથી.

પાંજરાપોળના ચુસ્ત હિમાયતી  
મરહુમ વેરા થાવરભાઈ બાઈચંદ  
વઢવાણુ સિદી.

મરહુમ વેરા થાવરભાઈ બાઈચંદ વઢવાણુ શેઠેરના મુખસિદ  
ખાનદાન કુટુંબના શ્રી વિદ્યાશ્રીમાળી સ્વામીજીનાં જેન દત્ત પેલાને  
પરમાત્માની કૃપાથી મુદિ અને મલિય અગ્રહી છતાં બહુજ હોળ  
અને હજારોના ચુસ્ત હિમાયતી હતા. તેઓશ્રીના જન્મ મેવન ૧૯૧૬  
ના રોજ મુદિ ૧ ના રોજ થયો હતો. મૃત્યુ ૧૯૭૦ ના મહા વડી  
૮ નાં દિવસે તેઓ સ્વર્ગવત્ સમાન આત્મા શાંતિપાલમાં ૭૨  
રોજોના રોજ થયો હતો.

આપણી ઉન્નતિમાં આડે આવતી સ્ત્રીઓની અજ્ઞાનતા દૂર કરવા માટે આપણે શા શા ઉપાયો લઈ શકીએ તે જોઈએ.

૧. નાની બાળાઓને પૂરી કેળવણી નહિ આપતાં ઝટપટ નિ-  
શાળેથી ઉઠાડી લઈ તેમનાં બાળલક્ષ કરવામાં આવે છે અને એ  
લગ્નો ધણીવાર કન્નેડાનાં નીવડે છે. એથી કરીને છોકરી કેળવાયા  
પહેલાં અને ગૃહિણી તરીકેની ફરજ સમન્યા વિના ગૃહિણી થાય છે  
અને પરિણામે આખો ભવ અજ્ઞાનતા અને ક્લેશમાં ગાળે છે, અને  
આવી માતાઓની સંતતિ કેવી થાય તે ખુદલુંજ છે.

૨. કન્યાવિક્રય, સાટાં અને વૃદ્ધ વિવાહના પરિણામે બાળાઓ  
બાલ્યાવસ્થામાંજ વિધવા થાય છે, અને બીજી અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ કરતાં  
વિધવાઓની દશા બહુજ દયાજનક છે. શહેરના વસવાટથી કેટલીક  
કોમોમાં વિધવાઓની દશાઓ કંઈક ઠીક થતી જણાય છે પણ ગામ-  
ડામાં રહેતી બીજી અશિક્ષિત વિધવાઓની સ્થિતિ હજી કમકમાટ  
ઉપજાવે એવી છે. કેટલીક વિધવાઓ ગરીબાઈથી ત્રાસી આપઘાત  
કરે છે. કાંતો દુરાચારને પંથે પડે છે અગર કેટલીક સારી સ્થિતિની  
વિધવાઓ કેળવણીના અભાવે પોતાના સમય અને ધનનો દુરપયોગ  
કરે છે. આ કૉન્ફરન્સ તરફથી પ્રો. કર્વેનાં પુત્રાનાં વિધવાશ્રમ જેવાં  
વિધવાશ્રમો ખોલી તેમાં વિધવાઓને ધાર્મિક, સામાજિક, નૈતિક, હૃન્નર  
ઉદ્યોગનું અને માંદાની માવજતનું શિક્ષણ સારી રીતે આપવામાં આવે  
તો આ વર્ગ આગળ જતાં કેળવાઈને લોકોપકારક ધણું કામો કરી  
આ ભવ અને પરભવ સુધારી શકે.

ગૃહસ્થો ! કેળવણી શબ્દનો અર્થ નિશાળમાં જઈ ભણવું  
એવો થતો નથી પણ પોતાનું કર્તવ્ય કરવાને સંપૂર્ણ રીતે  
લાયક થવું એવો થાય છે. કેળવણી લઈ નક્કી દેશનની ટાપ-



જ્ઞાનસુ નીર ભરી સરિતા, સુર ઘેનુ પ્રમોદ શું ખીર નિધાવી;  
 કર્મ જ્યૌ વ્યાધિ હરંત સદા, અંગમેલ હરંત શિયાકર માતી;  
 જૈન સિદ્ધાંતકી જ્યોત ખડી, સુર દેવ સ્વરૂપ મહા સુખ દાતી  
 લોક અલોક પ્રકાશભયે, મુનીરાજ બખાનત હે જિન વાણી.  
 શોભત દેવ વિષે મધવા, ઉડુ વૃંદ વિષે શશિ મંગળકારી;  
 ભુપ સમોહ વિષે બળે ચક્રિ, પતિ પ્રગટ બળે કેશવ ભારી;  
 નાગનમેં ધરણેંદ્ર વડો ઝોર હે, અસુરનમેં ચમરેંદ્ર વિધારી;  
 યુ જિનશાસન સંઘ વિષે, મુનિરાજ દિયે શ્રુતજ્ઞાન ભંડારી.

કવિત.

કસે કહે કેતમી કરેણ એક, કહો જાત.

આક દુધ ગય દુધ અંતર ઘણેરો હે;

રિરિ હોત પાગી પણ, હોંસ કરે કંચનકી,

કહાં કાગ વાણી કહાં કોયલકી ટેર હે;

કહાં બાનું તેજ કહાં આગિઓ ખીચારો કહાં,

પુનમંકા અજવાળો કહાં અમામ અધેરો હે;

પક્ષ છોડ પારકા નિહાગ દેખી તોર કર.

જૈન વેણુ ઝોર વેણુ અંતર ધણેરો હે.

૧

વીતરાગ વાણી સાચી મુગતકી નિશાના નહા,

સુદૃતકી ખાતી માતી આપ મુખ બખાતી હે;

ઈનકું આરાધ કે તરીયા હે અનન્ય ધન.

માતી નિહાલ જાણ સરવા મન આતી હે;



જ્ઞાનસુ નીર ભરી સરિતા, સુર ધેતુ પ્રમોદ શું ખીર નિધાની;  
 કર્મ જ્યૌ વ્યાધિ હરંત સદા, અંગમેલ હરંત શિયાકર માની;  
 જૈન સિદ્ધાંતકી જ્યોત ખડી, સુર દેવ સ્વરૂપ મહા સુખ દાની  
 લોક અલોક પ્રકાશભયે, મુનીરાજ બખાનત હે જિન વાણી.  
 શોભત દેવ વિષે મધવા, ઉડુ વૃંદ વિષે શશિ મંગળકારી;  
 શુપ સર્મોહ વિષે બળે ચક્રિ, પતિ પ્રગટ બળે કેશવ ભારી;  
 નાગનમેં ધરણેંદ્ર વડો ઝોર હે, અસુરનમેં ચમરેંદ્ર વિધારી;  
 યુ જિનશાસન સંધ વિષે, મુનિરાજ દિયે શ્રુતજ્ઞાન ભંડારી.

કવિત.

કસે કહે કેતમી કરેણુ એક, કહો જાત.

આક દુધ ગાય દુધ અંતર ધણેરો હે;

રિરિ હોત પીળી પણુ, હોંસ કરે કંચનકી,

કહાં કાગ વાણી કહાં કાચકી ટેર હે;

કહાં બાતું તેજ કહાં આગિઓ ખીયારો કહાં,

પુનમકો અજવાળો કહાં અમાસ અંધેરો હે;

પક્ષ છોડ પારકી નિહાળ દેખી નીચે કર.

જૈન વેણુ ઝોર વેણુ અંતર ધણેરો હે.

વીતરાગ વાણી સાચી મુગતકી નિશાની મહા,

સુકૃતકી ખાની જ્ઞાની આપ સુખ બખાની હે;

ધનકું આરાધ કે તરીયા હે અનંત જીવ,

સોહી નિહાલ જાણુ સરધા મન આની હે;

સરધા હે સારધાર, સરધા હોએ જેવો પાર,

સરધા બિના જીવ ખુવાર, નિશ્ચય કર માનીહે;

વાણી તો ધણેરી પણુ વિતરાગ વૃક્ષ નદિ.

ધનકે સિવાય ઝોર છોરાસી કહાની હે.

“સાચાસાર”-ધનાસુતારની પેળ-અમદાવાદ.

